

# روحانی ڈائجسٹ

فروری ۲۰۱۵ء

قائدِ رسالہ اقلیہ غفر

معلوم نہیں اڑ کے کدھر جاتے ہیں  
پتھیا نہیں ممکن یہ جدھر جاتے ہیں  
ہاں اتنا تو اندازہ ہوا ہے مجھ کو  
آوراق ہیں غم کے بکھر جاتے ہیں



یہ پُرچہ زندہ کو خدا لکے جانا ہے  
اور زندہ کو خدا سے میلادیتا ہے



*Diversity of Style In Cuisine & Service*

COPIED FROM WEB





پڑھ تیرا رب بڑا کریم ہے جس نے علم سکھایا تم سے  
پیغمبرانہ تعلیمات، روحانی و سائنسی علوم اور نظریہ رنگ و نور کا نقیب

جلد: 37 شماره: 3

فروری 2015ء ربيع الثانی 1436ھ

فی شماره: 80 روپے

کراچی

ماہنامہ

مہذب آفاق پاکستان نیوز ویپیڈ سوسائٹی

سالانہ خریداری کی شرح

پاکستان (جنوبی حصہ) ایک سال 800 روپے  
بیرون پاکستان کے لیے..... سالانہ 170 امریکی ڈالر

خط کتابت کا پتہ

- 10.1 - 17، ٹی ایم آپ، کراچی 74600

پوسٹ آفس 2213

فون نمبر: 021-36685460

فیکس: 021-36606329

ای میل: فیس بک ویب سائٹ

roohandigest@yahoo.com

digest.roohani@gmail.com

facebook.com roohandigest

www.roohandigest.net

سرپرست اعلیٰ

ابداً الْحَيُّ قَلْبُكَ يَا أَبَا أَوْسٍ

چیف ایڈیٹر

خواجہ شمس الدین عظیمی

چیف ایڈیٹر

اکبر وقار یوسف عظیمی

پنا قلمی - سر قیصر علی

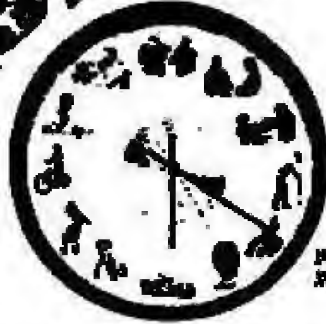
اعزازی مہمان

سہیل احمد

COPIED FROM WEB



29



19



39



35

اس ماہ بطور خاص.....

تلاش.....

فسان کی تلاش ہی اس کا اصل نصیب ہے۔ یہی اس کے  
عمل کی اساس ہے۔ یہی تلاش اس کے باطن کا اظہار ہے۔ یہی  
اس کے ایمان کی روشنی ہے۔

35..... واصف علی واصف.....

ظلمت سے نور نکالے۔

روڈ نوکہ ایک نو مسلم صحابی کی روحانی سرگزشت  
ہے۔ یہ سرگزشت گزشتہ نصف صدی سے ذوق و شوق  
سے پڑھی جا رہی ہے۔

39..... محمد اسد.....

حک جبران ہے، سائنس خاموش ہے.....  
پیشین گوئیوں کا تحفہ۔ جین ڈکسن

قدرت نے انہیں پیچگوئیوں کی صلاحیت سے نوازا  
تھا۔ ان کی کئی پیچگوئیاں درست ثابت ہوئیں۔

57..... ♦♦♦.....

زمان و مکان میں سفر ممکن ہے.....؟

اس سلسلے میں کیا کیا تحقیقات منظر عام پر آرہی ہیں  
اور سائنسدان کامیابی سے کتنے قدم دور ہیں۔

19..... ♦♦♦.....

رباعیات کے اسرار و رموز

فارسی کے استاد سخن میں رباعی چار مصرعوں کی  
محکمہ نظم ہوتی ہے مگر اس کو ذہن میں سمجھنا  
ہو جاتا ہے۔ بڑے سے قسطنیہ خیال، دقیق سے دقیق  
اظہار کی نکتہ اور پیچیدہ سے پیچیدہ صوفیانہ مسئلہ جو سطحوں  
اور دفتروں میں سماتا ان دو سطروں میں پورا کا پورا ادا  
ہو جاتا ہے

29..... ♦♦♦.....

سر سبز و گھٹا درخت، ایک زندہ معجزہ

ہینکوں مربع میل میں پھیلے لقمہ حق مرثیہ کھڑا درخت۔

51..... ♦♦♦.....

COPIED FROM WEB



- نور الہی نورِ نبوت.... اللہ اور اُس کے رسول کا فرمان....  
 خواجه شمس الدین عظیمی 05....  
 صدائے حرس.... قنبر بابا اولیاء کے مخلوقات  
 خواجه شمس الدین عظیمی 06....  
 حق الیقین.... قنبر بابا اولیاء کی تعلیمات مخلوق انسان کے مقصد سے آگاہ کرتی ہیں۔  
 ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی 14....



دنیا کے ان دہشت انگیز، پرہیز اور خوفناک ترین مقلات میں سے کچھ تو قدرتی طور  
 67  
 وجود میں آئے ہیں اور کچھ انسانوں کی مہارت کا کمال ہیں۔

- عالمِ امر و روز.... دلچسپ واقعات، خبریں اور نئی ایجادات کا احوال....  
 77....  
 قنبر.... اپنے اندر دیکھنے والے ایک نوجوان کی داستان.... ترجمہ: مسعود اختر شیخ  
 83

93

اُس کی روح سر جلی تھی اور قلب زمرہ تھا، پھر ایک حادثہ پیش آیا اور روح زندہ ہو گئی اور قالب....

93....

- مخدس درخت... مراکش کے لوب محمد زقوانف کے قلم سے.... ترجمہ: جاوید مجید....  
 88...  
 نیو سوشل کانٹریکٹ... مہمان کالم....  
 جاوید چوہدری 99...  
 ہوئے تم دوست جس کے... مہمان کالم....  
 اوریا مقبول جان.... 103...  
 جتنی حسابی زندگی.... زندگی کا ایک رخ یہ بھی ہے، آپ جتنی کہانیوں پر مشتمل سفر.... 115



کامیابی کا حصول مشکل نہیں.... کیرئیر گائیڈنس.... 127....

بچوں کا کسر....

بچوں کو اپنی دنیا میں کھیلنے کو دینے کا پورا حق ہے، بچوں کو ان کی دنیا بنانے دیں۔

- کیفیات مراقبہ.... مراقبہ کے دوران مختلف کیفیات کا احوال....  
 131....

محفل میلاد النبی ﷺ

یہ ہے پاکستان

107



199



189



پارسی

پاکستان ہمدرد دنیا پاکستان محافل میلاد النبی ﷺ

یو پاکستان کا دروازہ اشتر....

ایک لڑکی کی کہانی جسے روحانی دہوں پر چلانا تھا

COPIED FROM WEB





121

## طبیعی مسائل کی زندگی

میاں بیوی کا رشتہ جہاں بہت حسنین اور ہر کشش ہے، وہاں اس میں کئی خواتین بھی ہیں۔ ان خواتین کا تعلق رکھنا دونوں کے لیے ضروری ہے۔ محمد اسامہ نعیم.... 121

گھر کا معالج..... ایسے مسائل جن کا حل ہمارے کچن میں موجود ہے ..... ❖❖❖ 147  
طبی مشورے..... کیل مہاسوں سے بچنا ممکن ہے..... حکیم عادل اسماعیل.... 149



141

## بچوں کے حالات

بچے جب دانت لگنے کی عمر میں داخل ہوں تب یہ ہر چیز منہ میں لے جاتے ہیں۔ اس دوران ان کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔

اشرف ہاشمی کے نوٹس..... بڑا سڑک کی میں کام آنے والے گھریلو نسخے... اشرف سلطانہ.... 153  
نوجوانی کے مسائل..... اس عمر میں رہنمائی کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ ❖❖❖ 155  
گھر..... صحت اور قوت کا بہترین ذریعہ۔ ❖❖❖ 163  
زخون..... صحت اور زیبائش کے لیے سوٹر پائل..... ❖❖❖ 167



159

## موہا کی بیماریوں کا علاج

موہا بچے کی سب سے اہم وجہ ہماری غذائی عادات ہیں۔ جن میں تبدیلی کے ذریعہ ہم اس بیماری سے بچنا حاصل کر سکتے ہیں۔ طوبی دانش.... 155

قرآنی انسائیکلو پیڈیا..... قرآنی الفاظ کی تشریحات..... ❖❖❖ 179  
روحانی سوال و جواب..... مراقبہ کیا ہے..... خواجہ شمس الدین عظیمی.... 185  
بچوں کا روحانی ڈائجسٹ..... بچوں کے لیے کہانیاں، لطیفے اور پسینیاں..... نبیل عباسی.... 205  
روحانی ڈاک..... آپ کے مسائل کا حل ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کے قلم سے..... ❖❖❖ 219



192

## رضائی رنج پہلے

محبت کی حقیقت

مجید رحیم قلم و مہذا عجیب سے منتخب تحریر



135

## صحت مند زندگی

زندگی میں بچہ کی داسے کاظم

## جسم کے معجزات



175

انسانی جسم کی بنیادی اس کی اپنی زندگی

COPIED FROM WEB





وقت اللہ تعالیٰ کی ایسی مخلیق ہے جس کے اسرار اور سوز سے انسان نا آشنا ہے۔ وقت ایک نفسیاتی اور ایک حالات و تربیت و واقعات پر منحصر ہوتا ہے۔ کائنات کے مختلف خطوں میں وقت کی کیفیت و کیفیت میں بہت فرق ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے:

ترجمہ: ”وہی ہے جس نے سورج کو اجیالا (روشن) بنایا اور چاند کو چمک دی (منور بنایا) اور اس کے گھٹنے بڑھنے کے لئے منزلیں عھیک عھیک مقرر کیں، تاکہ تم برسوں اور تاریخوں کے حساب معلوم کرو۔“ [سورہ یونس (10): 5] چاند، سورج اور زمین کی انفرادی حرکت اور ان کا روشنی، حرارت اور کشش کے باہمی واقعاتی ربط سے ”وقت“ کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان موت کے بعد اس دنیوی زندگی کے زون سے نکل جائے گا تو وہ محسوس کرے گا کہ اس کو بہت مختصری زندگی دی گئی ہے

ترجمہ: ”جس دن (بروز قیامت) وہ تمہیں پکارے گا تو تم اس کی تعریف کے ساتھ جواب دو گے اور خیال کرو گے کہ تم (دنیا میں) بہت کم مدت رہے۔“ [سورہ بنی اسرائیل (17): 52] ترجمہ: ”(روز حساب خدا) پوچھے گا کہ تم زمین پر کتنے برس رہے۔؟ وہ کہیں گے کہ ہم ایک روز یا ایک روز سے بھی کم رہے تھے، شمار کرنے والوں سے پوچھ لیجیے۔“ [سورہ مومنون (23): 114-112] بعض آیات میں خدا تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے کہ وقت مختلف حالات میں مختلف رفتار سے بڑھتا ہے۔

ترجمہ: ”وہ ہر کام کی تدبیر کرتا ہے آسمان سے زمین تک پھر اسی کی طرف رجوع کرے گا اس دن کہ جس کی مقدار تمہارے حساب میں ایک ہزار برس ہے۔“ [سورہ سجدہ (32): آیت 5] ترجمہ: ”چٹک تمہارے پروردگار کے نزدیک ایک روز تمہارے حساب کے دو سے ہزار برس کے برابر ہے۔“ [سورہ حج (22): آیت 47]

ترجمہ: فرشتے اور (ال ایمان کی) روحیں اس کے پاس چڑھ کر جاتی ہیں (اور وعذاب) ایسے دن میں ہو گا جس کی مقدار (دنیا کے) پچاس ہزار سال کی (برابر) ہیں۔ [سورہ معارج (70): آیت 4] حضور علیہ السلام کا ارشاد ہے:

”قیامت قائم نہیں ہو گی یہاں تک کہ زمانہ باہم قریب ہو جائے گا تو سال مہینے کی طرح اور مہینے دن کی طرح اور دن کی طرح اور دن گھنٹے کی طرح اور گھنٹہ آگ کے اٹھتے شعلوں کی طرح ہو گا۔“ [ترمذی: صحیح ابن حبان]



## فسرمایا قلندر بابا اولیاءؒ نے

دل نے چاہا کہ اپنے محسن اپنے سر تاج، اپنے جسم مثلی، اپنے جگر و غمگسار، رحمت پروردگار، نور عین، آواز حق، الہی شناخت مرشد کریم حضور قلندر بابا اولیاءؒ کی وہ باتیں آپ کو سناؤں جو باتیں میری زندگی بن گئی ہیں۔  
حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے فرمایا....

۱۔.... خدا سے محبت کے دعوے کی تکمیل اسی وقت ہوتی ہے اور یہ دعویٰ خدا کی نظر میں اسی وقت اہل قبول ہوتا ہے جب ہم خدا کے رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کریں۔  
۲۔.... جو کھو دیتا ہے، وہ پالیتا ہے.... اور جو پالیتا ہے، وہ خرد کو جاتا ہے۔ • انسان ایک ایسا کمپیوٹر ہے جس میں بارہ کھرب خلیے (Cells) ہیں۔ موجودہ دور میں اس کمپیوٹر کو چلانے والے خلیوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد سو اودھ سو ہے۔

۳۔.... جس کو ہم آسمان جانتے ہیں.... یہ آسمان نہیں خلا ہے۔  
۴۔.... زمین پر کوئی ایک چیز بھی بے رنگ نہیں ہے۔  
۵۔.... سستیں چار نہیں چھ ہیں۔  
۶۔.... آسمان پر آنکھ جو ستارے دیکھ سکتی ہے ان کی تعداد دس ہزار ہے۔  
۷۔.... پوری کائنات طبقاتی تقسیم ہے.... زمین بھی طبقات پر قائم ہے۔  
۸۔.... ہر شے خود وہ چھوٹی سے چھوٹی ہو یا بڑی سے بڑی روشنی کے غلاف میں بند ہے اور روشنی کے اوپر نور منڈھا ہوا ہے۔

۹۔.... ازل سے زمین تک آنے میں زمین سے ازل تک پہنچنے میں ہر انسان کو تقریباً سترہ مقامات (Zone) سے گزرنا پڑتا ہے۔



- ۱۔ .... انسان کٹھ پتلی کی طرح ہے، ایک انسان میں بیس ہزار ڈوریوں بندھی ہوئی ہیں۔ ایک ایک ڈوری ایک ایک فرشتے نے سنبھالی ہوئی ہے۔
- ۲۔ .... انسان عالم مثال میں الٹا لٹکا ہوا ہے۔ حیر اور سر نیچے ہے۔
- ۳۔ .... زمین پیستے کی طرح ہے اور Six Dimension Screen ہے۔
- ۴۔ .... زمین محوری اور طولانی گردش میں لٹکی طرح گھوم رہی ہے۔ زمین دس ہزار سال کے بعد اپنی پوزیشن تبدیل کر دیتی ہے۔ جہاں پانی ہے وہاں آبادیاں بن جاتی ہیں اور آبادیاں زیر آب آ جاتی ہیں۔
- ۵۔ .... زمین دراصل آدم و حوا کا وہ شعور ہے جو ارتقا کی طرف گامزن ہے۔
- ۶۔ .... گوشت پوست کا جسم روح کا لباس ہے۔ جب لباس پرانا ہو جاتا ہے یا زیادہ داغ و بے پڑ جاتے ہیں تو روح لباس کو اتار کر بچ نکلتی ہے۔
- ۷۔ .... اصلی اور حقیقی ماں زمین ہے۔ جب تک آدمی زندہ رہتا ہے کفالت کرتی ہے اور جب مر جاتا ہے تو سزاوار اور قہقن کو اپنے اندر چھپا لیتی ہے۔
- ۸۔ .... ماں و زر، دولت اور دنیا انسان کیلئے بنائی گئی ہیں۔ .... جبکہ انسان خود کو یہ باور کرانے میں مصروف ہے کہ مجھے دنیا کیلئے بنایا گیا ہے۔
- ۹۔ .... سخاوت، اعلیٰ ظرف لوگوں کا شیوہ ہے۔
- ۱۰۔ .... دسترخوان وسیع ہونا چاہئے۔
- ۱۱۔ .... کم ظرف دوسروں سے توقعات قائم کرتے ہیں۔
- ۱۲۔ .... اعلیٰ ظرف لوگ مخلصانہ خدمت کرتے ہیں۔
- ۱۳۔ .... ماں کی خدمت انسان کو حضرت اویس قرنیٰ بنا دیتی ہے۔
- ۱۴۔ .... غصہ آگ ہے۔ .... آگ دوزخ ہے۔
- ۱۵۔ .... بچے اللہ میاں کے باغ کے پھول ہیں۔
- ۱۶۔ .... بچہ ماں باپ سے پیدا ہوتا ہے۔ .... استاد تراش خراش کے اسے ہیرا بنا دیتا ہے۔
- ۱۷۔ .... اللہ تعالیٰ باہر نہیں بر غصہ کے اندر ہے۔ جو چیز باہر نہیں ہے اس کو باہر ہزاروں سال بھی ڈھونڈا جائے۔ .... نہیں ملے گی۔
- ۱۸۔ .... وسائل کیلئے کوشش اور جدوجہد کرو لیکن نتیجہ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دو۔
- ۱۹۔ .... انتقام، ہلاکت و بربادی ہے۔ غم و درگزر اللہ تعالیٰ کا انعام ہے۔
- ۲۰۔ .... ہمارے بچے۔ .... دراصل ہمارا اسلاف ہیں۔ ان کی تربیت اس طرح کی جائے کہ کل یہ بچے اسلاف کے مقام پر فائز ہو جائیں۔
- ۲۱۔ .... اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ .... صبر یہ ہے کہ درگزر کیا جائے۔

- ۱۔ .... جس آدمی میں شک ہے.... قرآن اس پر اپنی حکمت آشکار نہیں کرتا۔
- ۲۔ .... زرو جو اہر سے زیادہ کوئی شے بھوکا نہیں ہے.... جس نے زرو جو اہر سے محبت کی وہ ہلاک ہو گیا اور جس نے دولت کو بھروں کے پیچھے رکھا وہ ہمیشہ اس کی کیز بنی رہی۔
- ۳۔ .... جنت اس کی میراث ہے جو خوش رہتا ہے۔ ناخوش آدمی جنت میں داخل نہیں ہو سکتا۔
- ۴۔ .... مشاہداتی آنکھ دیکھتی ہے کہ موت سے خوبصورت کوئی زندگی نہیں ہے....
- ۵۔ .... ہر انسان کے اندر کم و بیش گیارہ ہزار صلاحیتیں لپی ہیں جن میں ہر ایک صلاحیت پر علم ہے۔
- ۶۔ .... انسان ناقابلِ مذکرہ خلا تھا۔ خلا میں روح آئی تو حرکت پیدا ہوئی۔ روح اللہ تعالیٰ کا امر ہے.... اللہ تعالیٰ کا امر یہ ہے کہ جب وہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو کہتا ہے ”ہو جا“ اور وہ ہو جاتی ہے....
- ۷۔ .... انسان نے پہلی آواز اللہ تعالیٰ کی سنی ہے اور پہلی مرتبہ اللہ تعالیٰ ہی سے بات کی.... اس کے بعد وہ پانچ سو اس سے واقف ہوا....
- ۸۔ .... دنیا فریب ہے.... فریب خوردہ انسان کی ہر بات فریب ہے.... جو لوگ یہ بات جان لیتے ہیں ان کے لئے دنیا سکون کا گہوارہ بن جاتی ہے۔
- ۹۔ .... متقی لوگوں پر غیب مکشوف ہو جاتا ہے۔
- ۱۰۔ .... یہ کیسی عجیب بات ہے اور حرمیں نصیبی ہے کہ مذاہب کے پیروکار اللہ، رسول، عذاب، ثواب اور جنت و دوزخ کا تذکرہ تو کرتے ہیں مگر اللہ تعالیٰ کے رستے پر متحد اور متفق نہیں ہوتے....
- ۱۱۔ .... دنیا کانٹوں سے بھرا راستہ ہے اور پھولوں کی تڑپ ہے۔ یہ اپنا اپنا انتخاب ہے۔ کوئی کانٹوں بھری زندگی کو گلے سے لگالیتا ہے اور کوئی خوشیوں سے بھری زندگی میں گمن رہتا ہے....!
- ۱۲۔ .... ہر آدمی پر سکون اور پر مسرت زندگی اپنا سکا ہے۔ قادر مولا یہ ہے کہ.... جو چیز حاصل ہے اس کو شکر کے ساتھ خوش ہو کر استعمال کیا جائے اور جو چیز حاصل نہیں ہے اس پر غلو نہ کیا جائے.... اس کے حصول کیلئے تدبیر کے ساتھ دعا کی جائے....
- ۱۳۔ .... اللہ تعالیٰ سخی ہے.... اللہ تعالیٰ خود چاہتے ہیں کہ مخلوق اللہ تعالیٰ کے دسترخوان سے خوش ہو کر کھائے پئے۔
- ۱۴۔ .... ہر چہرہ کھلی ازل تا ابد اپنی نوع اپنے خاندان کا ایک ریکارڈ ہے۔
- ۱۵۔ .... انسان اللہ تعالیٰ کا نائب ہے اور یہ ساری کائنات اللہ تعالیٰ کا کنبہ ہے۔
- ۱۶۔ .... چاند، سورج، ستارے، زمین انسان کی خدمت گزاری میں مصروف ہیں۔ چونکہ کائنات ایک کنبہ ہے اس لئے سورج کو جب ہم دیکھتے ہیں وہ ہمیں انجینی نہیں لگتا اور سورج بھی ہمیں کنبہ کا فرد سمجھتا ہے۔
- ۱۷۔ .... سات آسمان! سات شعور ہیں۔ جو انسان کے اندر ہمہ وقت متحرک رہتے ہیں۔
- ۱۸۔ .... بچہ جب تک خود کفیل نہیں ہوتا ماں باپ کفالت کرتے ہیں۔ آدمی کتنا بھی بڑا ہو جائے اللہ تعالیٰ کے



سامنے بچہ بن کر رہے.... اللہ تعالیٰ اپنے ہر بندے کی خود کفالت کرتے ہیں۔

۱.... ہم جب پرندوں کی طرف دیکھتے ہیں تو ان کی تعداد اور یوں کھریوں سے تجاوز کر جاتی ہے اور جب کسان کی طرف دیکھتے ہیں تو وہ کرم خوردہ اناج بھی جھاڑو سے سمیٹ لیتا ہے۔ پرندے جب بھوک کا تقاضہ رفع کرنے کیلئے زمین پر اترتے ہیں، اس سے پہلے کہ پرندوں کے بچے زمین پر نکلیں قدرت زمین پر پرندوں کیلئے دانہ پیدا کر دیتی ہے۔

۲.... ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ سلام میں پہل کرے۔ السلام علیکم کا مطلب ہے ”آپ پر سلامتی ہو“۔ سلام میں پہل کرنے والا شخص بلا تخصیص ذات و مراتب دوسروں کے لئے نیک جذبات رکھتا ہے۔ ”بچوں کو خود سلام کیجئے کہ تاک بچوں کے اندر دوسرے لوگوں کی بھلائی چاہنے کی عادت بنتے ہو جائے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ”وہ آدمی اللہ سے زیادہ قریب ہے جو سلام میں پہل کرتا ہے۔“ (جامع ترمذی، جلد دوم حدیث 590)

۳.... علم حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ شاگرد کے اندر استاد کی اطاعت، فرمانبرداری اور ادب و احترام کا جذبہ کار فرما ہو، جب تک شاگرد استاد کی بات پر عمل نہیں کرے گا وہ علم نہیں سیکھ سکتا۔  
۴.... سلوک کے راستے پر گامزن رہنے کیلئے ضروری ہے کہ علوم کے حصول اور ترقی کو اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سمجھا جائے۔ روحانی علوم کے انعامات کو اپنی ذاتی کوشش نہ سمجھا جائے۔ یا ادب یا نصیب، بے ادب بے نصیب۔ سالک کی زندگی کیلئے مشعل راہ ہے۔

۵.... مشن کے فروغ کے لئے ”کبر“ ایسی دیوار ہے جو کسی طرح عبور نہیں کی جاسکتی۔ تکبر شیطانی وصف ہے جو بندے کو اللہ تعالیٰ سے دور لے جاتا ہے، جب کوئی شخص خود کو دوسرے سے برتر ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ دراصل ایسے اختلاف کی بنیاد رکھ دیتا ہے جس پر چل کر لوگ منتشر ہو جاتے ہیں۔

۶.... بعض مذہبی دانشوروں کا رجحان ہے کہ وہ دوسروں کی تکذیب کرتے ہیں۔ دوسروں میں عیب تلاش کرتے ہیں۔ تعصب کے راستے پر چلتے ہیں.... یہ عمل افتراق پیدا کرتا ہے۔ اس راستے سے ہمیشہ گریز کرنا چاہئے۔  
۷.... سالکین کی تربیت کے لئے ضروری ہے کہ روحانی علوم کے ساتھ ساتھ سائنسی علوم اور ٹیکنالوجی بھی حاصل کی جائے۔

۸.... نگہ کرنا، کسی ایک نقطے پر ذہن کو مرکوز کرنا اور یکسوئی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں پر غور کرنا مراقبہ ہے۔ انسان کے اندر ساڑھے گیارہ ہزار صلاحیتیں موجود ہیں۔ کسی ایک صلاحیت پر بھی ذہن کو مرکوز کرنا اور اللہ تعالیٰ کی صفات کو ڈھونڈنا اور تلاش کرنا مراقبہ ہے۔ مراقبہ ایک ایسا عمل ہے جس سے اسی وقت فائدہ حاصل ہوتا ہے جب یہ عمل مسلسل کیا جائے۔

۹.... اسلام، سائنس اور ریسرچ میں کہیں بھی ٹکراؤ نہیں ہے۔ یہ تینوں باہم مربوط ہیں۔ سیکڑوں مسلم سائنسدانوں نے قرآن میں موجود عقلی علوم اور انوار سے استفادہ کر کے سائنسی ترقی میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

قرآن میں تنغیر کی فارمونوں اور مطالعہ کائنات سے متعلق 750 سے زائد آیتیں ہیں۔

۱۰.... قرآن پاک کے معنی اور مفہوم پر غور کرنے سے بندے کے اندر روحانی صلاحیتیں بیدار ہو جاتی ہیں۔ دماغ کے اندر کروڑوں Cells کھل جاتے ہیں اور انسان باطنی دنیا کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ جب کوئی بندہ قرآن پاک کی تلاوت کرتا ہے تو دراصل وہ بندہ اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوتا ہے۔

۱۱.... اللہ تعالیٰ بحیثیت خالق.... مخلوق سے ایک خاص ربط رکھتے ہیں۔ ہر انسان میں اللہ تعالیٰ کی پھوکی ہوئی روح کام کر رہی ہے۔ اس لئے کسی شخص کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ کسی دوسرے کو کتر سمجھے۔ تخلیق پر وگرم کے تحت خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہو، بچہ ہو یا بوڑھا سب اللہ تعالیٰ کے نزدیک برابر ہیں۔ نہ کوئی چھوٹا ہے نہ کوئی بڑا.... تخلیق پر وگرم میں ہر شخص کا ایک خاص کردار متعین ہے۔ خدا پر ہیز گاروں کو دوست رکھتا ہے۔ بڑائی صرف اس کو زیب دیتی ہے جو اللہ تعالیٰ سے قریب ہو۔ اللہ تعالیٰ کو جانتا ہو۔ اللہ تعالیٰ کو پہچانتا ہو۔ جو اللہ تعالیٰ کو جانتا ہے پہچانتا ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کا عارف ہے۔ ایسا بندہ عوام کی طرح رہتا ہے اور عوام کی خدمت کرتا ہے۔

۱۲.... قرآن کے علوم اس بندے پر آشکار نہیں ہوتے جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں شک ہو۔ قرآن ان لوگوں کو ہدایت دیتا ہے جو متقی ہیں اور متقی کے دل میں شک نہیں ہوتا۔ سالکان کو عموماً اور عظیمی خواتین حضرات کو خصوصاً اس بات کو مشق کرنی چاہئے کہ ان کے دل میں شک پیدا نہ ہو۔ جب تک اللہ تعالیٰ، اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ تعالیٰ کی کتاب قرآن پر یقین کامل نہیں ہو گا آپ روحانی علوم نہیں سیکھ سکتے۔ اس لئے کہ قرآن روحانی علوم کا منبع ہے۔

۱۳.... ہر انسان کو اللہ تعالیٰ نے ایک صلاحیت دی ہے جو اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ جس کے تحت وہ اچھائی اور برائی، خیر اور شر میں تمیز کرتا ہے۔ اس صلاحیت کو نور باطن یا ضمیر کہتے ہیں۔ ضمیر کی رہنمائی کو قبول کرنے یا رد کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے انسان کو اختیار بنایا ہے۔ اس لئے انسان کو ضمیر کی تحریکات کو سمجھ کر رہنمائی قبول کرنی چاہئے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ”اے لوگوں جو ایمان لائے ہو تم کیوں وہ بات کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ سخت ناپسندیدہ حرکت ہے کہ تم وہ بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو۔“ (سورۃ الصف۔ آیت 2-3)

۱۴.... عموماً لوگ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے میں کوتاہی کرتے ہیں اور نتیجہ اپنی پسند یا مرضی کے مطابق چاہتے ہیں۔ اور جب نتیجہ ان کی مرضی کے مطابق نہیں نکلتا تو کڑھتے ہیں اور شکوہ کرتے ہیں۔ جب بندہ کام کا پختہ ارادہ کر کے بھرپور کوشش کرتا ہے تو اس کا انجام اچھا ہوتا ہے۔

۱۵.... بعض لوگ استغنا کا مفہوم غلط بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں! جب اللہ تعالیٰ ہی سب کچھ دیتا ہے تو کام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اور ایسے لوگ ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جاتے ہیں۔ اس طرح وہ جمود کا شکار ہو جاتے



ہیں۔ گھر اور معاشرے کے دیگر افراد سے کٹ کر تنہائی اور ویرانے میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ صحیح بات یہ ہے کہ معاشرے میں بھرپور اور فعال کردار ادا کرنے کے بعد بندے کو جو تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ ان تجربات سے اللہ تعالیٰ کی ذات پر یقین مستحکم ہوتا ہے۔

۱۰.... آدمی جب غصہ کرتا ہے تو اس کے شعور میں اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔ اعصاب پر تناؤ طاری ہو جاتا ہے۔ غصہ کرنے والے افراد جسمانی اور نفسیاتی مریض بن جاتے ہیں۔ اور غصہ کرنے والے لوگوں کی روحانی ترقی رک جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ غصہ کرنے والے بندوں سے محبت نہیں کرتا....

۱۱.... سلسلہ عظیمیہ تمام نوع انسانی کو متحد ہو کر ”اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑو اور آپس میں تفرقہ نہ ڈالو“ کے پلیٹ فارم پر جمع ہونے کی دعوت دیتا ہے۔

۱۲.... ایک انسان کیا ہے؟.... ہم اس کو کس طرح پہچانتے ہیں اور کیا سمجھتے ہیں؟....

ہمارے سامنے گوشت پوست کا بنا ہوا ایک مجسمہ ہے جو ہڈیوں کے ڈھانچے پر رگ پھلوں اور کھال سے بنا ہوا ہے۔ ہم اس کا نام جسم رکھتے ہیں۔ جسم کی حفاظت کیلئے ہم لباس پہنتے ہیں۔ یہ لباس کائن، اون، ریشم، نائیلون یا کھال سے بنایا جاتا ہے.... یہ لباس گوشت پوست کے جسم کی حفاظت کرتا ہے لیکن فی الحقیقت اس میں اپنی کوئی زندگی یا اپنی کوئی حرکت نہیں ہوتی، جب یہ لباس جسم پر ہوتا ہے تو جسم کے اعضا کے ساتھ حرکت کرتا ہے۔ یعنی لباس کی حرکت جسم کے تابع ہے.... اگر جسم یا جسم کے اعضا حرکت نہ کریں تو لباس میں حرکت نہیں ہوتی.... اس بات کو مثال سے سمجھئے.... آپ سیدھے کھڑے ہو جائیے.... ہاتھ ہلائیے.... لیکن کوشش کیجئے کہ ہاتھ پر آستین نہ ہلے.... کسی بھی طرح ممکن نہیں کہ ہاتھ کے ساتھ آستین نہ ہلے.... پھر سیدھے کھڑے ہو جائیے.... اب آپ کو یہ کرنا ہے کہ آستین ہلائیں لیکن ہاتھ نہ ہلے.... یہ بھی ممکن نہیں!.... اس کا مطلب یہ ہوا کہ لباس کی اپنی کوئی حرکت نہیں ہے.... اسی بات کو مثال سے دوسری طرح سمجھئے.... ایک آدمی زندہ ہے دوسرا آدمی مر گیا.... مرنے کے بعد جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے.... جسم کی اپنی طرف سے کوئی مدافعت نہیں ہوگی.... لیکن اگر زندہ آدمی کے سوئی چھو دی جائے تو اسے اس کا احساس ہوگا.... اس کے معنی یہ ہوئے کہ مرنے کے بعد جسم کی حیثیت صرف لباس کی رہ جاتی ہے.... جب مشاہدات اور تجربات نے یہ فیصلہ کر دیا کہ گوشت پوست کا جسم لباس ہے، اصل انسان نہیں تو یہ تلاش کرنا ضروری ہو گیا کہ اصل انسان کیا ہے اور کہاں چلا گیا؟ اس صورت میں ہم یقین کرنے پر مجبور ہیں کہ جو جسم مادی گوشت پوست کے لباس کو چھوڑ کر کہیں رخصت ہو جاتا ہے، وہ اصل ہے!.... انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام نے اس اصل انسان کو ”روح“ کہا ہے!.... اور درحقیقت روح ہی انسان کا اصلی جسم ہے.... اور یہی اصلی جسم ان تمام صلاحیتوں کا مالک ہے جن کو ہم زندگی کہتے ہیں....





گستاخانہ خاکوں کی اشاعت پر دنیا بھر میں مسلمان سراپا احتجاج ہیں۔  
توہین مذاہب روکنے کے لیے علمی سطح پر قانون سازی کی ضرورت ہے۔



پاکستان



ترکی



لبنان

اسلام دشمن ایک فرانسیسی جریدے کی جانب سے گستاخانہ خاکوں کی شاعت پر دنیا بھر میں مسلمانوں کی شدید دل آزاری ہوئی ہے۔ اس گستاخانہ حرکت پر دنیا کے مختلف ممالک میں مسلمان شدید احتجاج کر رہے ہیں۔

کئی غیر مسلموں نے اس گستاخی کو نا پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا ہے۔ عیسائیوں کے پیشوا پوپ نے بھی اس گستاخی کی مذمت کی ہے لیکن مغربی حکمران اس گستاخی کو آزادی کا ظہار مانے کا نام دے رہے ہیں۔

کئی مغربی اخبارات نے بھی اس اسلام دشمن جریدے کے ساتھ اظہار تحفظ کی ہے۔

مغربی حکمرانوں کی یہ ورش دہرے معیار کی واضح مثال ہے۔

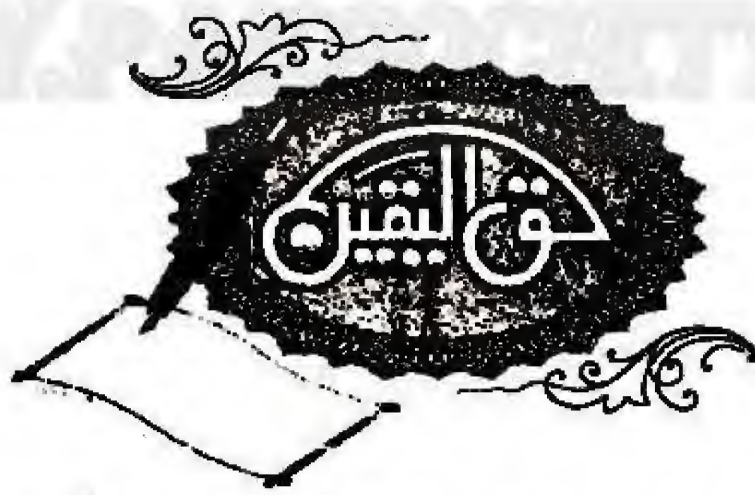
مسلمان حکمرانوں اور اسلامی ممالک کی تنظیم کو مغرب کی اس روش پر سنجیدہ غور و فکر کرنا چاہیے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ مذاہب کی توہین روکنے کے لیے امریکہ، یورپ سمیت دنیا کے تمام ممالک میں قانون سازی کی جائے۔

امریکہ اور یورپ میں آپاد مسلمان صحافیوں، سول سوسائٹی اور اراکین پارلیمنٹ سے رابطہ کر کے اس ضمن میں موثر کردار ادا کر سکتے ہیں۔

دنیا کے سب ممالک میں توہین مذاہب کو روکنے کے لیے قانون سازی میں اقوام متحدہ کی جانب سے قرار داد کی منظوری اہم کردار ادا کر سکتی ہے۔





۲۶۶ جنوری سلسلہ عظیمیہ کے امام حضرت محمد عظیم کا یوم وصال ہے۔ آپ برنیا تخلص فرماتے تھے آپ کا لقب قلندر بابا اولیاء ہے۔ سلسلہ عظیمیہ کے ارکان اپنی مختلف تقریر و تحریر میں ادب و احترام کے باعث عموماً آپ کو اس لقب سے ہی پکارتے ہیں۔ قلندر بابا اولیاء اور آپ کا قائم کردہ سلسلہ عظیمیہ صدیوں سے قائم سلاسل طریقت کی پر عظمت روایات کے امین ہیں۔ قلندر بابا اولیاء کی شخصیت اور آپ کی تعلیمات کو بیان کرنا چاہیں تو اس کے لئے کئی کتابوں کی ضخامت درکار ہوگی، مگر بھی شاید چند گوشے یا زاویے نشہ رہ جائیں۔ آپ کی تعلیمات کا ایک نمایاں وصف یہ ہے کہ یہ تعلیمات روحانی علوم کے طالعظموں، اساتذہ اور دانشوروں غرض مختلف علمی سطح کے افراد کے لئے یک وقت رہنمائی کا ذریعہ ہیں۔ اگر قلندر بابا اولیاء کی فکر، آپ کے پیغام، آپ کی تعلیمات کا تعارف اجتہادی اختصار سے کیا جائے تو ہم کہیں گے کہ آپ کی فکر، آپ کے پیغام، آپ کی تعلیمات کا محور یا مرکزی نکتہ خالق و مالک کائنات اللہ وحدہ لا شریک کو پہچانا، اللہ کی رضا اور اللہ کی قربت کا حصول ہے۔

قلندر بابا اولیاء کا پیغام اللہ کی طرف متوجہ کرتا ہے اور آپ کی تعلیمات اللہ کے عرقن کی راہوں پر چلنے کے طریقے سکھاتی ہیں۔ انسان کو اس کے مقصد تخلیق سے آگاہ کرتی ہیں۔

انسان کا مقصد تخلیق کیا ہے....؟

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی تعلیمات اور قرآن پاک کے مطابق انسان کا مقصد تخلیق یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور پوری یکسوئی اور اخلاص کے ساتھ اس کی عبادت بجالائے۔ یہ خالق صرف اور صرف اللہ ہے۔ اللہ واحد و احد ہے۔ اللہ کا کوئی شریک نہیں۔ تماثر عبادتیں صرف اور صرف اللہ وحدہ لا شریک کے لئے ہی ہیں۔ قلندر بابا اولیاء انسان کو یاد دہانی کراتے ہیں کہ انسان اور اس کی تمام صلاحیتوں کا خالق اللہ ہے۔ تمام کائنات اور کائنات میں جاری تمام نظاموں کا خالق اللہ ہے۔ کائنات کی ہر تخلیق میں خواہ وہ بڑی بڑی کھکشائیں ہوں، نظام شمسی ہوں، ستارے ہوں، زمین یا آسمان میں بسنے والی مخلوقات ہوں ان سب کو اللہ کا ارادہ، اللہ کا نور ہی زندگی اور حرکت بخش رہا ہے۔ اللہ اپنے ایک پروگرام، ایک منظم منصوبے کے تحت اشیاء کو خواہ ہماری اصطلاح میں وہ جاندار اشیاء ہوں یا بے جان اشیاء ہوں، ان سب کو پیدا کر رہا ہے اور اپنے منصوبے کے تحت انہیں قائم کر رہا ہے۔ زندگی اور موت کا، نشوونما اور ققاء کا خالق و مالک اللہ ہے، بقا و فنا اسی کے ہاتھ میں ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اس زمین پر انسان کو بھیجا۔ یہاں اس کی زندگی کے ایام اچھی طرح



ہر ہوں اس کے لئے اللہ نے اس زمین پر انسان کے لئے بے شمار نعمتیں پیدا فرمائیں۔ انسان ان نعمتوں سے خوب استفادہ کرے اور ان کے حصول میں دوسروں کی حق تلفی یا دوسروں کے ساتھ زیادتی نہ کرے یہ سمجھانے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء کے ذریعہ اسے ہدایات عطا فرمائیں۔ انبیاء کرام علیہم السلام نے انسانوں کو اللہ کی عبادت کے طریقے سکھانے کے ساتھ ساتھ معاشرتی زندگی کو حقوق العباد کی ادائیگی کے ساتھ بہتر طور پر گزارنے کی تعلیم دی۔ ان مقدس ہستیوں نے انسان کو مادہ اور روح کے وجود سے بھی آگاہی عطا فرمائی۔ وحی کی روشنیوں سے منور انبیاء کرام علیہم السلام کی تعلیمات سے انسان نے اپنے اور اللہ کے تعلق کو سمجھا انسان کو یہ آگاہی بھی ملی کہ خدا شناسی کا سفر خود شناسی سے شروع ہوتا ہے۔ ان مقدس تعلیمات کی بدولت انسان خود اپنے محسوسات کو سمجھنے کے قابل ہوا۔

اللہ کے آخری نبی حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے انسانیت کے لئے تعلیمات کو درجہ کمال تک پہنچا دیا۔ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام معلم انسانیت ہیں۔ آپ کی ذات گرامی کا ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ آپ نے انسان کو مادی و روحانی ہر طرح کی جامع تعلیم کا اہتمام فرمایا۔ ایک طرف انسان کو بہترین طرز معاشرت عطا فرمائی تو دوسری طرف انسان کو روحانی تقاضوں کی تکمیل کا طریقہ بھی سکھایا۔ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے انسان کو متوجہ فرمایا کہ اللہ کا عرقان حاصل کرو ساتھ ہی آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بتایا کہ اللہ کے عرقان کا راستہ اپنی ذات یا اپنے نفس کے عرقان سے ہو کر گزرنا ہے۔

#### معروف و مشہور فقہ عرف ربہ

حضرت محمد ﷺ کے بعد تربیت، تعلیم، تبلیغ، تحقیق اور دیگر تمام معاملات آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت کے اہل علم و دانش نے سنبھالے۔ اللہ کی کتابوں میں غور و فکر کرتے ہوئے اللہ کے عرقان کی راہوں پر رہنمائی کا فریضہ صحابہ کرام اور اہل بیت کے بعد زیادہ تر ان قدسی نفس ہستیوں نے سرانجام دیا جنہیں ہم اہل طریقت، اولیاء اللہ یا صوفیاء کہتے ہیں۔ ان صوفیاء نے اپنے شاگردوں کی تربیت و تعلیم اور عوام الناس کی رشد و ہدایت و اصلاح و تبلیغ کے لئے سلاسل طریقت قائم کئے۔ تاریخی حوالوں سے پتہ چلتا ہے کہ سلاسل طریقت کا آغاز پہلی صدی ہجری کے دوسرے نصف حصہ سے ہوا۔ رفتہ رفتہ اس کی باقاعدہ اور منظم صورت گری ہوتی رہی۔ روحانی بزرگوں نے ارشادات سے علم ہوتا ہے کہ دنیا میں اب تک تقریباً دو سو بنیادی سلاسل طریقت قائم ہوئے۔ ان میں سے کئی سلاسل کی مزید شاخیں بھی وجود میں آئیں اور بعض تو خوب پھیلیں پھولیں۔ برصغیر میں اس کی معروف مثال سلسلہ چشتیہ کی شاخیں تھامس، صابریہ وغیرہ ہیں۔ ان سلاسل طریقت کے ذریعہ مختلف عارف باللہ، عاشقان رسول ﷺ نے لوگوں کی رہنمائی کی مگر ان میں ایک بڑی تعداد جو خود آل رسول ﷺ کی بھی ہے۔ اولین اہل طریقت میں اہل بیت اطہار کے اسمائے گرامی نمایاں ہیں تو بعد کے ادوار میں بھی حسنی و حسینی نسب رکھنے والے کئی محترم بزرگوں کی خدمات انتہائی روشن ہیں۔ تقریباً تمام سلاسل طریقت کو ایک شرف یہ بھی حاصل ہے کہ وہ باب العلم حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے واسطے سے رسول اللہ ﷺ تک پہنچے ہیں جبکہ سلسلہ نقشبندیہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ وہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے واسطے سے رسول اللہ ﷺ تک پہنچا ہے۔

فقہ ربانہ اولیاء رحمۃ اللہ علیہ صدی بہ صدی اور نسل در نسل روحانی علوم کی روشنی پھیلانے والے ان ہی



بزرگوں کی جماعت سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کا قائم کردہ سلسلہ 'عظیمیہ' گزشتہ تقریباً پندرہ ہزار سال سے قائم سلاسل طریقت کا تسلسل ہے۔ اس سلسلہ کی تعلیمات کوئی نئی تعلیمات نہیں ہیں۔ یہ وہی تعلیمات ہیں جو رسول اللہ ﷺ سے صحابہ کرام کو ملیں۔ صحابہؓ سے تابعین و تبع تابعین کو اور مختلف سعید ہستیوں کو حاصل ہوئیں۔ سلسلہ 'عظیمیہ' کی تعلیمات نئی نہیں البتہ ان تعلیمات کو پیش کرنے کے انداز میں کچھ جدت محسوس ہوتی ہے۔ صدیوں سے جاری ان تعلیمات کے انداز میں جدت کی بھی وجوہات ہیں۔ موجودہ دور میں سائنسی تحقیق و ترقی کی بدولت انسانی ذہن ایک طرف تو دنیاوی یا مادی اعتبار سے اور اک و آگہی کی نئی بلندیوں پر ہے ایسے میں سائنسی ترقی کے ماحول کے پروردگار وحی کی روشنی سے محروم کئی دانشوروں نے اپنے ناقص نظریات کے ذریعہ انسانی ذہنوں کو مادیات میں الجھانے کی، اللہ اور بندہ کے درمیان تعلق کی خواہش کو دبانے کی یا اللہ اور بندہ کے درمیان تعلق کو کمزور کرنے کی کوششیں کی ہیں۔ دوسری طرف انسان اپنے باطن کو اپنی روح کو بھی زیادہ وضاحت کے ساتھ سمجھنا چاہتا ہے۔

اللہ کے ساتھ تعلق کی خواہش انسان کے باطن میں ودیعت شدہ (Built-in) ہے۔ جس طرح ایک بیج اپنے اندر درخت کی تمام صلاحیتیں اور اوصاف رکھتا ہے لیکن اسے بیج سے درخت بننے کے لئے مخصوص سازگار ماحول اور مناسب دیکھ بھال کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہر بندہ کے دل میں اپنے خالق اللہ کے ساتھ تعلق کے قیام کی خواہش ایک بیج کی شکل میں موجود ہے۔ اب اس خواہش کو پہنچنے اور اسے تکمیل تک پہنچانے کے لئے اور اک و آگہی اور ذوق و شوق کے مختلف مراحل کی ضرورت ہوتی ہے۔ دنیاوی چپک پر مبنی مادہ پرستانہ ماحول اس بیج کے پھوٹنے اور اس کی نشوونما میں زبردست عرصت کرتا ہے۔ وحی کی روشنی سے محروم کئی دانشوروں کے نظریات آج بھی کام سرانجام دے رہے ہیں۔ چنانچہ اب اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ آج کے مسائل کا آج کے حالات سمجھتے ہوئے جائزہ لیا جائے اور قرآن پاک کی آیات اور حضرات محمد رسول اللہ ﷺ کی تعلیمات سے روشنی لے کر موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق منطق و استدلال سے ان کا حل پیش کیا جائے۔

ایک اہم نکتہ مد نظر رکھنا ضروری ہے۔

آج تحقیق و ترقی کے زیر اثر ماحول میں تکمیل پانے والے ذہنی رویوں کی وجہ سے جو تبدیلی آئی ہے وہ صرف اتنی ہے کہ حقائق و معاملات کو سمجھنے کے انداز کچھ تبدیلیں ہو گئے ہیں۔ انسان کی ساخت، اس کی بنیادی ضروریات اور اس کے مختلف تقاضوں میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ مثال کے طور پر روٹی، کپڑا اور مکان آج انسان کی بنیادی ضروریات قرار دیئے جاتے ہیں۔ لیکن آج سے سو برس یا ہزار برس قبل بھی بنیادی ضروریات تو یہی تھیں۔ آج کا انسان خوشبو سے، چاندنی سے، پرندوں کی چہچہاہٹ سے و لہریں تھارتی تھارتوں سے خوشی محسوس کرتا ہے۔ کیا ہزار برس پہلے کا انسان خوشبو یا چاندنی سے ناگواری محسوس کرتا تھا۔ آج کے دور میں عورت بحیثیت ماں اپنی اولاد کی بہتر نشوونما کے لئے اپنا چہرہ و آرام قربان کرتی ہے۔ کیا ہزار برس پہلے کی ماں اپنی اولاد کے لئے محبت کے جذبات سے محروم تھی، پیاس کی شدت میں پانی کی طلب ہوتی ہے۔ پیاسے کو پانی مل جائے تو اسے چہرہ و قرار آ جاتا ہے۔ کیا ہزار برس قبل انسان کو پیاس میں پانی کی طلب نہ ہوتی تھی یا اس وقت پانی مل جانے پر پیاسے کی کیفیات آج کے دور سے مختلف ہوتی تھیں۔۔۔۔۔؟ کیا ہزار برس پہلے کے انسان، بھوک، پیاس، جنسی جذبہ، محبت، راقبت، رشک، حسد اور دیگر تقاضوں



اور جذبات کو کسی اور طرح محسوس کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسا نہیں تھا۔ انسانی تقاضے اور جذبات وقت کے ہر دور میں یکساں رہے ہیں۔ سائنس و ٹیکنالوجی کی بدولت کچھ تبدیلی آئی ہے تو ان تقاضوں کی تکمیل، جذبات کی تسکین کے انداز میں آئی ہے۔ آج کا سائنسدان ہو یا کوئی بے پڑھا لکھا مرد سب کو بھوک لگتی ہے، سب کو پیاس لگتی ہے، سب کو پسینہ آتا ہے، رفع حاجت سب کی مجبوری ہے۔ سب کی زندگی قدرت کی طرف سے مقررہ کچھ ضابطوں اور طریقوں کی پابند ہے۔ ان ضابطوں اور طریقوں سے انحراف کا نتیجہ پریشانی، بیماری یا بھروسہ بھی ہے۔

اللہ کی مشیت کو سمجھنے والے اللہ کے دوست، اللہ کی محبت کے تقاضوں کے تحت اللہ کی مخلوق سے بھی بے انتہا محبت کرتے ہیں۔ اسی جذبہ کے تحت یہ قدسی نفس حضرات مخلوق کا بھلا چاہتے ہیں۔ وحی کے انوار سے منور اور روحانی قدروں کے حامل یہ بندگان الہی نوع انسانی کو خوش و غرم، علم حاصل کرتا، ترقی کرتا، پھلتا پھولتا دیکھنا چاہتے ہیں۔ یہ محترم بندے انسانی فکر اور انسانی معاشروں میں ارتقاء کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ ان بندوں کے پیش نظر یہ بات ہوتی ہے کہ علم حاصل کر کے، فکر کا دائرہ وسیع کر کے اور ذہنی ارتقاء کے ذریعہ انسان اپنے خالق کو زیادہ بہتر طور پر سمجھ سکے گا۔ یہ قدسی نفس روحانی بندے چاہتے ہیں کہ غمی ترقی کا سفر فطرت سے انحراف کے ساتھ نہ ہو بلکہ انسان یہ سفر اللہ کا فرما ہوا رہنما کر فطرت کے مقرر کردہ ضابطوں کے تحت سرانجام دے۔ اس سفر کے دوران انسان اس زمین کو، اپنی فکر کو اور اپنی ذات کو نقصان نہ پہنچائے، انسان کے پیش نظر ہمیشہ یہ بات رہے کہ یہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ اس دنیا میں زندگی کے شب و روز گزار کر ہمیں یہاں سے واپس جانا ہے اور ایک روز اللہ تعالیٰ کے حضور ہمارے اعمال کا حساب ہو گا۔

آج وحی کی روشنی سے محروم دانشوروں کے بعض طبقات نوع انسان کو محض ایک مادی وجود قرار دے رہے ہیں۔ یہ لوگ انسان کے روحانی تقاضوں اور زندگی بعد الموت کی حقیقت کو تسہل فراموش کئے ہوئے ہیں۔ ایسے دانشور اور ان کے زیر اثر تمام طبقات اس زمین کے امن، اس کی بقا اور نوع انسانی کی فلاح کے لئے نہایت مہلک خطرہ ہیں۔ نوع انسانی کو اس مفی فکر اور اس کے خطرناک نتائج سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ اللہ کے دوستوں میں سے بعض لوگ نوع انسانی کی مدد کریں اور اس زمین پر امن و سلامتی اور نوع انسانی کی بقا کے طریقے ان لوگوں کو بتائیں۔

سائنس و ٹیکنالوجی کی شاندار ترقی کے اس دور میں فطرت سے متصادم یا منحرف مادی پرستانہ نظریات کی پانچار میں شدت آئی ہے۔ ایسے غام میں انسانی قلب و روح میں موجود تعلق باللہ کی خواہش کو اپنی تکمیل کے لئے مادی و روحانی عوم کے احترام کے ساتھ اپنا سفر طے کرنا ہے۔

اس سفر کی دشواریوں اور اس کے درمیان پیش آنے والے مسائل کا سامنا کسی طرح کیا جائے۔ اس سفر کی رکاوٹوں کو کیسے عبور کیا جائے، ان معاملات میں سلسلہ عظیمیہ کے امام قنبر راجا اولیانہ مکمل علم، ایک رہنما، ایک گائیڈ کا کردار ادا کرتے ہیں۔

اکبر وقار یوسف عظیمی



# شاہ عبدالعزیز عبداللہ بن عبدالمطلب

(1924ء-2015ء)



شاہ عبداللہ 23 جنوری 2015ء کو انتقال کر گئے۔  
اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ  
ان کی نماز جنازہ میں پاکستان کے وزیر اعظم  
میاں محمد نواز شریف اور ترکی کے صدر رجب

طیب اردوان اور کئی مسلم ممالک کے رہنماؤں نے شرکت کی۔

مملکت العربیہ السعودیہ کے چھٹے بادشاہ الملک عبداللہ بن العزیز اگست 1924ء کو پیدا ہوئے تھے۔  
وہ شاہ فہد بن العزیز کی وفات کے بعد اگست 2005ء میں سعودی عرب کے بادشاہ بنے تھے۔  
شاہ عبداللہ کو عرب ثقافت سے دلی لگاؤ تھا۔ انہیں مذہب، تاریخ اور عرب ثقافت کے موضوعات  
میں زیادہ دلچسپی تھی۔

شاہ عبداللہ اعتدال پسند طبیعت کے مالک تھے اور بین المذاہب مکالمے کے حامی تھے۔ اگست  
2012ء میں مکہ مکرمہ میں ہونے والی سی سی سربراہی کانفرنس میں شاہ عبداللہ نے مسلم معاشروں میں  
انتہا پسندی ختم کرنے اور مسلمان نوجوانوں کو سائنس اور ٹیکنالوجی کے جدید علوم سے آراستہ کرنے اور  
مسلمانوں کے مختلف مذاہب فکر کو اکٹھا کرنے کی ضرورت پر زور دیا تھا۔

شاہ عبداللہ سعودی عرب میں تعلیم کے فروغ، صحت کی سہولتوں کی فراہمی، صنعت کی ترقی اور  
انفراسٹرکچر کی بہتری پر زیادہ توجہ مرکوز کی تھی۔

شاہ عبداللہ کا شمار دنیا امیر ترین حکمرانوں میں ہوتا تھا۔ اخباری معلومات کے مطابق 2011ء میں ان  
کے اثاثوں کی مالیت 21 ارب ڈالر تھی۔ شاہ عبداللہ نے مختلف اوقات میں 26 شادیاں کیں۔ ان کے  
ہاں 36 بچے ہوئے۔ ان میں 16 بیٹے اور 20 بیٹیاں شامل ہیں۔ شاہ عبداللہ کے بڑے بیٹے کا نام متعب تھا۔  
اس نسبت سے ان کی کنیت ابو متعب تھی۔

شاہ عبداللہ کے کارناموں میں مسجد الحرم اور مسجد نبوی کی توسیع، 4 / اقتصادی شہروں کے قیام  
کا منصوبہ، شاہ عبداللہ یونیورسٹی اور شہزادی نور ابونہور سٹی اور دیگر کئی بڑے منصوبے شامل ہیں۔





انسانی شعور اس بات کو جانتا ہے کہ سفر کوئی بھی کیا جائے اس میں دو چیزیں مشترک ہوتی ہیں ایک تو وسیلہ سفر یعنی ہمیں سفر کے لئے میڈیم کی ضرورت ہے چاہے وہ کسی سواری یعنی رکشہ، ٹیکسی سائیکل اس یا ہوائی جہاز کی شکل میں ہو یا پھر ہیدل چل کر کسی سافٹ کاٹے کرنا ہو۔ دوسرا وقت جو ہمیں ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچنے یا فاصلے طے کرنے کے لئے درکار ہوتا ہے یہ دورانیہ چند منٹوں سے لے کر کئی گھنٹوں یا سو اوقات کئی سالوں پر محیط ہو سکتا ہے۔

کیا زمان و مکان میں سفر ممکن ہے؟  
یعنی کیا انسان کا بغیر کسی واسطے یا ذریعہ کے  
لحوظ میں میلوں کا سفر ممکن ہے....؟

جدید سائنسی تحقیقات کا رخ اب اس جانب ہے کہ کسی نہ کسی طرح اس وقت کی رفتار سے آزاد ہوا جائے یا پھر سفر میں درکار وقت کو کم سے کم اور وسیلے کے استعمال کو صفر

کر دیا جائے یعنی زمان و مکان میں سفر کو ممکن بنایا جا سکے۔ دنیا بھر میں اس سلسلے میں کی جانے والے کیا کیا تحقیقات منظر عام پر آرہی ہیں اور سائنسدان کامیابی سے کتنے قدم دور ہیں۔

اس پر بات کرنے سے پہلے ہم اس سوال کا جواب ایک اور زاویہ نظر سے حاصل کرتے ہیں۔

قرآن پاک میں ارشادِ ربانی ہے جب حضرت سلیمانؑ نے کہا کہ تم میں سے کون اس کا تخت جلدی لا سکتا ہے تو جنات نے کہا جتنی دیر

میں آپ دربار پر خاست کریں میں تخت حاضر کر دوں گا۔

دوسری آیت ہے کہ ایک دوسرے شخص نے کہا

کہ پلک جھپکنے بھی نہ پائے گی اور تخت

ادارہ

یہاں موجود ہو گا۔ اور تخت آگیا۔

ایک آن میں بغیر کسی ظاہری میڈیم کے ملکہ سبا کا تخت ہزاروں میل کی دوری سے حضرت سلیمانؑ کے دربار میں حاضر کر دیا گیا۔ غور طلب بات یہ ہے کہ ایک شخص جو کتاب کا علم رکھتا تھا پلک جھپکنے کے وقفے میں فیروزہ ہزار میل کے طویل فاصلے سے ملدی



شے جتنی تخت کو غفل کر دیا۔ گو کہ سائنسدان سمجھتے ہیں کہ دور جدید میں سائنسی تحقیقات و ایجادات اپنے عروج پر ہیں مگر کچ تو یہ ہے کہ جدید تحقیقات اور مسلسل دریافتوں سے حاصل ہونے والے شواہد بار بار یہی حدیہ و سچے نظر آتے ہیں کہ ماضی کا انسان آج کے انسان سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ تھا۔ جدید تحقیقات اور روحانی مشقوں میں وہ درجہ کمال کی بلندیوں کو چھو رہا تھا۔ اور اس سے بڑھ کر وہ اپنے باطنی شخص کا آئینہ کے انسان سے کہیں زیادہ علم رکھتا تھا جو خالق کائنات نے اسے ودیعت کیا ہے۔ اگر صرف ان واقعات پر ہی ذرا غور کیا جائے تو ہم اپنے سوال کا جواب پالیں گے۔

جی ہاں زمان و مکان میں سفر ممکن ہے مگر کس طرح....؟ اس کا جواب عظیم روحانی سائنسدان حضور قلندر بابا اولیاء کی تعلیمات میں ہمیں ملتا ہے۔ آپ وہ برگزیدہ ہستی ہیں جنہوں نے زمان و مکان کی حقیقت کی وضاحت فرمائی۔ آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ کائنات کی ہر تخلیق خواہ وہ چھوٹی سے چھوٹی ہو یا بڑی سے بڑی روشنی کے غلاف میں بند ہے اور روشنی کے اوپر نور منڈھا ہوا ہے۔ ہر تخلیق کی طرح انسانی زندگی بھی دو حواس یا رگوں پر کام کرتی ہے۔ جنہیں حضور قلندر بابا اولیاء شعور یا بیداری کے حواس اور لا شعور یا نیند کے حواس کا نام دیتے ہیں۔ زمان یا وقت کیا ہے اس کو سمجھاتے ہوئے فرمایا کہ دونوں حواسوں میں ہم زمان یعنی وقت کا صرف تذکرہ کرتے ہیں زمان یا وقت حواس کی گرفت سے باہر ہے۔ یہ محض شعوری اور لا شعوری تعین کی درجہ بندی ہے۔ یعنی ہم شعوری طور پر سمجھتے ہیں

ایک لمحہ دوسرا لمحہ اور گھنٹے ایک متواتر انداز میں گزر رہے ہیں تو یہ تعین زمان پر گرفت کو مضبوط کر دیتا ہے یعنی ہمیں زمان و مکان میں قید کر دیتا ہے۔ اسے Serial Time کہتے ہیں۔ لیکن اگر شعور زمان یا وقت کے گزرنے یا نہ گزرنے کی طرف سے توجہ ہٹا دے تو لمحے، گھنٹے، دن بچنے کی زمانیت ایک آن میں سمٹ جاتی ہے۔ یہی وہ طرز ہے جو خواب میں کام کرتی ہے جیسے کہ خواب میں انسان کے ذہن کی رفتار اتنی بڑھ جاتی ہے کہ وہ لا شعور میں داخل ہو جاتا ہے اور جو کچھ خواب میں نظر آتا ہے وہ زیادہ تر مستقبل میں پیش آنے والے واقعات سے متعلق ہوتا ہے۔

یعنی ایک شخص خواب میں دیکھتا ہے کہ وہ ابھی لندن میں ہے اور ایک لمحے بعد وہ دیکھتا ہے کہ وہ کراچی میں ہے۔ یہ بات ذہن کی اس واردات سے متعلق ہے جس کا نام زمان غیر متواتر Non-Serial Time یا لا شعور ہے جہاں شعوری حواس کی Serial Time ترتیب بے معنی ہو جاتی ہے۔ اب اگر لا شعور کی اس صلاحیت پر مراقبہ کے ذریعے قلب حاصل کر کے ارادے کے ساتھ وابستہ کر لیا جائے تو بیداری یا شعوری حواس میں رہتے ہوئے بھی آئندہ پیش آنے والے واقعات کا نہ صرف مطالعہ اور مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ میلوں کی مسافت لگوں میں طے ہو سکتی ہے۔

یہ دور روحانی طرز فکر ہے جو ہمارے لئے یہ سمجھنا آسان کر دیتی ہے کہ زمان و مکان ہے کیا اور اس میں سفر کس طرح ممکن ہے۔ چونکہ انسانی شعور قدم بہ قدم چلنے کا عادی ہے جس کے تحت وہ ہر چیز کو مادیت میں سمجھنے کو ترجیح دیتا ہے۔ یہی وہ طرز فکر ہے جو



ہمیں طبیعیات، کیمیا، نفسیات، مابعد نفسیات اور دیگر سائنسی اور غیر سائنسی علوم کی صورت میں نظر آتی ہے۔ فی زمانہ سائنسی علوم اس قدر ترقی کر چکے ہیں کہ اب کائنات کے بہت سے اسرار سے پردے اٹھنے لگے ہیں اور بہت سے تاریخی واقعات کی سائنسی توجیہات انسانی عقل میں سمانا شروع ہو گئیں ہیں۔ اس کے باوجود انسان اصل میں ہے کیا اور اس کی صلاحیتوں کی حد کہاں تک ہے اس پر کام کرنا ابھی باقی ہے۔ بہر حال یہاں آسان لفظوں میں سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں کہ جدید سائنسی تحقیقات زمان و مکان میں سفر کو ممکن بنانے میں کامیاب ہو رہی ہیں اور اگر واقعی یہ ممکن ہونے جا رہا ہے تو کس حد تک اور کس طرح؟

### ثیلی پور ٹیشن کہاں ہے؟

زمان و مکان میں سفر کو سائنسدان ٹیلی پور ٹیشن کا نام دیتے ہیں۔ ٹیلی پور ٹیشن سے مراد کسی بھی مادی شے کی ایک مقام سے دوسرے مقام تک بلا واسطہ اور فوری منتقلی ہے۔ ایسا سفر جس کے دوران فضا اور وقت دونوں ہی اڑے نہیں آتے۔

سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ اس عمل میں انسانوں کو بھی پلک چمکتے ہی کسی بھی مقام پر منتقل کیا جاسکے گا۔ مسافت خواہ ایک فٹ سے لے کر ایک میل تک کیوں نہ ہو مسافر کو کوئی فاصلہ طے کرنا نہیں پڑے گا۔ یہ تو ہوئی ٹیلی پور ٹیشن کی مختصر تعریف اب یہ دیکھتے ہیں کہ اس کی ابتدا کہاں سے ہوئی۔

### سائنسی تحقیقات کا سفر

آئن اسٹائن دو پہلی شخصیت ہے جس نے بتایا کہ مادہ اور توانائی دو الگ الگ چیزیں نہیں بلکہ سکے کے دو

رخ ہیں اور مادہ اور توانائی ایک دوسرے میں ذمہ لیتے ہیں۔ آئن اسٹائن یہ کہتا ہے کہ زمان و مکان بھی ایک ہی حقیقت کے دو رخ ہیں۔ اس وقت زمان و مکان میں سفر ایک ناممکن اور غیر منطقی سی بات تھی۔ لیکن آئن اسٹائن نے یہ نظریہ ایک الہام کے طور پر پیش کیا جس کے صحیح ثابت ہونے کا اسے پورا پورا یقین تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ خلا اور وقت کا تاننا باننا ایک دوسرے سے جڑا ہوا ہے۔ جسے اس نے زمان و مکان کا پھیلاؤ کا نام دیا۔ آئن اسٹائن کے اس نظریہ اضافیت نے سائنسدانوں کے لئے تحقیق کی کئی راہیں ہموار کیں۔ اس کے کئی سال بعد نیلی پور ٹیشن کا نظریہ سب سے پہلے 1966ء سے 1996ء تک ٹی وی پر دکھائی جانے والی سیریل اسٹار ٹریک میں پیش کیا گیا تھا۔ اس سیریل کا مرکزی خیال جین رائن ہیری کی لکھی ہوئی کہانیوں پر مبنی تھا جس میں خلا کی جہاز کی مختلف مہمات دکھائی جاتی تھیں۔ اسے ناظرین نے نہ صرف پسند کیا بلکہ اس پر انتہائی حیرت کا بھی اظہار کیا تھا۔ اس سیریل میں کپٹن کرک اسپاک اور ڈاکٹر ٹریک نے اپنے ساتھیوں سمیت اپنے خلا کی جہاز سے کسی بھی سیارے پر اتر جاتے تھے اور یہ فاصلہ سیکنڈوں میں طے ہوتا تھا۔ انہیں ایک شیشے کی ٹیوب میں کھڑا کیا جاتا جہاں وہ آئن واحد میں تیز روشنی میں تبدیل ہو کر مطلوبہ مقام پر موجود ایسی ہی ایک شیشے کی ٹیوب میں نمودار ہو جاتے۔ اسی طرح کی دیگر سائنس گیشن فلم جیسے بیک نوڈی فیچر لوگوں کی توجہ کا مرکز بنیں۔

1993ء میں ٹیلی پور ٹیشن کا نظریہ سائنسی تصورات کی حدوں سے نکل کر اس وقت حقیقت کی



## زمان کیسا ہے....؟؟

حضور قلندر بابا اولیاء سے سوال کیا گیا کہ زمان کیا ہے آپ نے فرمایا زمان ماضی ہے.... ایک نشست میں حضور بابا صاحب نے فرمایا کہ عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ زمانہ گزر رہا ہے حالانکہ فی الحقیقت زمانہ ریکارڈ (ماضی) ہے۔ حال اور مستقبل علیحدہ کوئی وجود نہیں رکھتے بلکہ ماضی کے اجزاء ہیں۔ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے: جو کچھ ہونے والا ہے، قلم اس کو لکھ کر خشک ہو گیا۔ سورج جس کہکشاں میں واقع ہے اس کا نام ملکی دسے ہے۔ بیتِ دانوں نے اس ملکی دسے میں موجود تقریباً چار سو بلین ستاروں کے قاصطے ٹپنے کے لئے جو اصطلاح وضع کی اسے لوری سال کہا جاتا ہے اس اصطلاح کا مطلب ہے وہ مسافت جو روشنی ایک سال میں طے کرتی ہے، یعنی ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار سے طے کرتی ہے۔ یعنی سورج سے زمین تک کا ڈیڑ سو بلین سال کا سفر طے کرنے میں اسے آٹھ منٹ لگتے ہیں۔ اگر روشنی اسی رفتار سے ایک سال تک چلتی رہے تو اسے لوری سال کہا جاتا ہے۔ جبکہ ایک اندازے کے مطابق ملکی دسے کا قطر ایک لاکھ لوری سال ہے۔ اب مثال کے طور پر سورج چمکتا بند کر دے تو یہ ہمیں آٹھ منٹ بعد ہی پتہ چلے گا کیونکہ یہی وہ وقت ہے جو روشنی کو زمین تک پہنچنے میں لگتا ہے۔ لہذا جو ہم کائنات کو دیکھتے ہیں تو یہ دیکھتے ہیں کہ یہ ماضی میں کیسی تھی نہ کہ اس وقت کیسی ہے۔

ایک اور جگہ فرماتے ہیں کہ ازل سے زمین تک آنے میں ہر انسان کو تقریباً سترہ مقامات (زون) سے گزرنا پڑتا ہے۔

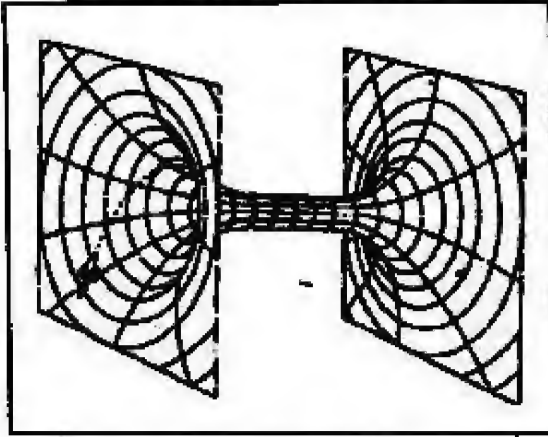
سائنس اس کے شواہد پیش کرتی ہے کہ ارضیات دان جان نکل نے بتایا کہ بعض ستارے بہت زیادہ کثافت کے حامل ہیں جس کی وجہ سے ان کی جانب کی قوت اتنی زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ روشنی بھی ان سے فرار حاصل نہیں کر سکتی۔ اس وجہ سے انہیں دیکھنے والے کو وہ غلام میں سیاہ دھبے کی طرح نظر آئے گا جنہیں ہم سیاہ شکاف کہتے ہیں۔ مزید وضاحت اس طرح کی جاسکتی ہے کہ روشنی بالکل سیدھی لائن میں نہیں چلتی جیسا کہ ہم سمجھتے ہیں بلکہ کسی بڑی کثافت کے حامل ستارے کے پاس سے گزرتے وقت خم کھا جاتی ہے۔ اور پھر جب ستارے کی کثافت اپنی حدوں کو

فزیکل سوسائٹی کے سالانہ اجلاس میں کیا۔ جس کے بعد 29 مارچ 1993ء کو فزیکل ریویو سائنس انوں نے فوٹانز پر تجربات کرنا شروع کیے اور یہ ثابت کیا کہ کوانٹم ٹیلی پورٹیشن حقیقت میں ممکن ہے۔ کیلیفورنیا انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کے ماہرین طبعیات نے 1998ء میں یورپی ماہرین کے ساتھ مل کر تجربات کیے اور فوٹانز کو کاسمیائی کے ساتھ ٹیلی پورٹیشن کے عمل سے گزارا اور واضح رہے کہ فوٹان روشنی کا انتہائی

دنیا میں داخل ہو گیا جب یارک ٹاؤن نیویارک، آئی بی ایم نی جے والسن ریسرچ سینٹر کے طبعیات دان چارلس بینٹ اور ان کے ساتھی محققین نے اس امر کی تصدیق کی کہ کوانٹم ٹیلی پورٹیشن ممکن ہے تاہم اسے عملی جامہ اسی صورت پہنایا جاسکتا ہے جب اصل شے جسے ایک مقام سے دوسرے مقام تک آن واحد میں منتقل کیا جانا ہے تباہ کر دی جائے۔ چارلس بینٹ نے اس امر کا اعلان مارچ 1993ء میں امریکی



چھوٹے گتے سے تو وہ روشنی کو خم دینے کی بجائے شدت پتی طرف کھینچتے ہوئے نکل جاتا ہے۔ اور چونکہ روشنی سترے



کی عظیم تر کشش سے بچ نکلنے میں ناکام رہتی ہے چنانچہ وہ ہم تک نہیں پہنچ پاتی۔ اس لیے ہمارے مشاہدے کے لیے صرف ایک سیاہ شگاف ہی بچتا ہے جو چھوٹا یا بڑا ہو سکتا ہے۔ اس نظریے کے مطابق سیاہ شگاف جو کچھ اپنے مرکز کی طرف کھینچتے اور نکلے ہیں وہ ان کے اندر فنا نہیں ہوتا بلکہ کسی ایک سمتی سرنگ سے گزرتے ہوئے ایک سفید شگاف کے ذریعے کسی دوسری کائنات میں جا نکلتا ہے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ سیاہ شگاف کو عبور کرنے

سے ہم زمان و مکان کے ذریعے کائنات کے کسی دوسرے دور دراز علاقے میں جا نکلے گے جو ہم سے ہزاروں یا شاید کروڑوں نوری سال واقع ہے۔

وہ مزہ بولو :

کچھ سال پہلے سائنسدانوں کی ایک ٹیم نے دریافت کیا کہ کائنات میں کچھ ایسی سرنگیں موجود ہیں ہم سائنسی اصطلاح میں ایک خلا سے دوسرے خلا تک پہنچنے کا شڈٹ کٹ بھی سمجھ سکتے ہیں۔ سائنس انہیں ورم ہولز کا نام دیتی ہے۔ آسٹرو فزکس سینٹر، کوپن ہیگن کے پروفیسر ایگو نوووی کوو Prof Igono Noviko کے مطابق دو سیاہ شگافوں کے ملنے سے یہ سرنگیں وجود میں آتی ہیں جگہ وہ سرنگیں ہیں جنہیں فرشتے کائنات میں سفر کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ جب کہ ایک ورم ہولز میں گزرنے والا ایک دن زمین کے پچاس ہزار سال کے برابر ہو گا۔ ان سرنگوں سے جو بھی گزرے گا وہ ان سے داخل ہونے کی تاریخ سے پہلے اگلے گیلکسی یعنی وہ زمان میں سفر کر کے ماضی میں پہنچ جائے گا اور زمین پر آجائے تو وہ دیکھے گا کہ وہ دو سال جو اس نے سفر میں گزارے وہ زمین کے زمانے کے حساب سے نصف صدی بن گئے۔ اس حیران کن دریافت سے وقت میں ماضی کا سفر خیال نہیں رہا بلکہ ایک علمی حقیقت بن گیا ہے جس کے کمانے والے اور اسے ثابت کرنے والے دونوں موجود ہیں۔

حساب سکتا ہے....؟

کو انٹیم طبیعیات سائنس کی وہ شاخ ہے جس کے قوانین و نظریات کائنات کی جوہری ذرات جیسے بہت چھوٹی اور باریک ترین دنیا کے اسرار و رموز کو جاننے کی کوششوں میں سرگرداں ہیں۔ کو انٹیم فزکس کے قوانین ان اسرار و رموز کی وضاحت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، سائنسدانوں نے دعویٰ کیا ہے کہ یہ ممکن ہے کہ انسانوں کو کائنات کے ایک گوشے سے کسی بھی دوسرے گوشے میں روشنی کی رفتار سے منتقل کیا

چھوٹا زور ہے جس میں توانائی موجود ہوتی ہے اسے انرجی بیکٹ یا نور یہ بھی کہا جاتا ہے۔ سائنسدانوں کی اس ٹیم نے فوٹان کی ایٹمی ساخت کا کامیابی سے مطالعہ کیا اور اس ساخت کے بارے میں تمام معلومات ایک میٹر کی دوری تک تار کے ذریعے روانہ کیں۔ اس مقام پر فوٹان کی ایک نقل پیدا ہوئی۔ مگر اصل فوٹان اب باقی نہیں رہا تھا بلکہ اس کی جگہ پر اس کی ہو بہو نقل نے لے لی تھی۔

کیا انسان کو فسیلی پورٹ کیا





ذمہ دار ہے جو ہمیں نظر آتی ہے۔ یعنی الیکٹران ایٹم کو آپس میں ملا کر مائیکرو لیا سائلے بناتے ہیں۔ الیکٹران کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ گھومتے ہیں اور ان کی سمت کا تعین مقناطیسی میدان سے ہوتا ہے۔ ان کی یہ حرکت کلاک وائر اور اپنی کلاک وائر ہوتی ہے۔ طبیعت دان اس گھماؤ کو اوپر نیچے حرکت کا نام دیتے ہیں۔ یہ الیکٹران جو آپس میں گڈمڈ یا الجھے ہوئے ہوتے ہیں۔ گھومنے کے دوران اگر ایک کارخ کلاک وائر ہوگا تو دوسرے کا اپنی کلاک وائیز۔ یعنی اگر ایک کی حرکت اوپر کی جانب ہوگی تو دوسرے کی حرکت نیچے کی جانب ہوگی۔ کوانٹم نظریہ کے مطابق الیکٹران کے گھماؤ کے دوران میں ایک ایسی حالت بھی آتی ہے جب دونوں الیکٹران کارخ ایک سمت میں ہوتا ہے یا تو اوپر کی جانب یا نیچے کی جانب یعنی ایک وقت ایک ہی سمت میں گھومتے ہیں اسے الیکٹرانوں کی سپر پوزیشن

فرضیاتی کوانٹم

جاسکے گا۔ نیشنل انسٹیٹیوٹ آف اسٹینڈرڈ اینڈ ٹیکنالوجی کے سائنسدانوں نے دو الگ الگ آئیز کو ان کی کوانٹم خصوصیات کی بنیاد پر مائیکرو ویوز کے ذریعے آپس میں جوڑنے کا کامیاب تجربہ کیا۔ انہوں نے 30 مائیکرو میٹر دوری سے دو آئیز کا ملاپ کر کر معلومات کے تبادلے کے لئے بنائی جانے والی تیز ترین ڈیوائس کی راہیں ہموار کیں۔ لیزر بیم کی مدد سے اس سائنسی اہمیت سے نئے کوانٹم کمپیوٹر بنانے میں مدد ملی گئی۔

کوانٹم کمپیوٹر ایک ایسی کمپیوٹنگ ڈیوائس ہے جو براہ راست کوانٹم میکینکس کے مظاہر جیسے سپر پوزیشن اور انٹنگلنگ Entanglement وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے ڈیٹا پر مختلف آپریشن کر سکتی ہے۔ ایک عام کمپیوٹر اور کوانٹم کمپیوٹر میں ڈیٹا کو الیکٹرانز کی کوانٹم پراپریٹیز جیسے گھماؤ Spin وغیرہ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ کوانٹم بٹ Quantum bit سے مراد ایٹم کا وہ چھوٹے سے چھوٹا ذرہ ہے جسے منتقل کیا جاتا ہے۔

سپر پوزیشن:

سپر پوزیشن Super position سے

کیسہ سہرا ہے....؟

جیسا کہ محققین یہ ثابت کر چکے ہیں کہ فوٹان کو ٹیلی پورٹ کرنا ممکن ہے اور اب اٹلی اور آسٹریلیا کے ماہرین کی تحقیقات کا رخ الیکٹران کو ٹیلی پورٹ کرنے میں ہے۔ اس مقصد کے لیے وہ تجربات ڈیزائن کرنے میں مصروف ہیں۔ الیکٹران کسی بھی ایٹم کا منفی چارج والا ذرہ ہے۔ جو ایٹم کے نیوکلئس کے گرد مدار میں چکر لگاتا ہے۔ اور بھی ذرہ ہر اس چیز کا

24

COPIED FROM WEB



فی الحال ممکن نہیں۔ ٹیلی پورٹیشن کے عمل میں ہمیں تین ذرات کی ضرورت پڑتی ہے۔  
جسم اے: وہ جسم جسے منتقل کیا جاتا  
جسم بی: یہ وہ ذرہ ہے جو جسم اے اور جسم سی کے  
درمیان رابطے کا باعث بننا ہے۔ یعنی اے سے سی کے  
درمیان معلومات جسم بی کے ذریعے پہنچائی جاتی ہیں۔  
جسم سی: جسم اے کی ہو بہو نقل جو وصولیاتی  
مقام پر ظاہر ہوتی ہے۔

مرحلے وار ترتیب

1. اب پہلے مرحلے میں جسم بی کو جسم سی سے جوڑ دیا جاتا ہے اور ان کے درمیان رابطہ پیدا کیا جائے گا۔
2. اس کے بعد جسم سی کو وصولیاتی اسٹیشن اور جسم بی کو تشریاتی اسٹیشن کی طرف لے جایا جائے گا۔
3. تشریاتی اسٹیشن پر جسم اے جسے منتقل کرنا ہے کو جسم بی کے ساتھ اسٹیشن کیا جائے گا۔
4. اسٹیشن شدہ معلومات وصولیاتی اسٹیشن کو بھیجا کر دی جائیں گیں۔
5. جہاں منتخب طریقوں کو اختیار کر کے جسم سی کو جسم اے کی ہو بہو نقل بنوایا جائے گا۔

تو جناب یہ ہے وہ طریقہ جس کے ذریعے ایک سالم مادی شے کو دور دراز علاقے یا اگلے ہی کمرے میں بغیر حرکت کے منتقل کیا جاسکے گا مگر اس کے لئے ابھی کافی وقت درکار ہے تاہم سائنسدانوں نے دعویٰ کیا ہے کہ اگلے دس سالوں میں وہ ایک وائبرس کو منتقل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گیں۔ اور اس کے بعد ہی انسانوں کی باری آئے گی۔ یقیناً جب جینیاتی مادے کے ایک چھوٹے سے ٹکٹ کو منتقل کرنا ممکن ہو جائے گا تو پھر انسانی جسم کے بیو پرنٹ لئے ہوئے

یا حائیں کہتے ہیں۔

چارلس سینٹ کے مطابق اگر کسی ذرہ میں یہ صلاحیت ہو اور وہ اپنی سپر پوزیشن حالت میں رہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ وہ ذرہ حقیقی ٹیلی پورٹ بنایا جاسکتا ہے۔

الجھاؤ یا اینٹینگلمنٹ:

وہ اجسام کے درمیان بغیر کسی واسطے، بغیر کوئی وقت صرف کئے، کسی بھی فاصلے پر، کسی بھی تبدیلی کا رونما ہونا کو انٹرم فزکس کی زبان میں الجھاؤ یا اینٹینگلمنٹ Entanglement کہلاتا ہے۔ کو انٹرم فزکس اس کی وضاحت اس طرح کرتی ہے کہ دو اجسام ایک دوسرے سے پر اسرار طور پر مربوط ہوتے ہیں۔ جو کچھ بھی ایک کے ساتھ ہوتا ہے وہ فوری طور اسی وقت پر دوسرے میں بھی تبدیلی یا تغیر کا موجب بننا ہے۔ چاہے وہ دو ٹی میٹر دور ہو یا کائنات کے دوسرے سرے پر موجود ہو۔ اس مشاہدے کو الجھاؤ کا نام دیا جاتا ہے۔

ٹیلی پورٹیشن مرحلہ وار

آپ اس عمل کو فلیکس مشین کی مثال سے سمجھ سکتے ہیں جس طرح فلیکس مشین کے ذریعے پیغام ایک جگہ سے دوسری جگہ کاپی یا نقل ہو جاتا ہے اور اسے کاغذ پر پرنٹ کر لیا جاتا ہے۔ جبکہ کاغذ پر لپٹنے والا پرنٹ اس اصل کی شبیہ ہوتی ہے۔ مگر اس صورت میں بھی اس کی اصل برقرار رہتی ہے۔

ٹیلی پورٹیشن ڈیوائس فلیکس مشین کی طرح کام کرتی ہے ماسوائے اس کے کہ یہ سب رقی کام کرتی ہے۔ فرق یہ ہے کہ ٹیلی پورٹیشن میں کسی زندہ شے یا انسانی جسم کی منتقلی میں اس کی اصل کو برقرار رکھنا



# SHAIKH & COMPANY

Accounts, Corporate & Tax Consultant

We Provide

following Services

s Filling of Income Tax, Sales Tax & wealth Tax Returns Electronically.

s Registration with FBR for NTN.

s Registration for Sales Tax.

s Registration with Chamber of Commerce & Industry Karachi (KCCI).

s New Company Registration.

s Compliance for any Tax Matter.

s Accounting & Financial Service provide

to the Companies, NGO's and NPO's

Please Contact:

Mr. Mahmood Shaikh Consultant:

0300-2359009

0330-2378690

Fax No: 021-36614748

Email:

sheikh.n.company@gmail.com

Office: I-K/2 1st floor, Room # 3

Ansari Mansion Nazimabad No. 1 Karachi 74600

جینوم کی مکر با آسانی منتقل نہیں کئے جاسکتی ہیں۔

ذرا سوچئے آج کی ایکسویں صدی میں بھی جب ہم ذرا سی مسافت طے کرنے کے لئے بسوں کے انتظار میں سڑکوں پر خوار ہوتے ہیں دھکے کھاتے ہیں۔ یا پھر رکشہ والوں کے من مانگے کرائے مہینے سے پہلے خالی کر دیتے ہیں افسوس کہ آج کے اس ایکسویں صدی میں ہم رکشہ ٹیکسی اور ٹریک کے ہجوم میں پھنسے ہوئے کسی سبزی کے روٹھا ہونے کا انتظار کرتے ہیں۔ ان لحاظ میں مغربی ممالک ان اور تحقیقات اب آمدورفت کے لئے ان ذرائع کا استعمال سرے سے ہی ترک کرنے پر تلی ہوئی ہے۔ اب وہ وقت شاید دور نہیں کہ جب جدید مغربی عجائب خانوں میں لوگ ٹیکسی تو کیا بلکہ گاڑیوں، جہازوں اور شاید خلائی جہازوں کی جگہ عجائب خانوں میں ہو۔ اور لوگ جوق در جوق ان کو دیکھنے جائیں۔

سوچئے کی بات یہ ہے کہ اولیاء اللہ کی تعلیمات ان کلمات سے بھری پڑی ہیں۔ وہ ہمیں بار بار سمجھاتے بتاتے اور وضاحتیں دیتے ہیں کہ کس طرح انسان جو زمین پر اللہ تعالیٰ کا خلیفہ بنا کر بھیجا گیا ہے اور جس کے لئے رب کائنات نے تمام کائنات کو مسخر کر دیا۔ اللہ تعالیٰ کے ودیعت کردہ اس لئے الہیہ کے علم کو حاصل کر کے خود کو اس قابل بنا سکتا ہے کہ وہ میلوں کا اور چاہے تو برسوں کا سفر کلمات میں طے کر لے۔

الہیہ یہ ہے کہ ہم نے قرآن پاک، اسوۂ رسول اللہ اور آپ ﷺ کی تعلیمات میں غور و فکر کی طرف توجہ نہیں دی ہے۔



COPIED FROM WEB





# فلنڈر جیٹ او لیاء نے فرمایا:

جب انسان بحیثیت عیسٰی جانبدار  
تجسس کرتا ہے تو اس میں حقیقت کا  
ہو جاتا ہے۔ تجسس کی یہ سلاحت  
ہر فرد کو پیش کی گئی ہے تاکہ دنیا کا  
طبقہ معاشیات کی تفہیم اور صحیح فیصلوں  
سے محروم نہ رہ جائے۔

مر اقبہ ہال سیالکوٹ

نگراں: عابد محمود

الحرین اسٹریٹ، عقب لیدر فیکٹری، ماڈل ٹاؤن

سیالکوٹ، پوسٹ کوڈ: 51310

فون: 0300-8613846



# قلندر بابا اولیاءؒ

نے فرمایا:

بھڑے برائے بحث کرنے والے بندے کا  
مقصد عموماً یہ ہوتا ہے کہ دوسرے فرد کو نیچا  
دکھایا جائے وہ آپ سے بحث اس لیے نہیں  
کرتا کہ وہ کچھ سمجھنا چاہتا ہے بلکہ اس کا مقصد  
یہ ہوتا ہے کہ وہ خود کو برتر ثابت کر دے۔

مراقبہ ہال و ہاؤسی

نگران شوکت علی

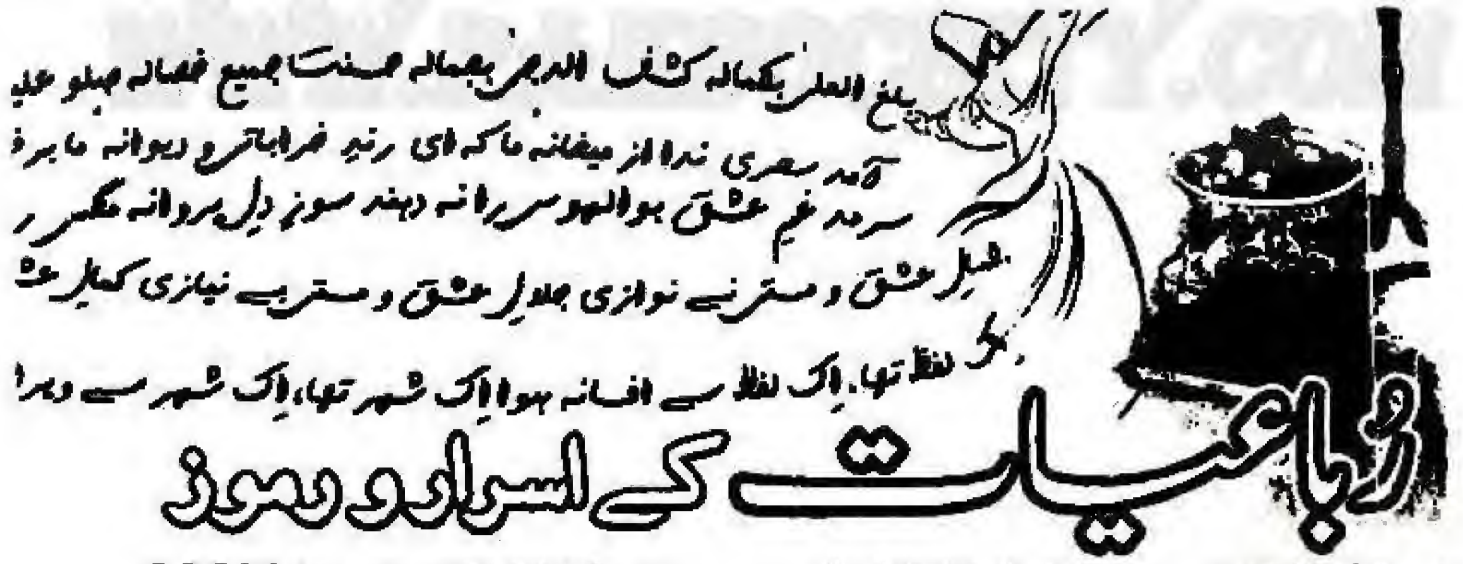
پکے نمبر WB/47 روڈ عقبہ عید گاہ،

وہاڑی۔ پوسٹ کوڈ 61100

فون: 8314-6451458

COPIED FROM WEB





## رہا عشق کے لہر اور صوفی

صوف کی شاعری کوئی صنف نہیں جیسے دیگر  
 اصنافِ سخن غزل، مثنوی، رباعی، مسدس، آزاد نظم  
 اور نظم معرا ہیں۔ البتہ ایسی شاعری جس میں صوفیانہ  
 خیالات یا صوفیانہ افکار پائے جائیں، اس کو صوف کی  
 شاعری سے موسوم کیا جاتا ہے۔ خواہ اس کی صنف  
 (غزل، مثنوی، رباعی، مسدس، آزاد نظم اور نظم  
 معرا وغیرہ) ان میں سے کوئی بھی ہو۔

صوفیانہ شاعری ایسی شاعری کو کہتے ہیں جس  
 میں عشقِ مجازی کے بجائے حقیقی یا مذہبی جذبات کی  
 عکاسی کی گئی ہو یا جس میں متصوفانہ خیالات کا اظہار  
 کیا گیا ہو۔ شعرِ الجہم میں شبلی نعمانی فرماتے ہیں کہ  
 صوفیانہ شاعری کی ایک بڑی  
 خصوصیت یہ ہے کہ وہ ان الفاظ اور  
 خیالات سے بالکل پاک ہوتی ہے جو .... متانت کے  
 خلاف ہیں۔

صوفیانہ شاعری کی خاص بات اس میں پناہ  
 عشقِ حقیقی کے اسرار و رموز ہیں۔ جس میں صوفیہ  
 نے اپنے تجربات اور عشقِ حقیقی میں درپیش رکاوٹوں  
 اور مراحل و مدارج بیان کئے ہیں۔ صوفی شاعری کا یہ  
 کام مختلف زبانوں میں ہوا  
 ہے اور ہر زبان میں پیش کیا

ہر زبان کا اپنا آہنگ اور لہجہ ہوتا ہے۔ اگر زبان  
 و بیان میں نظم، چاشنی، جمالیاتی حسن اور احساساتی  
 رفعتیں شامل ہو جائیں تو اس مجموعے کو سخن کے صیف  
 سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اسے عام فہم زبان میں  
 شاعری کہتے ہیں۔ کائنات میں شہاء و حوادث کی  
 لامحدود کثرت پائی جاتی ہے۔ تنوع اور گونا گونی کی  
 کوئی انتہاء نہیں ہے لیکن اس کثرت میں ہر شے  
 وحدت بھی جلوہ گر ہے۔ شاعری کا تعلق براہِ راست  
 خیالات سے ہے۔

ماہرینِ نفسیات کہتے ہیں کہ ہر انسانی عمل  
 خیالات کے تانے بانے پر مشتمل ہے۔ یہ خیالات  
 ذہن پر وارد ہوتے ہیں اور ان کا  
 مظاہرہ الفاظ کی صورت میں ہوتا  
 ہے۔ ایک شاعر لا شعوری طور پر ان خیالات کو منظم  
 کر کے سخن یا اشعار کی صورت میں ترتیب دے دیتا  
 ہے۔ عمومی طور پر اسی طرز کے حامل شخص کو شاعر  
 کہا جاتا ہے۔

لیکن جہاں صوفی شاعر کا تذکرہ آتا ہے تو برہد  
 ذہن انسانی اس سوال کی جانب مائل ہوتا ہے کہ ایک  
 عام شاعر اور صوفیانہ انداز  
 سخن میں کیا فرق ہے؟

اسکیچ: بشکریہ آصف جاوید، راولپنڈی



جانے والا صوفی کلام عوام میں بہت مقبول ہوا ہے۔

صوفیہ کرام نے شاعری کی کئی اصناف استعمال کی ہیں، حمد، نعت، منقبت، سلام، مناجات، غزل، نظم، مستزاد، گیت، بسنت، ہولی، مثنوی، قطعات، ایات، دہا اور رہائیات.... پاک و ہند میں مختلف صوفیہ کا کلام پنجابی، سندھی، اردو، ہندی، بنگالی، فارسی، عربی و دیگر زبانوں میں موجود ہے۔ یہ کلام نثر اور شعر دونوں صورتوں میں موجود ہیں، صوفیانہ کلام کے حوالے سے سلطان ہا، وارث شاہ، میاں محمد بخش، بابا بلھے شاہ، مولانا رومی، شمس تبریز، امام غزالی، ابن عربی، شیخ فرید الدین عطار، عمر خیام، کے نام مشہور ہیں۔

یوں تو صوفیانہ شاعری نے ہر صنف میں خوب اظہار کیا ہے.... ان اصناف سخن میں رباعی ایک خاصے کی چیز ہے، چار مصرعوں میں جامع سے جامع مضمون کو خوبصورتی سے مکمل کر دینا دریا کو کوزے میں بند کر دینے کے مترادف ہے۔

رباعی عربی لفظ رُبع سے ہے جس کے لغوی معنی چار کے ہیں۔ شاعرانہ مضمون میں رباعی اس صنف کا نام ہے جس میں چار مصرعوں میں ایک مکمل مضمون ادا کیا جاتا ہے۔ رباعی کے مختلف نام ہیں۔ اردو میں رباعی کو ترانہ، دویتی، چہار مصرعی، جفتی بھی لکھا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں اس طرح کی شاعری کو stanza اور quatrain کہا جاتا ہے۔ چین والے اسے بھی چُن لیان Pipèi chūnlián یعنی مساوی شعر (matching couplets) اور جیو جیو jueju یعنی ٹوٹی ہوئی سطرین (Broken off Lines) کہتے ہیں۔ جہت میں رہائیات کی طرح کی ایک صنف

سخن ”کونگ آن“ Kōan کے نام سے موجود ہے۔ وسط ایشیائی اور ترک زبانوں میں اسے کوشما koshma کہا جاتا ہے جس کا مطلب ہے ”وہ جو ذہن میں رواں ہو۔“ ایک گریزاں خیال ہے جسے آپ گرفت میں لے آتے ہیں، ایسا خیال جسے چھوڑ دینا چاہیے لیکن آپ اسے قابو میں لے آتے ہیں۔ پھر آپ شعر کہتے ہیں اور آخری مصرعہ کا اضافہ یوں کرتے ہیں کہ وہ معانی کو پلٹ دیتا ہے، ایک ایسی بات سے جس کا مفہوم کچھ نہ ہو۔

رباعی کا کوئی مخصوص موضوع نہیں ہوتا، لیکن شعراء کرام کی روایت رہی ہے کہ رباعی میں زیادہ تر ہند و نصائح، تصوف، حمد، نعت، منقبت، فلسفہ، اخلاقیات اور دنیا کی بے ثباتی وغیرہ کے موضوع بیان کرتے ہیں۔ عشقیہ رباعیاں خال خال ہی ملتی ہیں۔

سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ ”فارسی کے اصناف سخن میں رباعی چار مصرعوں کی مختصر نظم ہوتی ہے مگر اس کو ذہ میں سمندر بند ہو جاتا ہے۔ بڑے سے فلسفیانہ خیال، دقیق سے دقیق اخلاقی نکتہ اور پیچیدہ سے پیچیدہ صوفیانہ مسئلہ جو صفحوں اور دفتروں میں ساتاؤن دو سطروں میں پورا کا پورا ادا ہو جاتا ہے۔“ (خیام، سید سلیمان ندوی)

رباعی خالصتاً فارسی شعراء کی ایجاد ہے، رباعی کا اولین شاعر رودکی کو مانا جاتا ہے، رودکی کے علاوہ بابا طاہر عریاں، سرمد شہید، ابو سعید ابوالخیر، فرید الدین عطار، حافظ شیرازی اور شیخ سعدی، یونس لیرے اور عمر خیام وغیرہ مشہور رباعی گو ہیں۔

فارسی ادب میں متعدد خالص رباعی کو موجود ہیں اور ہر ایک اپنے لب و لہجہ، موضوعات اور



منزل و اسلوب کی بناء پر الگ پہچان رکھتا ہے۔ رباعی کو زیادہ تر صوفیاء کرام نے اپنا ذریعہ اظہار بنایا ہے۔

ابوسعید ابوالخیر تصوف و حکمت کے مضامین بیان کرنے میں اور خیام و نکشی اور رنگین بیانی کی وجہ سے، مد مرستی و سرشاری اور سخاں استر آبادی خود پر سی اور فرسی تصور کی وجہ سے اپنا جواب نہیں رکھتے ہیں ان شعراء کی شہرت اور مقبولیت کا دار و مدار تمام

تر صنف رباعی پر ہے کیونکہ ان شعراء نے اپنے حقیقی تجربوں کے اظہار کے لئے خالصتاً اسی صنف سخن کو استعمال میں لایا ہے۔ لیکن فارسی شاعری میں جس شاعر کا نام رباعی گو کی حیثیت سے امر ہو گیا ہے وہ عمر

نیام ہیں، غالباً دنیا کے کسی اور شاعر کا اتنی زبانوں میں ترجمہ نہیں کیا گیا جتنا عمر خیام کا۔

خیام فرماتے ہیں

آمد سحری ندا از میخانه ما  
کہ ای رند خراباتی و دیوانہ ما  
برخیز کہ پر کنیم بیانہ ز می  
زاں پیش کہ پر کنند بیانہ ما

ترجمہ: (مجھ کو میخانے سے وقت صبح یہ ندا آئی اے مرے رند خراباتی دیوانے.... ذرا آنکھیں کھول کہ ہم اپنے بان گل گوں سے بیٹانوں کو بھر لیں، ورنہ کچھ دم میں عمر کا ساغر چٹک جائے گا)

گر می نہ خوری طعنہ مزن مستان را  
بنیاد کن تو حیلہ و دستان را  
تو غرہ بدان مشو کہ سن می غورم

صد لقمہ خوری کہ می غلام است آن را  
ترجمہ: (خدا کے لیے مجھ پہ طعنہ زن نہ ہو کہ مست ہوں.... حیلہ بازی اور مکاری کو شیوہ مست بنا.... تجھ میں جو عیب ہیں.... وہے فوشی سے بھی بڑھ کر ہیں.... اے خشک زاہد تو اگر سے نہیں چڑتا تو کیا ہوا)

فارسی رہا عیادت تصوف میں دوسرا بڑا مقام حضرت سرمد شہید کا ہے، آپ فرماتے ہیں۔

سرمد غم عشق بوالہوس دانہ دہند  
سوز دل پر دانہ گس دانہ دہند  
عمرے باید کہ یار آید پہ کنار  
این دولت سرمد ہمہ کس دانہ دہند

ترجمہ: (اے سرمد، غم عشق کسی بوالہوس کو نہیں دیا جاتا۔ پروانے کے دل کا سوز کسی شہد کی کھسی کو نہیں دیا جاتا۔ عمریں گزر جاتی ہیں اور پھر کہیں جا کر یار کا وصال نصیب ہوتا ہے، یہ سرمدی اور دائمی دولت ہر کسی کو نہیں دی جاتی۔)

سرمد نے ایک خوبصورت نعت بھی کہی ہے۔  
اے از رخ تو شکست خاطر گل سرخ  
باطن ہمہ بخون دل و ظاہر گل سرخ  
زاں دیر بر آمدی ز یوسف کہ با رخ  
اول گل زرد آمد و آخر گل سرخ

ترجمہ: (اے کہ آپ ﷺ) کے رخ (کے جمال) سے گل سرخ شکست خاطر ہے.... اس کا باطن تو سب دل کا خون ہے اور ظاہر گل سرخ ہے.... آپ ﷺ یوسف کے بعد اس لیے تشریف لائے.... کہ باغ میں، پہلے زرد پھول کھلتا ہے اور سرخ پھول بعد میں۔)





مکسنان اور بوستان کے  
مصنف شیخ سعدی نے بہت  
سی اخلاقی اور نعتیہ رباعیات کہی  
ہیں ان کی دو نعتیہ رباعی  
بہت مشہور ہوئیں۔

بلغ العلیٰ بکمالہ  
کشف الدجیٰ ببجمالہ  
ملت جمع خصالہ  
صلو علیہ و آلہ

آپ کی یہ رباعی عربی اور دوسری فارسی میں ہے  
یا صاحب الجمال یا سید البشر  
من وجہک المنیر لقد نور اتمر  
لا یکن اثنا کما کان حد  
بعد از خدا بزرگ تو کی قصہ مختصر

رباعیات میں ترکی زبان کے مشہور شاعر یونس

ایمرے کو بھی دنیا میں پسند کیا جاتا

ہے۔ ترکی میں انہیں رومی سے

بھی بڑا عوامی شاعر مانا جاتا ہے،

کیونکہ آپ نے مقامی زبان میں

شاعری کی اور رومی نے صرف

فارسی میں۔ آپ لکھتے ہیں

Hak cihana doludur  
Kimseler Hakk'ı bilmez  
Onu sen senden iste  
O senden ayr olmaz

ترجمہ: (خدا پوری دنیا پر محیط ہے، پھر بھی اس  
کی حقیقت سے کوئی واقف نہیں، بہتر ہو گا کہ تم اپنے  
آپ میں اسے تلاش کرو تم اور وہ الگ نہیں بلکہ  
ایک ہو....)



بابا طاهر عریاں ایران  
کے ایک عظیم شاعر  
گزرے ہیں انہوں نے  
خیام کی طرز کی رباعیات  
کہی ہیں، مثال کے طور پر

در دیست اجل کہ نیست درمان اورا

بر شاہ و وزیر هست فرمان او را

شامی کہ بجگم دوش کرمان می خورد

امروز ہمیں خورد کرمان او را

ترجمہ: (موت ایک ایسا درد ہے جس کا کوئی

علاج نہیں ہے، وہ بادشاہ اور وزیروں پر بھی

فرمانروائی کرتی ہے.... وہ بادشاہ جو کل اپنے حکم کے

ذریعے کرمان کھا جاتا تھا.... آج اسے کپڑے کھا

رہے ہیں)

بعالم بچو مو پروانہ نہ

جہانرا بچو مو دیوانہ نہ

ہم مارون و مورون لاتہ ویرانہ

کن بچارہ را ویرانہ نہ

ترجمہ: (دنیا میں مجھ جیسا پروانہ نہیں ہے۔ عالم

میں مجھ جیسا دیوانہ نہیں ہے۔ سب سانپ اور

چوہتیاں ٹھکانہ رکھتی ہیں مگر مجھ بچارے کے پاس

ویرانہ بھی نہیں ہے۔)



فارسی میں مرزا غالب نے بھی

کئی رباعیات کہی ہیں اور بعض

رباعیات میں فلسفہ، اور تصوف کو

سمو دیا ہے۔ سلطان پاہو نے بھی چار

معصروں کے اشعار کہے ہیں مگر

انہیں ابیات کہا جاتا ہے۔ آپ

پاکستان سوسائٹی

COPIED FROM WEB



تصوف کے ضمن میں استعمال کیا وہ علامہ اقبال ہیں۔  
غالب کی طرح علامہ نے بھی اردو اور فارسی میں  
رباعیاں کہی ہیں اور کیا کمال کہی ہیں۔

جمال عشق و مستی نے نوازی  
جلال عشق و مستی بے نیازی  
کمال عشق و مستی قریب حیدر  
زوال عشق و مستی قرب رازی  
آپ مزید فرماتے ہیں۔

کبھی تہائی کوہ و دامن عشق  
کبھی سوز و سرور و انجمن عشق  
کبھی سرمایہ محراب و منبر  
کبھی مولا علی خیر شکن عشق



اردو زبان میں تصوف کے  
موضوع پر اور بھی رباعی گو  
نثرے جیسے ولی دکنی نے  
اردو رباعی میں وحدت  
الوجود کی باتیں کی ہیں....

دل جام حقیقت ستی جو مست ہوا  
بر مست مجازی سوں زیر دست ہوا  
یہ باغ دسا نظر میں بچے سوں کم  
اور عرش عظیم پگ ستلے رست ہوا  
سلسلہ معظمیہ کے امام حضرت قلندر بابا اولیاء  
اردو کی صوفیانہ شاعری میں وہ صاحبِ حکمت، ضبط و  
نظم کے اصولوں سے واقف اور فنی محاسن کے حامل  
شاعر ہیں جنہوں نے اردو کے انداز ہائے سخن میں  
حقیقت وحدانی اور کائنات میں موجود کثرت کو  
تطابق عطا کیا اور ادائے سخن کے لیے شاعری کی  
مشکل ترین صنف ”رباعی“ کا انتخاب کیا۔

فرماتے ہیں:  
باجہ حضوری نہیں منظوری توڑے پڑھن صلاتاں نو  
روزے نفل نماز گزارن جاکن ساریاں راتاں نو  
باجہوں قلب حضور نہ ہووے کدھن سے زکاتاں نو  
باجہ قارب حاصل باہو نہ تاثیر خجاتاں نو  
ترجمہ: (اگر حضوری قلب نہیں تو کتنی نمازیں  
پڑھ لیں قبولیت نہیں پائیں گی، جتنے روزے نفل  
نمازیں شب بیداری کر لیں، بے فائدہ ہیں اگر آپ کا  
من صاف نہیں، کتنی ہی زکوٰۃ دے دیں اگر اپنے  
اندروں عاجزی نہیں تو فضول

ہے، جب تک اپنی انا کو فنا  
نہیں کرو گے، یہاں تک کچھ  
فائدہ نہیں دیں گی)

اسی طرح بابا بیسے  
شاہ کی کئی کافیوں میں  
رباعیات کا سا انداز ملتا ہے۔



آپ فرماتے ہیں

پڑھ پڑھ کتاباں علم دیاں توں نام رکھ لیا قاضی  
بتھ وچ پھڑ کے تگوار نام رکھ لیا غازی  
کے مدینے گھوم آیا تے نام رکھ لیا حاجی  
او بھلیا حاصل کی کیتا؟ جے توں رب ناکیتا راضی

فارسی کے بعد اردو میں بھی  
رباعی کہی گئیں۔ مشہور اردو رباعی  
گو شعرا میں میر تقی میر، سودا، میر  
درد، میر انیس، ذوق، مومن، حالی،  
اکبر الہ آبادی وغیرہ شامل ہیں۔  
لیکن جس شاعر نے صحیح معنوں میں  
اردو رباعی کو فلسفہ اخلاق اور





کھول رہے ہیں، جس پر انسانی صدیوں تک تجسس رہا ہے۔ پھر اسی طرزِ تجسس نے اسے تحقیق پر اکسایا اور تحقیق کے نتائج ہی نے اسے ترقی کے راستے پر قدم بڑھانے کا شعور دیا۔

نہروں کو مئے ناب کی ویراں چھوڑا  
پھولوں میں پرندوں کو غزل خواں چھوڑا  
آفتاب طہیبت تھی عجب آدم کی  
کچھ بس نہ چلا تو باغِ رضواں چھوڑا  
انسانی مزاج و طبع کو بیان کرنے کے لیے شاید  
اس سے بہتر اور موزوں مثال ممکن نہیں۔ قلندر باباؒ  
نے آدمی کے جنت تک کو خیر باد کہہ دینے کی مثال  
دے کر انسانی طبع کی غمازی کی ہے۔

در حقیقت جس آفتابِ طبع کا ذکر بابا فرما رہے ہیں  
اس کے پس منظر میں دو چیزیں ہیں۔ ایک خواہش اور  
دوسری اس کے تعمیری اجزاء۔

خواہش انسان کے مادی وجود میں پیدا کردہ وہ  
عنصر ہے جو اس کے روحانی وجود میں تحریک کا باعث  
 بنتی ہے۔ چھوٹی خواہش کے پورا ہو جانے پر مزید بڑی  
خواہش پیدا ہو جاتی ہے اور انسان اسے پورا کرنے کی  
کوشش شروع کر دیتا ہے۔ پھر تو ایک خواہش سے  
ہزاروں خواہشیں جنم لیتی چلی جاتی ہیں اور آدمی  
خواہشوں کا اسیر ہو کر رہ جاتا ہے۔

حضور قلندر بابا اولیاءؒ نے اپنی رباعیات میں اپنے  
نور بصیرت اور قوتِ ادراک و شعور سے انہی سرایت  
رازوں سے پردہ اٹھانے کی بھرپور سعیِ کاملہ کی ہے  
بلاشبہ قلندر بابا اولیاءؒ ایک قادر الکلام شاعر ہی نہیں  
تکلیل کائنات کے رازوں سے واقف بھی ہیں۔



قلندر بابا اولیاءؒ صوفی شاعر  
اور آپ تصوف کے قافلہ کے  
سلاار ہیں۔ آپ کے کلام میں  
حسن و نظم کی دلکشی اور  
رباعی کے انداز میں  
حسن و شباب، عشق و  
سرمستی، استدلال، سلاست،  
روانی، جامعیت اور شاعرانہ نظم و ضبط نے انہیں  
معاصرین میں ممتاز کیا ہے۔



میں کیا ہوں یہ عقوہ تو کھلے کا آخر  
پردہ جو پڑا ہے وہ اٹھے گا آخر  
ڈٹے و مڑے کوئی تو صورت دیں گے  
ساغر نہ بنا ٹم، تو بنے گا آخر

اس رباعی میں قلندر بابا اولیاءؒ نے حیات کے  
اسرار اور تحیر کو نہایت حقیقت کشا انداز میں بیان  
فرمایا ہے۔ انسان مٹی کا پتلا ہے اور مٹی کے اجزاء اور  
اس کی تاثیرات اب چشمِ عالم پر وا ہو ہو چکی ہیں۔  
انسان جب اس زمین پر پیدا ہوا تو یہ دنیا اس کے لیے  
ایک عالم حیرت کے سوا اور کچھ نہیں تھی ہر سمت  
مکھمیر اندھیرا تھا۔ انسان یکسر لاعلم تھا کہ وہ کون ہے  
اور کیا ہے۔ پھر خالق نے اس عقدے کو کھولنا شروع  
کر دیا اور اس کے سامنے پڑے ہوئے پردے اٹھنا  
شروع ہو گئے۔

یہ بات مگر بھول گیا ہے ساغر  
انسان کی مٹی سے بنا ہے ساغر  
سو بار بنا ہے بن کے نوتا ہے  
کتی ہی شکستوں کی صدا ہے ساغر

اس رباعی میں قلندر بابا اولیاءؒ شعور کی ایسی گرد



# تلاش



ہر انسان کسی نہ کسی شے کی تلاش میں سرگرداں تلاش نہ ہو، وہ اپنی تلاش کرتا ہے۔ وہ جانتا چاہتا ہے کہ ہے۔ کوئی کچھ چاہتا ہے، کوئی کچھ **واصف علی واصف** وہ کون ہے؟ وہ کہاں سے آیا ہے؟ وہ ڈھونڈ رہا ہے۔ انسانوں کے جھوم میں کب سے ہے؟ اور وہ کب تک رہے گا؟ آرزو کا بھی جھوم ہے۔ دشمن دشمن کی تلاش میں ہے اور دوست، دوست کی تلاش میں۔ کائنات کی تمام اشیاء کا ہمہ وقت معروف سفر رہنا کسی انوکھی تلاش کا اظہار ہے۔ آرزو کا انجام شکست آرزو ہو، تو بھی یہ ہستی کی دلیل ہے۔ سورج تاریکی کے شکار کو نکلا ہے اور تاریکی سورج کے تعاقب میں ہے۔ دریا کو سمندر کی لگن ہے اور سمندر کو دریا بہنے کی خواہش مضطرب کر رہی ہے۔ ہر چیز اپنے اپنے مدار میں اپنی خواہش اور تلاش کے حصار میں ہے۔

انسان اس بات سے آگاہ ہونا چاہتا ہے کہ یہ کائنات اور نظام کائنات کس نے تخلیق فرمایا؟ تخلیق کس نے کیا؟ کس نے؟ اس پر وہ رعنائی کے اندر؟ اور کون ہے اس پر اسے بابر؟ اور یہ پر وہ کیا ہے؟ تلاش کا سفر اتنا ہی قدیم ہے، جتنا ہستی کا سفر۔ ہر پیدہ ہونے والے کے ساتھ اس کی تلاش بھی پیدا ہوتی ہے۔ انسان آگاہ ہوا ہے خبر، وہ ہمیشہ رچنے آرزو رہتا ہے۔ زندگی کی آرزو دراصل کسی کی جستجو ہے۔ تلاش متحرک رکھتی ہے اور حرکت راہ ہستی ہے۔ تلاش ہی انسان کی جبلت ہے۔ یہ اس کا اصل ہے۔ یہ اس کا خیر ہے۔ یہ اس کی سرشت ہے۔ جسے اور کوئی

انسان کی تلاش ہی اس کا اصل نصیب ہے۔ یہی اس کے عمل کی اساس ہے۔ یہی تلاش اس کے باطن کا اظہار ہے۔ یہی اس کے ایمان کی روشنی ہے۔ دراصل ہم جس شے کی تلاش کرتے ہیں، اسی نے تو ہمیں اپنی تلاش عطا کی ہے۔ منزل ہی تو ذوق سفر پیدا کرتی ہے اور ذوق منزل، رہنمائے سفر ہوتا ہے۔ جو حاصل آرزو ہے، وہی خالق آرزو ہے۔



آتی ہے، اسے قرار آ جاتا ہے۔ ہر چند کہ اسے کبلی بار دیکھا ہے، وہ اسے پہچان لیتا ہے۔

دراصل ہم جس شے کی تلاش کرتے ہیں، اسی نے تو ہمیں اپنی تلاش عطا کی ہے۔ منزل ہی تو ذوق سفر پیدا کرتی ہے اور ذوق منزل، رہنمائے سفر ہوتا ہے۔ منزل اگر اپنے مسافر نہ پیدا کرے، تو ہر تلاش ایک واہمہ ہو کر رہ جائے۔ جو حاصل آرزو ہے، وہی خالق آرزو ہے۔

ضرورت کی تلاش اور شے ہے اور تلاش کی ضرورت اور شے۔ عرق گلاب یا گھنٹہ کے لیے گلاب کو تلاش کرنے والا ضرورت مند کہلائے گا۔ اس کی ضرورت کچھ اور ہے۔ اسے ہم تلاش کے باب میں قابل غور نہیں سمجھتے۔ خوشبو کا مسافر، بوئے گل کو منزل دل کا مقام سمجھتا ہے۔ وادی نور کے مسافروں کی رہنما عجب گل ہی تو ہے۔

کچھ انسان صداقت کی تلاش کرتے ہیں۔ یہ ساری

انسان کو ہمہ وقت ایسے احساس ہوتا ہے جیسے وہ کچھ کھو چکا ہے۔ وہ کچھ بھول گیا ہے۔ اسے چھوڑی ہوئی منزل تلاشی بنتی ہے۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ اس کے پاس کوئی قدیم راز تھا جو گم ہو گیا۔ اس کا بے ربط ماضی، اسے کسی درخشندہ مستقبل سے محروم کر گیا۔ شاید وہ دنیا کے عوض آخرت کا سودا کر بیٹھا۔ انسان غور کرتا ہے اور جوں جوں غور کرتا ہے، ایک شدید عیاس کی طرف ایک ماسعوم تلاش اسے جھڑکتی ہے۔ اس تلاش سے مفر نہیں۔

جس انسان کو تلاش کے نقطہ ہائے دقیق سے آشنائی نہ ہو، وہ دوسرے انسانوں کے چہرے ہی دیکھتا چلا جاتا ہے، جیسے ان چہروں میں اسے کسی خاص چہرے کی تلاش ہو اور وہ چہرہ شاید اس نے دیکھا ہو ابھی نہ ہو، لیکن اسے پہچان لینے کا دعویٰ اس کے پاس موجود ہو۔ ان دیکھے چہرے کو ڈھونڈنا اور اسے پہچاننا انسان کی

تلاش جو انداز اختیار کرے، حاصل تلاش اسی انداز میں سامنے آئے گا اور سب سے اچھا انداز تلاشِ تقرب صادق ہے، اعتمادِ شخصیتِ صادق ہے۔ یہ تلاش نین ایمان ہے۔ سب سے سچے اور اکمل انسان نے حقیقت کے بارے میں جو فرمادیا، وہی حقیقت ہے۔ اسی کی اطاعت کرنا ہے۔ نئے انداز فکر کی بدعت میں جتنا نہیں ہوتا!

کائنات ہی صداقت پر مبنی ہے، لیکن صداقت کا اچھا الگ وجود نہیں۔ صداقت، صادق کی بات کو کہتے ہیں۔ صادق کا قول صداقت ہے۔ اس صداقت کی پہچان اپنی صداقت سے ہے۔ اپنی صداقت، انتہا ذاتِ صادق ہے۔ کسی مجموعے انسان نے کبھی کسی صادق کی تلاش نہیں کی۔ کاذب، صادق کا ہمسفر نہیں رہ سکتا۔ صادق ماننے کے بعد اس کی راہ کے علاوہ کوئی راہ، مگر اسی ہے۔ تلاش کا یہ مقام بہت ارفع ہے کہ انسان صداقت کی تلاش کرے۔ صادق سے نسبت کا سہارا لے کر

تلاش کا کرشمہ ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے انسان اس چہرے کو کبلی بار دیکھنے سے پہلے بھی دیکھ چکا ہو۔ انسان کی تلاش ہی اس کا اصل نصیب ہے۔ یہی اس کے عمل کی اساس ہے۔ یہی تلاش اس کے باطن کا اظہار ہے۔ یہی اس کے ایمان کی روشنی ہے۔ تلاش انسان کو چین سے نہیں بیٹھنے دیتی۔ اسے یوں محسوس ہوتا ہے، جیسے کوئی بچھو اسے اندر سے ڈس رہا ہے۔ وہ بھاگتا ہے، دوڑتا ہے، بے تاب و بیقرار، اس ترقی کی تلاش میں جو اس زہر کا علاج ہے۔ جب وہ شکل سامنے

تلاش کا نقشہ

36

COPIED FROM WEB



انسان اپنی ذات سے آشنا ہو جاتا ہے۔ یہ تلاش اپنے باطن کی تلاش ہے۔ اپنے آپ میں جتنی صداقت میسر آئے گی، اتنا ہی صادق سے تقرب برے گا۔ جس انسان کو اپنے آپ میں صداقت نظر نہ آئے، وہ نسبتاً صادق سے محروم ہو جاتا ہے۔

انسان کی پہچان کا راز اس کی تلاش میں مضمر ہے۔ ہم جس شے کے انتظار میں ہیں، وہی ہماری عاقبت ہے۔ ہمیں اپنے انتظار کا کھوج لگانا چاہیے۔ سچ کے مسافر سچے ہوتے ہیں، اور جھوٹ کے جھوٹے۔

اس دنیا میں وہ لوگ بھی ہیں، جو حقیقت کی تلاش کرتے ہیں۔ ان کا مدعا خالق حقیقی ہے۔ یہ تلاش نہ ختم ہونے والی تلاش ہے۔ اس سفر کا مدعا بھی سفر ہے۔ اس کی ابتدا بھی سفر ہے۔ محدود کالامہ دو کے لیے سفر کسی بیان میں نہیں آسکتا۔ قطرے کو قلم آہٹا ہونے کے لیے کن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے، وہی جانتا ہے جس پر یہ مقامات اور مراحل گزرتے ہیں۔

خالق کی تلاش بعض اوقات دنیا سے فرار کی خواہش ہے۔ دنیا سے گھبرا کر، وحشت زدہ ہو کر، انسان خالق کا قرب تلاش کرتا ہے۔ کچھ لوگ دنیا کی نعمتوں کے حصول کے باوجود، اس کی محبت میں سرشار، خالق کی تلاش میں نکلتے ہیں۔ حقیقت کی تلاش انہیں کسی انسان تک ہی پہنچاتی ہے اور وہ انسان انہیں راز آٹھا کر دیتا ہے۔ اس کے بعد کاسر، جلوں کا سفر ہے۔ نور کا سفر ہے۔ اسی کائنات میں نئی کائنات کا سفر ہے۔

قطرے کا سفر وصال قلم کے بعد اتنا بھر کا بیان ہے اور یہ بیان بیان میں نہیں آسکتا۔

انسان جب کسی تلاش میں نکلتا ہے تو اس کے پاس وہ ذریعہ ہوتا ہے، وہ آلہ ہوتا ہے، جس سے وہ اپنی تلاش کے مدعا کو پہچان سکے۔ اگر وہ آلہ آکھ ہو تو حقیقت کسی چہرے، کسی منظر، کسی نظارے، کسی جلوے، کسی روحانی، کسی رنگ کا نام ہے۔ حقیقت کا چہرہ بھی ہوتا ہے۔ جدھر آکھ اٹھا، اُدھر ہی اس کا رنگ بھی ہوتا ہے۔ سب سے احسن رنگ حقیقت کا رنگ ہے۔

اگر حقیقت کی تلاش میں انسان سماعت لے کر نکلے تو حقیقت نئے کی شکل میں آشکار ہو گی، آواز کی صورت میں جلوہ گر ہو گی۔ ایسا مستلاشی ذور کی آواز سننے گا۔ وہ خاموشی کی صدا سننے گا۔ وہ ستاروں سے پیغام لے گا۔ اسے آہنیں سنائی دیں گی۔ وہ تنہا ہو گا اور حقیقت اس سے ہم کلام ہو گی۔ اس بچے مستلاشی کی سماعت ہی ذریعہ وصال حق بن جائے گی۔ ایسے انسان کو افلاک سے پیغام کا جواب آتا ہے۔ اسے آہ و فغان نیم شب کا پیغام آتا ہے۔ وہ سکوت سے کلام کرتا ہے۔ آنے والے زمانے اس سے باہر کرتے ہیں۔ اپنی سماعت، غیر حق پر بند کر دینے سے یہ راز کھل سکتا ہے۔

حقیقت کی تلاش میں انسان صرف چہرہ بن کر نکلے، تو حقیقت آکھ بن کر سامنے آئے گی۔ وہ آکھ، جو اس کے چہرے کی قیمت ہے۔ وہیں سے پہچان شروع ہو جائے گی۔ اسے ہر چہرے میں اپنا ہی چہرہ نظر آنے لگے۔

صداقت کا سفر، حقیقت کا سفر ہے۔ صادق کا تقرب، حق کا تقرب ہے۔ صادق کی محبت، حق کی محبت ہے۔ صادق کی رضا، صداقت کی سند ہے اور صداقت کی سند، حقیقت کا وصال ہے۔ آئینہ صداقت میں جمال حقیقت نظر آسکتا ہے۔ اسی کی تلاش، گوہر مقصد کی تلاش ہے اور یہی تلاش، حاصل ہستی ہے اور یہی حاصل، یقین ایمان ہے۔



انسان کی پہچان کا راز اس کی تلاش میں مضمر ہے۔ ہم جس شے کے انتظار میں ہیں، وہی ہماری عاقبت ہے۔ ہمیں اپنے انتظار کا کھوج لگانا چاہیے۔ سچ کے مسافر بچے ہوتے ہیں اور جھوٹ کے جھوٹے۔

کائنات بغیر سبب کے نہیں اور اس سبب کا ایک پیدا کرنے والا ضرور ہے اور وہی مستبب ہے۔ عقل والے سبب سے مستبب کا سفر کرتے ہیں۔ دو نعتوں سے منعم کا نشان معلوم کرتے ہیں۔ دو کچھ لیتے ہیں کہ ہر چیز انسان کی سمجھ میں نہیں آسکتی۔ انسان زندہ ہونے کے باوجود زندگی کو نہیں سمجھ سکتا۔ وہ مرے بغیر موت کو کیسے سمجھ سکتا ہے۔ وہ خالق سے راز آشنائی کا سوال کرتے ہیں اور ان کو روبرو مرگ و حیات سے آگاہ کر دیا جاتا ہے تو وہ کہہ اٹھتے ہیں کہ ”اسٹٹ لڑ پٹ العالمین“۔ اور اس تسلیم کا نتیجہ ”آگ گزار بن جاتی ہے اور وصال حق کی منزل آسان ہو جاتی ہے“

غرضیکہ، تلاش جو انداز اختیار کرے، حاصل تلاش اسی انداز میں سامنے آئے گا اور سب سے اچھا انداز تلاش تقرب صادق ہے، احتیاج فحسیت صادق ہے۔ یہ تلاش عین ایمان ہے۔ سب سے سچے اور اکمل انسان نے حقیقت کے بارے میں جو فرما دیا، وہی حقیقت ہے۔ اسی کی اطاعت کرنا ہے۔ نئے انداز فکر کی بدعت میں مبتلا نہیں ہونا۔

صداقت کا سفر، حقیقت کا سفر ہے۔ صادق کا تقرب، حق کا تقرب ہے۔ صادق کی محبت، حق کی محبت ہے۔ صادق کی رضا، صداقت کی سند ہے اور صداقت کی سند، حقیقت کا وصال ہے۔ آئینہ صداقت میں جمال حقیقت نھر آسکتا ہے۔ اسی کی تلاش گوہر مقصد کی تلاش ہے اور یہی تلاش، حاصل ہستی ہے اور یہی حاصل، عین ایمان ہے۔



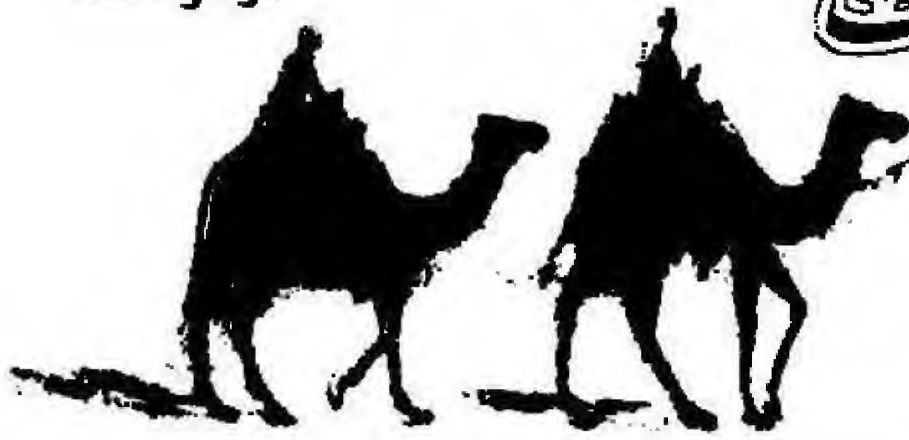
گا۔ وحدت ہو جو دکا یہ مقام بیان میں نہیں آسکتا۔ یہ صرف مشاہد ہے، تلاش کرنے والوں کا حاصل۔ کچھ لوگ حقیقت کی تلاش میں ٹھکتے ہیں، سخاوت کے جذبے لے کر۔ وہ اپنا مال حقیقت پر غرر کرنے کے لیے ساتھ لیتے ہیں۔ حقیقت مسائل کے زوہب میں ان سے داخل ہوگی۔ ضرورت مند، مسائل، محتاج لیکن سچی کے ساتھ سخاوت کرنے والے انداز کے ساتھ۔ سخاوت وصال حق کا ذریعہ ہے۔ اگر انسان محتاج بن کر اس کی تلاش میں لگے تو حقیقت سچی بن کر سامنے آئے گی۔ ہماری تلاش کے زوہب کے مقابل حقیقت نے زوہب اختیار کرنا ہے۔

جو لوگ تلاش کے مقدس سفر میں دل لے کر ٹھکتے ہیں، وہ حقیقت کو دلبری کے انداز میں پاتے ہیں۔ انہیں کائنات کا ہر ذرہ ایک ترہٹا ہوا دل محسوس ہوتا ہے۔ حقیقت کی ادائے دلبری ایسے مٹلاشی کو لپٹا ڈاکر بناتی ہے۔ وہ حقیقت کا ذکر کرتا ہے، حقیقت اس کا ذکر کرتی ہے۔ یہ عجیب سلسلے ہیں۔

دل والے مٹلاشی اس مقام تک پہنچ سکتے ہیں، جہاں ذکر، ذاکر اور مذکور باہم ہوں۔ یہ وہ مقام ہے جہاں چند ساعتیں صدیوں پر محیط ہوتی ہیں۔

کچھ ذہین لوگ عقل سلیم کے ذریعے حقیقت کی تلاش کے سفر پر روانہ ہوتے ہیں۔ یہ سفر بڑا احتیاط ہوتا ہے۔ ایسے لوگ دنیا کے عبرت کدے میں پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہیں۔ وہ تغیر آشنا ہو کر حقیقت آشنا ہو جاتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ کوئی نتیجہ بے سبب نہیں ہوتا اور کوئی سبب بغیر نتیجے کے نہیں ہو سکتا۔ اتنی بڑی





بیسویں صدی میں امت اسلامیہ کے علمی افق کو جن ستاروں نے تابناک کیا ان میں جرمن نو مسلم صحافی محمد اسد (لیوپولڈ ویز Leopold Weiss) کو ایک منفرد مقام حاصل ہے۔ محمد اسد کا تعلق یہودی خاندان سے تھا اور وہ جرمنی اور یورپ کے موثر ترین روزنامے میں صحافی کی خدمات انجام دے رہے تھے۔ 1922ء میں انہوں نے ایک صحافی کی حیثیت سے عرب دنیا سفر کیا، سفر کے دوران ایک عرب ہم سفر کی دعوت پر عرب دنیا میں تین سال گزارے، یہ تین سال قیام خود پسند اور لہذا ذات کے خول میں گم مغربی دنیا کے اس نوجوان کے لئے بڑا عجیب تجربہ تھا۔ اس نے عرب معاشرے میں باہمی تعلقات، بھائی چارے، محبت اور دکھ درد میں شرکت کو دیکھا تو حیران رہ گیا اور وہیں سے اس کا دل اسلام کی جانب راغب ہو گیا۔

والہی پر قرآن مجید کا مطالعہ کیا اور سورہ ہکاثران کے قبول اسلام کا باعث بنی۔ انہوں نے برلن میں اسلام قبول کر لیا اور اپنا نام تبدیل کر کے محمد اسد رکھا۔ اسلامی فکر کی تفہیم اور دعوت میں آپ نے 66 سال صرف کیے۔ یوں تو محمد اسد نے کئی کتب تحریر کیں مگر نیویارک میں قیام کے دوران انہوں نے اپنی وہ کتاب تصنیف کی جس نے انہیں شہرت کے آسمان پر پہنچایا۔ ان کی مشہور کتاب دی روڈ ٹو مکہ Road to Mecca علمی، ادبی، تہذیبی بر اعتبار سے ایک منفرد کارنامہ اور صدیوں زندہ رہنے والی سوغات ہے۔

روڈ ٹو مکہ بنیادی طور پر محمد اسد کی روحانی سرگزشت ہے جو گزشتہ نصف صدی سے ذوق و شوق سے پڑھی جا رہی ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے اپنا جسمانی اور روحانی سفر تفصیل سے بیان کیا۔ یہ کتاب دنیا کی بڑی زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہے، بار بار شائع ہوئی اور اب بھی پوری ہے کتنے ہی لوگ اسے پڑھ کر مسلمان ہوئے۔ قارئین کرام کے ذوق مطالعہ کے لیے اس اثر آفرین کتاب کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔

(گذشتہ سیر پیوستہ) ایک جھلک وہ ہمیں خواب کے ذریعے دکھا دیتا ہے۔

موجودہ سعودی عرب کے بانی ابن سعود نے کہا... میں نے خود ایسے دو تین خواب دیکھے ہیں اور وہ بالکل

"خدا کے سوا مستقبل کوئی نہیں" سچے لگے ہیں۔ ان میں سے ایک

جانتا، لیکن بعض اوقات ہمارے محمد اسد خواب نے مجھے وہ کچھ بتا دیا جو اس

ساتھ مستقبل میں جو کچھ پیش آنے والا ہوتا ہے، اس کی وقت میں ہوں....



## محمد اسد.... کون ہیں؟



محمد اسد کا اصل نام لیوپولڈ ویز Leopold wesis تھا، سن 1900ء میں آسٹریا کے ایک یہودی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ لیوپولڈ نے اپنی ابتدائی زندگی ویانا جا کر بسر کی۔ تاہم فوجیاتی میں جب لیوپولڈ کے ماسوں نے انہیں یروشلم آنے کی دعوت دی۔ یروشلم میں قیام کے دوران ہی اسد نے فریئر زرائی تحف میں بطور صحافی کام شروع کیا جس کے نتیجے میں انہیں مشرق وسطیٰ میں کئی نئی جگہوں پر جانے کا موقع ملا۔ سفر کے دوران شریک عرب مسافر کے اخلاق اور اخلاص سے پیش آنے کے ایک معمولی سے واقعے نے اسے اسلام کے متعلق سوچنے پر مجبور کر دیا۔ یہ واقعہ 1922ء میں پیش آیا تھا جب ان کی عمر محض 22 سال تھی۔ ان کی ملاقات اسلام کی معروف اسکالروں سے ہوئی بعد ازاں شام، عراق، کردستان، ایران اور سنٹرل ایشیا کے کئی ممالک گئے اور دین اسلام کی تفصیلات سے متاثر ہوتے چلے گئے۔ لیوپولڈ نے جب قرآن کے مطالعے کا سلسلہ شروع کیا تو صرف 4 سال بعد ہی یعنی 1926ء میں 26 سال کی عمر میں اسلام قبول کر لیا۔

قبول اسلام کے بعد اپنا نام محمد اسد رکھا، محمد اسد نے اخیذ کی نوکری چھوڑ کر حج بیت اللہ کا قصد کیا، مکہ و مدینہ میں محمد اسد نے عربی، قرآن، حدیث اور اسلامی تاریخ کی تعلیم حاصل کی۔ عرب دنیا کے حکمرانوں اور مفکروں سے ملاقاتیں رہیں، محمد اسد کو سعودی عرب کے بادشاہ عبدالعزیز سعود نے منہ بولا پڑانا لیا تھا۔ سعودی عرب کے وزیر خارجہ فیصل (جو بعد میں شاہ فیصل بنے) محمد اسد کے پرانے دوست تھے۔ وہ تقریباً چھ سال عرب میں رہے۔

1932ء میں وہ ہندوستان آ گئے۔ ان کا قیام امرتسر، لاہور، سری نگر دہلی اور حیدر آباد دکن میں رہا۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبال سے ملے اور انہی کے شعور سے پر محمد اسد نے ہندوستان میں رہنے کا فیصلہ کیا، اقبال کے زیر اثر ہی انہوں نے اپنی مشہور کتاب ”اسلام ایٹ دی کراس روڈ“ لکھی، علامہ اقبال سے انہوں نے مجوزہ مملکت پاکستان کے قوانین کے متعلق طویل نشستیں کیں۔ انہوں نے صحیح بخاری کا انگریزی ترجمہ شروع کیا، لیکن ابھی پانچ حصے شائع کیے تھے کہ دوسری جنگ عظیم کے آغاز میں جرمن شہری ہونے کی وجہ سے انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ جنگ ختم ہوئی تو رہائی ملی۔ پھر عرفات کے نام سے انگریزی رسالہ نکالا اور قیام پاکستان میں بھی فعال کردار ادا کیا۔

ابن سعود نے بتایا کہ اس وقت میں سرحدیں کا تھا۔ ہم کویت میں جلاد طغی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ خیال کہ ہمارے وطن پر آل رشید حکمران ہے۔ میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ میں اکثر اپنے والد سے، انتہا کرتا ”ابا جان، آل رشید کو نکال باہر کیجیے۔ ریاض کے تخت کا آپ سے بڑھ کر کوئی حقدار نہیں۔“ لیکن میرے والد اللہ ان کی مغفرت کرے، میرے

پرجوش مطالبات کو خیالی منصوبے قرار دے کر نظر انداز کر دیتے اور کہتے، محمد ابن رشید عرب کا سب سے طاقتور حکمران ہے، ایک بہت بڑا علاقہ اس کے قبضے میں ہے اور اس کے آئینی ہاتھ کے سامنے تمام بدو قبائل کھینچے ہیں۔ تاہم ایک رات میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا.... اتنا بتانے کے بعد موجودہ سعودی عرب کے بانی ابن سعود نے کہا....

COPIED FROM WEB





1947ء میں پاکستان بناتو انہیں پاکستانی شہریت دی تھی۔ انہوں نے پاکستان کے پہلے آئین کی تشکیل میں خاص معاونت کی۔ قائد اعظم محمد علی جناح نے انہیں حکومت پاکستان کے آئین اور قانون کی تدوین کے لیے قائم ہونے والے ڈپارٹمنٹ آف اسلامک ری کنسٹرکشن میں ڈائریکٹر کا عہدہ دیا۔ ستمبر 1947ء میں انہوں نے ریڈیو پاکستان سے پاکستان کے آئین اور اسلام کے معاشی اور سیاسی نظام سے متعلق تقاریر کیں۔ 1948ء میں وزیر اعظم لیاقت علی خان نے محمد اسد کو وزارت خارجہ میں مشرق وسطیٰ کے امور کا انچارج مقرر کر دیا۔ سب سے پہلا پاکستانی پاسپورٹ جس پر ”پاکستانی شہری“ لکھا گیا، انہی کو جاری کیا گیا، محمد اسد مسلمان ملکوں کے

سفیروں میں حد درجہ مقبول تھے، انہوں نے دیگر مسلم ممالک سے پاکستان کے تعلقات مضبوط کرنے کا کام بخوبی انجام دیا، آج ملت اسلامیہ پاکستان کے عرب ممالک کے ساتھ جو تہرے بردارانہ مراسم ہیں وہ اسی وقت سے چلے آ رہے ہیں، ہم میں سے کتنوں کو اس حقیقت کا علم ہے کہ اس کا سارا کریڈٹ محمد اسد کو جاتا ہے۔

1950ء میں انہیں اقوام متحدہ میں پاکستان کے نائب سفیر کے طور پر تعینات کیا گیا۔ نیویارک میں قیام کے دوران انہوں نے اپنی دو کتاب تصنیف کی جس نے انہیں شہرت کے آسمان پر پہنچایا۔ ”دی روڈ ٹو“ (شاہراہ) میں انہوں نے اپنا جسدانی اور روحانی سفر تفصیل سے بیان کیا۔ یہ کتاب دنیا کے تمام بڑی زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہے، اس کتاب نے غیر مسلموں کے ذہنوں سے اسلام کے متعلق غلط تصورات کو ختم کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔

1955ء میں اپنی اولیٰ اور مذہبی زندگی کی مصروفیات کی وجہ سے انہوں نے سفیر کا عہدہ چھوڑ دیا۔ وہ مسلسل اسلام اور مسلمانوں کی خدمت میں مصروف رہے اس دوران وہ عرب دنیا، ہندوستان، پاکستان اور تیونس میں مقیم رہے اور 1982ء میں صدر ضیاء الحق نے انہیں اسلامی قوانین کے متعلق مشاورت کے فہم میں پاکستان بھی بلا دیا۔ زندگی کے آخری ایام میں انہیں میں گزارے، جہاں قرآن پاک کی انگریزی ترجمہ و تفسیر کو تکمیل تک پہنچایا۔ 1992ء کو 80 برس کی عمر میں انہیں میں ہی خالق حقیقی سے جا ملے۔

آج کتنے تعلیم یافتہ پاکستانیوں کو معلوم ہے کہ محمد اسد کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے اور کہاں چلے گئے؟ اور وہ پاکستان کے کتنے بڑے محسن تھے....؟

میں نے دیکھا کہ میں گھوڑے پر سوار ایک مسلمان  
لق و دق میدان میں جا رہا ہوں۔ رات کا وقت ہے  
میرے سامنے بوڑھا محمد ابن رشید جس نے ہمارے ملک  
پر غاصبانہ قبضہ جمار کھا ہے بوڑھے گھوڑے پر سوار کھڑا  
ہے۔ ہم دونوں غیر مسلح ہیں، لیکن ابن رشید نے اپنے  
ہاتھ میں ایک بہت بڑی روشن لائین اٹھا رکھی  
ہے۔ جب وہ مجھے اپنے قریب پہنچے ہوئے دیکھتا ہے،  
پچھلے موز کر بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔ میں بھی اس کے پیچھے  
بھاگتا ہوں، اس کے لہاوے کا ایک کونا میرے ہاتھ میں  
آ جاتا ہے، اب میں اس کا بازو پکڑ کر لائین بھجا دیتا  
ہوں۔ پھر میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ موجودہ سعودی  
عرب کے بانی ابن سعود نے مجھے بتایا کہ اس خواب سے  
مجھے یقین ہو گیا کہ میرے مقدر میں لکھا ہے کہ میں  
ابن رشید کے خاندان پر فتح پالوں گا۔“



تو آپ ہمارے ساتھ شامل ہو جائیں آپ کا خیر مقدم کیا جائے گا۔

اس سے قبل کبھی بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ اس طرح چند افراد نے مل کر ایک شہر پر قبضہ کرنے کی منصوبہ بندی کی ہو مگر اس وقت ایسا ہی تھا، ابن سعود کے ساتھی بہادری میں اپنی مثال آپ تھے۔ اس وقت جان کی بازی لگانے کے لئے آمادہ تھے۔ اپنے نوجوان قائد کے ہمراہ اپنے ساتھیوں سے رخصت ہوتے ہوئے اپنی منزل کی جانب گامزن ہو چلے۔ اس چھوٹے سے قافلے کی روانگی کے بعد باقی لوگ بتائے گئے منصوبے کے مطابق اپنے مقام پر تیار ہو کر بیٹھ گئے۔

رات اندھیرے ابن سعود چھ ساتھیوں کے ہمراہ ایک شگاف کے ذریعے شہر میں داخل ہوا اور ہتھیار عباؤں میں چھپائے وہ گورنر کے مکان کی طرف گئے مگر گورنر خود دشمن کے خوف سے قلعہ میں راتیں بسر کرتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے چپکے سے مکان میں نفیس کمرہ ملا موں اور کتیزوں کو قبضہ میں لے لیا اور گورنر کے آنے کا انتظار کرنے لگے۔ صبح سورنی کے طلوع ہونے کے ساتھ جب گورنر اپنے محافظین کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تو ابن سعود اور اس کے ساتھیوں نے اس پر دھاوا بوس دیا، حملہ اتنا موثر تھا کہ وہ دفاع نہ کر سکا۔

\*\*\*

خواب دیکھنے کے سال ہی ابن رشید کی موت ہو گئی۔ ابن سعود نے اسے حملہ کرنے کا موقع جانا، لیکن ان کے والد یہ خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھے، بالآخر امیر کویت اور چند بدو قبائل کی امانت سے میدان میں اترے مگر کامیابی نہ مل پائی۔

لیکن ابن سعود آسانی سے ہار ماننے والے نہیں تھے، ابن رشید پر فتح کے خواب پر یقین تھا، چنانچہ وہ اپنے کزن کچھ دوستوں اور ہم پسند بدوؤں کے نوئے کے ساتھ کویت سے روانہ ہوئے اور مختلف راستوں اور دایروں سے چھپتے چھپاتے ریاض کے نواح میں جا پہنچے۔

دار الحکومت ریاض کے باہر آدھی رات کو 21 سالہ نوجوان ابن سعود نے اپنے ساتھیوں میں سے جن کی کل تعداد چالیس یا ساٹھ سے زیادہ نہ تھی صرف چھ ساتھیوں کو منتخب کیا اور باقی ساتھیوں سے کہا۔

”میرے اچھے اور وفادار ساتھیو! میں آج رات (ریاض) شہر میں داخل ہو کر اس پر قبضہ کرنا چاہتا ہوں جو میرا ساتھ دینا چاہتے ہیں وہ میرے ساتھ آئیں جو جنگ پھٹ محسوس کرتے ہیں وہ یہیں رہ جائیں اگر طلوع صبح تک میرا کوئی پیغام آپ تک نہ پہنچے تو اپنی جائیں بچانے کے لئے واپس چلے جائیں اگر ہم کامیاب ہو جائیں



سعودی عرب کے بانی ابن سعود ریاض میں اپنے قلعہ کے باہر دوسری تصویر ابن سعود کے لشکر کی ہے۔



دوسری جانب باقی ساتھیوں کو  
شیر کے اندر سے نعروں کی  
آوازیں سنائیں دیں اس پر وہ  
بھی نعرے مارتے ہوئے شیر  
کی جانب بڑھے فیلوں میں  
موجود دروازے کھول  
دیئے گئے تھے وہ اند  
داخل ہوتے چلے گئے۔  
دشمن پہلے ہی ہتھیار ڈال  
چکا تھا، اس طرح تمام  
شیر اس چھوٹی سی فوج  
کے قبضے میں آگیا اور



محمد اسد، عرب سفر کے دوران

اپنے پچھلے سفروں کی  
روداد کتاب کی صورت  
میں مرتب کر کے دے  
دی تھی۔ میری روداد  
کے بعد یہ کتاب شائع  
ہو گئی۔ جرمن صحافت میں  
ایک شور مچ گیا۔ کیونکہ  
کتاب کا رجحان واضح طور پر  
صیہونیت کے خلاف اور  
عربوں کی حمایت میں تھا۔  
پھر روم عبور کرنے کے بعد  
میں مصر کے ساحل پر پہنچ  
گیا۔ پورٹ سعید سے قاہرہ

تک کا سفر میں نے اس مرتبہ فرسٹ کلاس میں کیا۔  
کمپارٹمنٹ میں میرے علاوہ دو مسافر تھے۔ ایک  
اسکندریہ کا یونانی تاجر تھا اور دوسرا مصری عہدہ  
Umda (گاؤں کا پندھری)۔... یونانی اور میں  
دونوں جلد ہی بے تکلف گفتگو کرنے لگے اور مصری  
چپ چاپ بیٹھا رہا۔ جب گفتگو میں شریک ہوا تو اس  
نے بتایا کہ وہ نکھتا پڑھنا نہیں جانتا، تاہم اس کی گفتگو  
سے اس کے ذوقِ تعلیم اور ذہانت کا اندازہ ہوتا تھا۔

گفتگو اسلام کے بعض اجتماعی اصولوں پر ہو رہی  
تھی۔ جوان دونوں میرے دن و رات پہ چھائے ہوئے  
تھے۔ اسلامی شریعت کے اجتماعی انصاف کے بارے  
میں میرا جو تاثر تھا، یونانی مسافر کو اس سے قدرے  
اختلاف تھا۔ اس کے خیال میں اسلامی شریعت اتنی  
عادلانہ نہ تھی۔ جتنی میں سمجھ رہا تھا۔ اس نے مصری  
رفیق سفر کی طرف منہ پھیرتے ہوئے عربی میں کہا۔

”آپ لوگ کہتے ہیں اسلامی شریعت عدل و

یوں اس انقلاب کی ابتدا ہوئی جس  
نے آگے چل کر تمام عرب کو اپنے سائے میں لے لیا۔  
نصف راہ پر

ہم حائل سے روانہ ہو کر مدینہ کی طرف چل  
کھڑے ہوتے ہیں۔ اب ہم تین سوار ہیں۔ ابن مسعود کا  
ایک آدمی منصور الاعراف امیر کا پیغام لے کر جا رہا ہے،  
وہ کچھ راستے ہمارے ساتھ رہے گا۔

اب ہم نفود کے ریتیلے علاقے سے نکل چکے ہیں  
اور نکلنے والا علاقہ شروع ہو گیا ہے۔ گاہے گاہے چھوٹے  
چھوٹے جانور نظر آکر یہاں زندگی کا ثبوت دے جاتے  
ہیں۔ کانٹے دار جھانڈیاں دور تک چلی گئی ہیں۔ منصور مجھ  
سے پوچھتا ہے۔

میں اسلام کیونکر لایا....؟ میں اسے پوری تفصیل  
کے ساتھ اپنی داستان سنا رہا ہوں۔



1924ء کے موسم بہار میں ”فرانکفرٹ“ نے مجھے  
مشرق وسطیٰ کے دوسرے سفر پر روانہ کر دیا۔ میں نے

فروری 2015ء



انصاف پر مبنی ہے، لیکن اسلام مسلمانوں کو تو عیسائی اور یہودی عورتوں سے شادی کرنے کی اجازت دیتا ہے، مگر مسلمان عورتوں کو اجازت نہیں دیتا کہ وہ عیسائی اور یہودی مردوں سے شادی کریں، کیا اسے انصاف کہا جاسکتا ہے....؟

”بے شک ہم اسے انصاف ہی کہیں گے۔“  
مصری مسافر نے کسی تردد کے بغیر جواب دیا۔  
”میں آپ کو بتاتا ہوں، شریعت اسلامی نے یہ قانون کس لیے بنایا ہے۔ ہم مسلمانوں کا یہ عقیدہ نہیں کہ مسیح خدا کے بیٹے ہیں۔ ہم انہیں حضرت ابراہیم اور دوسرے انبیاء کی طرح اللہ کا رسول سمجھتے ہیں اور یہ ایمان رکھتے ہیں کہ یہ سب رسول وحی و عہد لے کر آئے جو نبی آخر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ لائے تھے۔ اب اگر کوئی عیسائی یا یہودی لڑکی کسی مسلمان سے شادی کرتی ہے، تو وہ یہ اطمینان کر سکتی ہے کہ جن بہتیوں کو وہ مقدس و محترم سمجھتی ہے، ان کا نام اس نے گھرانے میں عزت سے

لایا جائے گا۔ اس کے برعکس اگر کوئی مسلمان لڑکی کسی عیسائی یا یہودی سے شادی کرتی ہے، تو اس کو بھلا طور پر یہ خطرہ رہتا ہے کہ جنہیں وہ اللہ کا رسول ﷺ سمجھتی ہے، ممکن ہے انہیں برا بھلا کہا جائے، ممکن ہے اس کی اپنی اولاد سے اس کو ایسی باتیں سننی پڑیں، کیا لڑکے اپنے باپ کے دین کی بدوی نہیں کریں گے....؟

کیا آپ کے نزدیک یہ انصاف ہو گا کہ اس غریب عورت کو ایک مسلسل اذیت و اہانت برداشت کرنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“

یونانی کے پاس لاپرواہی سے کندھے جھٹک دینے کے سوا کوئی جواب نہ تھا، البتہ میں نے محسوس کیا، اس ناخاندہ مصری نے بڑی معقول بات کہی ہے۔ میرا احساس وہی تھا جو بیت المقدس میں یوزمے حاجی کے ساتھ گفتگو کے بعد تھا۔ میں نے محسوس کیا، میرے لیے اسلام کا ایک نیا دروازہ کھل رہا ہے۔

فرین صبح سویرے ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر رکی۔ مصری مسافر نے اسٹیشن پر موجود خوانچہ فروش سے ایک روٹی خریدی۔ اپنی جگہ بیٹھ کر روٹی کے 2 ٹکڑے کیے۔ ایک ٹکڑا اپنے پاس رکھ کر دوسرا سامنے والے مسافر کو پیش کر دیا۔ اچھی مسافر سے روٹی کا ٹکڑا لیتے ہوئے اسے کچھ تردد تو ہوا، لیکن عرب مسلمان کی جانب سے اشاروں اشاروں میں حکیم اصرار پر اسے وہ قبول کرنا ہی پڑا۔ قریب ہی بیٹھے ہوئے ایک اور مسافر نے یہ معاملہ دیکھا تو رونا کارانہ طور پر ترجمانی کے فرائض انجام دیے۔ دریافت کرنے پر اپنی ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں مترجم نے عرب مسلمان کے بارے میں بتایا کہ یہ کہتا ہے ”تم بھی مسافر ہو اور میں بھی! ہم دونوں کا راستہ بھی ایک ہی ہے۔ تم پھر میری دعوت قبول



محمد اسد، مخصوص عرب لباس میں



براستہ کے سامنے قطاروں میں طالب علم اپنے سامنے رکھی کتاب کو اٹھانے سے باز پڑھ رہے ہیں، میں نے سوچا کہ شاید اس قدر استغراق اور محویت ہی حقیقی علم تک پہنچاتی ہے، لیکن شیخ الراقی نے میرے اس وہم کو پاش پاش کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ ان علما کو دیکھ رہے ہیں یہ محض کتابیں چاٹ رہے ہیں۔ نسل در نسل پڑھتے ہیں دہراتے ہیں مگر غور و فکر نہیں کرتے۔

اس حالت کا احساس کرے جس میں غریب و مفلس لوگ رہتے ہیں اور انسانی شعور میں اجتماعی ذمہ داری کا احساس مستحکم ہو اور دوسرا مقصد یہ کہ آدمی میں ضابطہ نفس کی صفت پیدا ہو۔ ان دونوں پہلوؤں یعنی انسانی اخوت اور ضبط نفس کو دیکھ کر اسلام کی اخلاقی بلندی اور برتری مجھے نظر آنے لگی۔

اسلام کے حقیقی مفہوم کی ایک بھرپور تصویر حاصل کرنے کے لیے میں نے قاہرہ کے مسلمان دوستوں کی مکتبہ اور تشریحات سے فائدہ اٹھایا۔ ان میں سب سے ممتاز جامعہ الازہر کے علامہ شیخ مصطفیٰ المرافعی تھے۔ ان سے ملنے جب میں مسجد الازہر گیا تو میں نے دیکھا کہ مسجد کے ہال میں کئی اساتذہ بیٹھے ہیں اور ہر استاد کے سامنے قطاروں میں طالب علم آلتی پالتی مار کر لپٹے سامنے رکھی کتاب کو اٹھانے سے باز پڑھ رہے ہیں، میں نے سوچا کہ شاید اس قدر استغراق اور محویت ہی حقیقی علم تک پہنچاتی ہے، لیکن شیخ الراقی نے میرے اس وہم کو پاش پاش کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ ان علما کو دیکھ رہے ہیں یہ محض کتابیں چاٹ رہے ہیں۔ نسل در نسل پڑھتے ہیں دہراتے ہیں مگر غور و فکر نہیں کرتے۔

میں نے بات کالی کہ جامعہ الازہر کا شمار تو اسلامی علوم کے مرکز کے طور پر ہوتا ہے، مسلم ثقافتی تاریخ

کیوں نہیں کرتے؟“ انہیں کی تمام دیواروں کے باوجود لپٹے رہنے سفر کو اصرار کے ساتھ اپنی آدمی روٹی دینے کا یہ عمل تصنع اور تکلف سے بالکل پاک تھا۔ مجھ پر اس اخلاق کا گہرا اثر ہوا۔ گازی منزل مقصود (غزہ) پہنچی تو اس مصری مسافر نے سامان سمیٹا اور باوقار مسکراہٹ کے ساتھ سر کے اشارے سے سلام کرتے ہوئے باہر

چلا گیا۔ پلیٹ فورم پر استقبال کے لیے آنے والوں سے اس نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور وہ سب لوگ روانہ ہو گئے۔ اس عرب مسلمان کے اخلاق سے تو پہلے ہی متاثر ہو چکا تھا۔ پلیٹ فورم پر ملے قاتلوں کے حوالے سے غلوں اور محبت کے مجموعی ماحول نے اس کے اندر خواہش پیدا کی کہ ان بااخلاق، مخلص اور سہرا دل لوگوں کی زندگی کا مزید مطالعہ کیا جائے۔

### قاہرہ کا رمضان

مصر میں اپنی آمد کے تیسرے روز غروب آفتاب کے وقت میں نے قلعہ کی جانب سے توپیں داغنے کی آوازیں سنیں اس کے ساتھ ہی مسجد کے قلعہ کے دونوں مینار روشنیوں سے جھمکا اٹھے۔ قاہرہ شہر میں عجیب سی ہمہ بھی پیدا ہو گئی۔ لوگوں کے قدم زیادہ تیز اور پر جوش ہو گئے۔ لوگوں جوش اور مسرت کی ایک نئی لہر محسوس ہوئی۔ یہ سب نئے چاند کی وجہ سے تھا۔ رمضان کا مہینہ اسلامی سال کا سب سے مقدس مہینہ تھا۔ جس میں ہر مسلمان کو روزے رکھنا فرض قرار دیا گیا ہے روں کو چھوڑ کر ہر مرد و عورت کے لیے کھانا پینا سحر سے غروب آفتاب تک ممنوع تھا۔ مسلسل تیس دن کاہرہ کی سڑکوں میں یہ ہمہ بھی قائم رہی۔

جہاں تک میں سمجھا ہوں رمضان کا مہینہ دوبرا مقصد رکھتا ہے۔ ایک یہ کہ کھانا پینا ترک کر کے آدمی

COPIED FROM WEB



کے صفحات بھرے پڑے ہیں کہ اس نے دنیا کو کیسے  
کیسے عظیم مفکر، ماہرین انبیاء، فلسفی، مورخین اور  
ریاضی دان دیے۔

شیخ نے تاسف بھرے انداز میں کہا جامعہ نے آٹھ  
سوسالوں سے انہیں پیدا کرنا بند کر دیا ہے۔ ان قدیم  
مسلم ماہرین، جن کا آپ نے ذکر کیا۔ یہ لوگ ان کے  
خیالات کو سمجھنے اور ترقی دینے کے بجائے محض رونا  
لڑا رہے تھے۔  
شیخ مراغی کی صاف گوئی نے مجھے متاثر کیا اور ان  
سے مجھے مسلم دنیا کو درپیش تھالی انحطاط کی وجوہات  
نہیں سے اہم وجہ جاننے میں مدد ملی۔

### مسلمانوں کے زوال کے اسباب

مغرب میں اسلام کے متعلق غلط تصورات  
سراپا کر چکے تھے، وہاں مسلمانوں کے زوال کی وجہ  
خود مذہب اسلام کو بتایا جاتا اور مسلمانوں کو قصبت،  
شبوانیت اور ابہام پرست سمجھا جاتا تھا۔ اوسط مغربی  
فحش کا ذہن اسلام کا مسخ شدہ تاثر دینے ہوئے تھا۔ جب  
میں نے قرآن کے صفحات پر نظر ڈالی تو وہاں مجھے غیر  
پختہ دنیاوی نظریہ نہیں بلکہ خدا کا ایک انتہائی شعوری  
احساس ملا۔ جس کا اظہار خدا کی تخلیق کردہ تمام فطرت  
میں ہوتا ہے۔ یہاں حسی محرکات اور عقل و روحانی

تقاضوں اور سماجی تقاضوں کے درمیان ہم آہنگی ملتی  
ہے۔

درحقیقت یہ اسلام ہی تھا جس نے ابتداء میں  
مسلمانوں کو شعوری فکر کی طرف رہنمائی دیتے ہوئے  
زیر دست تھالی بلند یوں پر پہنچایا۔

چیمبر اسلام کے اس اعلان کو کہ ”اقتساب علم ہر  
مرد و عورت پر فرض ہے“، ان کے پیروکاروں نے  
حصول علم کو خدا کی عبادت کی طرح جانا۔ یہ قول کہ  
”اللہ نے ہر مرض کی شفا رکھی ہے“ پر غور کر کے  
انہوں نے جانا کہ نامعلوم علاج دریافت کرنا بھی اللہ کی  
مشیت اور ارادہ کی تکمیل ہے۔ مسلمانوں نے اس آیت  
کو پڑھا کہ ”ہم نے پانی سے برشے کو زندہ رکھا“ تو  
انہوں نے نامیاتی اجسام کی نشوونما کا مطالعہ کیا۔ قرآن  
نے سیاروں کی ہم آہنگی اور انتظام اور ان کی حرکات کی  
غرف اشارات کیے، چنانچہ مسلمانوں نے فلکیات و  
ریاضیات کی تحقیق میں گریجواری کا مظاہرہ کیا۔ اسی  
طرح کیمسٹری، فزیالوجی اور دوسرے علوم میں مسلم  
جیسکس نے لافانی اثرات چھوڑے۔ یہ سب باتیں بنی  
کے قول کا نتیجہ تھیں کہ ”علم، انبیاء کے وارث تھا“،  
علم کی جستجو والے شخص کے لیے اللہ بہشت کا راستہ  
آسان بناتا ہے، عالم کی عابد پر ایسی نعمتیں ہیں جیسے

چاند کی ستاروں پر۔ علم کی سیاری شہدا  
کے خون سے زیادہ قیمتی ہے۔ مسلم  
تاریخ کے پورے دور میں (یعنی دور  
نبوی سے پانچ صدیوں تک) اسلامی  
تہذیب سے زیادہ علم کا محافظ و  
حکمدار کوئی نہیں تھا۔ اور نہ کوئی  
معاشرہ اسلامی معاشرہ سے زیادہ پر  
اس تھا۔ یہ تھی اسلام کی حیرت انگیز



محمد اسد اپنے  
عرب دوستوں  
کے ہمراہ



فتوحات کی تفسیر، جبکہ تئوار کے زور سے اسلام کی اشاعت محض ایک فساد ہے۔

## میں مسلمان ہوں....؟

میرے ذہن میں مشرق وسطیٰ کے دوسرے سفر کے مناظر کے بعد دیگرے ابھرتے اور مٹتے جا رہے ہیں۔ قاہرہ سے شرق اردن، لبنان، شام، عراق اور ایران۔ اسی سفر میں مجھ پر ایک انقلاب انگیز اکتشاف ہوا۔ میں برات سے کابل جا رہا تھا۔ یہ 1925ء کے آخر کی بات ہے، ایک نوکر اور ایک افغانی گھوڑی میرے ہمراہ تھے۔ موسم سخت سرد تھا اور بلند و بالا برف پوش پہاڑ نظر آ رہے تھے۔ میرے گھوڑے کی فعل ڈھیلی ہو گئی تھی، چنانچہ ہم ایک گاؤں دوڑ گئی میں ٹھہر گئے۔ وہاں کا حاکم درمیانے قد کا زحوان تھا۔ بڑا ہی ملنسار اور متواضع۔ دوسرے دن ناشتے کے بعد گاؤں کے ایک آدمی نے تین تاروں والے ستار پر ہمیں پشتو میں کچھ گیت سنائے۔ یہ گیت داؤد اور جالوت کی لڑائی کے متعلق تھے۔ گیت ختم ہوئے، تو حاکم نے تمبرہ کرتے ہوئے کہا۔

”داؤد کمزور تھے مگر ان کا ایمان طاقتور تھا۔“

مجھ سے رہانہ گیا اور بولا ”آپ لوگ بہت ہیں، لیکن آپ کا ایمان کمزور ہے۔“

میرے میزبان نے میری جانب حیرت سے دیکھا، میں خود بھی گھبراہٹ اور تاویل کے طور پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔

”آپ لوگوں نے وہ خود اعتمادی کیسے کھودی جس کی بدولت عربوں نے ایک صدی سے بھی کم عرصے میں مغرب میں بحر اٹلانٹک اور مشرق میں چین تک اسلام کو پھیلا دیا، لیکن آج مغرب کے مقابلے میں سپر انداز ہو رہے ہیں۔ اتارک جس کی نظر میں اسلام کوئی

”آپ لوگوں نے وہ خود اعتمادی کیسے کھودی جس کی بدولت عربوں نے ایک صدی سے بھی کم عرصے میں مغرب میں بحر اٹلانٹک اور مشرق میں چین تک اسلام کو پھیلا دیا، لیکن آج مغرب کے مقابلے میں سپر انداز ہو رہے ہیں۔ اتارک جس کی نظر میں اسلام کوئی وقعت نہیں رکھتا۔ وہ آپ لوگوں کی نظر میں اسلامی فتوحات کا ہیرو دیکھا گیا ہے، آپ کا دین بڑا سادہ ہے، مگر آپ لوگ خیال آرائیوں میں گم ہو گئے ہیں۔ امر اور جاگیر دار داد عیش دیتے ہیں اور بے شمار مسلمان فقر و فاقہ کی زندگی بسر کر رہے ہیں، آپ کی اکثریت جاہل کیوں ہے جبکہ آپ کے نبی ﷺ کا اعلان ہے کہ طلب علم ہر مسلمان پر فرض ہے....“

وقت نہیں رکھتا۔ وہ آپ لوگوں کی نظر میں اسلامی فتوحات کا ہیرو دیکھا گیا ہے، آپ کا دین بڑا سادہ ہے، مگر آپ لوگ خیال آرائیوں میں گم ہو گئے ہیں۔ امر اور جاگیر دار داد عیش دیتے ہیں اور بے شمار مسلمان فقر و فاقہ کی زندگی بسر کر رہے ہیں، آپ کی اکثریت جاہل کیوں ہے جبکہ آپ کے نبی ﷺ کا اعلان ہے کہ طلب علم ہر مسلمان پر فرض ہے....“

میرا میزبان چپ چاپ کھٹکی باندھے مجھے دیکھ رہا تھا۔ آخر اس نے لہنی مہاسینی اور سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”لیکن آپ مسلمان ہیں....؟“

”بالکل نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”البتہ مجھے اسلام میں حسن و لطافت کا ایک بڑا حصہ ملا ہے۔ اس لیے جب میں آپ لوگوں کو اس کی ناقدری کرتے ہوئے دیکھتا ہوں تو بھی بے اختیار غصہ آنے لگتا ہے۔ میں کھکھی پر معافی چاہتا ہوں۔“



”نہیں نہیں آپ مسلمان ہیں، لیکن آپ کو اس کی خبر نہیں ہے۔ آپ دل کی گہرائیوں میں مسلمان ہو چکے ہیں لا الہ الا اللہ محمد الو رسول اللہ پڑھ کر باقاعدہ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے....؟ میں آپ کو کامل نے چلوں گا، وہاں امیر آپ کو باغات اور مویشی دیں گے، ہم سب آپ سے محبت کریں گے۔“

میں نے کہا ”اگر میں مسلمان ہوں گا، تو اپنے ضمیر کے اطمینان کی وجہ سے، باغات اور مویشیوں کے لیے نہیں۔“

”آپ اسلام کو ہم سے زیادہ بہتر سمجھتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”یہ مسئلہ اسلام کو بہتر سمجھنے کا نہیں، قلب کے یقین و ایمان کا ہے۔“ میں نے جواب دیا، تاہم اس افغان دوست کے الفاظ آنے والے مہینوں میں ہمیشہ میرے ساتھ رہے۔

منصور....!

اسلام نے اسی طرح تھوڑا تھوڑا کر کے مجھ پر آشکار کیا، کہیں کوئی جھلک، کوئی کتاب یا کوئی مشاہدہ.... آہستہ آہستہ تقریباً انجانے میں.... مسلمانوں کے اندر حیات کی تقسیم مجھے دن بدن اسلام کے بہتر حیات کی تقسیم تک لائی.... اسلام میرے ذہن میں ہمیشہ سب چیزوں سے اوپر رہا....

### جنت

حائل سے روانگی کے دوسرے دن سورج غروب ہونے کو تھا جب ایک بڑا اور سیاہ سانپ اچانک ہمارے راستے سے سرسرا تا ہوا گزرتا ہے۔ تقریباً! ایک سچے کے بازو جتنا موٹا اور تیز بہر لہا۔ وہ سانپ رکتا ہے اور ہمارے جانب دیکھتا ہے۔ میں نے فوراً کانٹھی سے اتر کر اس پر نشانہ تان لیا۔ ساتھ ہی پیچھے سے منصور کی آواز

آئی.... گونی مت چلا۔

مگر ٹنگر دپ چکا تھا اور سانپ مر چکا تھا۔ منصور نے ننگی میں سر جلاتے ہوئے کہا کہ آپ کو اس سانپ کو نہیں مارنا چاہیے تھا کیونکہ غروب آفتاب کے وقت جنت اکثر سانپ کا روپ دھار کر اپنے لٹکانوں سے لٹکتے ہیں۔

میں نے ہنس کر کہا کہ کیا تم ان پرانی کہانیوں پر یقین رکھتے ہو۔

اس نے کہا کہ یقیناً میں جنت پر یقین رکھتا ہوں.... کیا اللہ کی کتاب میں ان کا ذکر نہیں؟ یہ جن کون سا روپ اختیار کرتے ہیں اس کا مجھے علم نہیں۔

میں دل میں سوچتا ہوں، منصور شاید تم جھک کہتے ہو، کیونکہ جس چیز کو ہماری حسیات محسوس کر سکتی ہیں، ان کے علاوہ کیا کچھ ایسی چیزیں بھی موجود نہیں جو ہمارے شعور کو دھوکا دے جاتی ہیں....؟

کیا یہ ایک قسم کا دانشورانہ تکبر نہیں جس کے تحت آج کا انسان ایسی تمام چیزوں کو مسترد کر دیتا ہے جنہیں محسوس کیا یا تاپا نہ جاسکے؟ جنت کی موجودگی، یہ جو کچھ بھی ہوں، کی تصدیق سائنس کے ذریعے نہیں کی جاسکتی۔ لیکن سائنس ایسی ممکنہ زندہ چیزوں کو مسترد بھی نہیں کر سکتی جن کے حیاتیاتی قوانین ہم سے بالکل مختلف ہیں اور ان سے ہمارے بیرونی حواس غیر معمولی حالات میں رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔

میں نے منصور سے باتیں کرتے ہوئے کہا کہ کیا یہ ممکن نہیں کہ ان نامعلوم دنیاؤں کے اور ہمارے راستے کبھی کبھار کسی مقام پر مل جائیں اور ایسے عجیب و غریب حالات کا ظہور ہو جنہیں انسان کے تخیل نے بہت پریت اور دیگر مافوق الفطرت مخلوقات قرار دیے ہیں؟

جب سے میں اپنے اونٹ پر دوبارہ سوار ہوا ہوں،

وہاں تا جنت



جس چیز کو ہماری حیات محسوس کر سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ کیا کچھ ایسی چیزیں بھی موجود نہیں جو ہمارے شعور کو دھوکا دے جاتی ہیں؟ کیا یہ ایک قسم کا دانشورانہ تکبر نہیں جس کے تحت آج کا انسان زندگی کی طرح کی ایسی تمام چیزوں کو مسترد کر دیتا ہے جنہیں محسوس کیا یا ناپا جاسکے؟ جنات کی موجودگی، یہ جو کچھ بھی ہوں، کی تصدیق سائنس کے ذریعے نہیں کی جاسکتی۔ لیکن سائنس ایسی ممکنہ زندہ چیزوں کو مسترد بھی نہیں کر سکتی جن کے حیاتیاتی قوانین ہم سے بالکل مختلف ہیں اور ان سے ہمارے بیرونی حواس غیر معمولی حالات میں رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔

کیا یہ ممکن نہیں کہ ان نامعلوم دنیاؤں کے اور ہمارے راستے کبھی کبھار کسی مقام پر مل جائیں اور ایسے عجیب و غریب حالات کا ظہور ہو جنہیں انسان کے تخیل نے بہت پرست، شیطاں اور ایسی دیگر مافوق الفطرت مخلوقات قرار دیا ہے؟

اچانک مجھے معلوم ہوا کہ میں طرم ہوں۔

کسی نے کہا: ”اس نے غروب آفتاب سے پہلے ایک جن رائٹل سے گولی مار کر ہلاک کر دیا ہے۔ یہ تصور وار ہے۔“ ان کے مختلف گروہ نے کہا ”لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کسی جن کو مار رہا ہے اور اس نے فریگہ دیا ہے۔“ وہ خدا کا نام لیا تھا۔ لیکن الزام لگانے والا گروہ دوبارہ چیخا ”اس نے ایسا نہیں کہا“ جبکہ دوسرے گروہ نے دوبارہ ایک آواز میں کہا ”اس نے خدا کا نام لیا تھا“ کچھ دیر یہ سلسلہ جاری رہا، الزام لگتا اور اس کا دفاع ہوتا رہا، حتیٰ کہ دفاع کرنے والا گروہ زور پکڑ گیا اور پیچھے ہٹنے کا فیصلہ دیا

”اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کسے مار رہا ہے، اور اس نے خدا کا نام لیا تھا، اسے واپس لے جاؤ!....“ (حسابی ہے)



ایسی سوالات میرے ذہن میں چل رہے تھے اور میں زیر لب مسکراتے ہوئے اس شخص کا تعین نہیں کر رہا تھا جس کی پرورش نے اسے ان لوگوں کی نسبت زیادہ موٹی کھال والا بنا دیا تھا اور جو ہمیشہ فطرت کے قریب زندگی گزارتے ہیں۔ زید سنجیدہ چہرہ بناتے ہوئے میری طرف منہ کر کے کہتا ہے:

”منصور ٹھیک کہہ رہا ہے، میرے بچہ۔ آپ کو سانپ کو نہیں مارنا چاہیے تھا۔ کئی سال پہلے کی بات ہے۔ جب ابن سعود کے قبضے کے بعد میں نے حائل کو چھوڑا۔ میں نے عراق جلتے ہوئے ایک سانپ کو مار ڈالا تھا۔ وہ غروب آفتاب کا وقت تھا۔ تھوڑی دیر بعد جب ہم نماز مغرب ادا کرنے کے لیے لے گئے، تو

مجھے لگا جیسے میری ٹانگوں پر بہت زیادہ بوجھ ڈال دیا گیا ہو پھر میرا سر جھٹکنے لگا اور میرے سر میں پانی کے زور سے گرنے جیسا شور ہونے لگا.... میری ٹانگیں آگ کی طرح جل رہی تھیں اور میں سیدھا کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ زید بتا رہا تھا کہ وہ ایک خلی بوری کی طرح زمین پر آگرا۔ میرے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا چھا گیا۔ مجھے یاد نہیں کہ اس اندھیرے میں کتنی دیر رہا، لیکن اتنا ضرور یاد ہے کہ میں آخر کار اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک نامعلوم شخص میرے دائیں طرف تھا اور دوسرا بائیں طرف، اور وہ مجھے ایک وسیع پہل میں لے گئے جو لوگوں سے بھرا ہوا تھا، وہ خوشی میں ادھر سے ادھر آ جا رہے اور آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد لگا کہ یہ دو گروہ ہیں جو ایک عدالت کے سامنے پیش ہیں۔ پیچھے ایک بچوٹے قد کا شخص چبوترے پر بیٹھا تھا، وہ قاضی یا سردار یا اس قسم کا کوئی شخص لگ رہا تھا۔ اس وقت



سلسلہ عظیمیہ کے امام  
حضرت قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

تم اگر کسی کی دل آزاری کا سبب بن جاؤ تو اس سے  
معافی مانگ۔ لو قطع نظر اس کے کہ وہ تم سے  
چھوٹا ہے یا بڑا، اس لیے کہ جھکنے میں عظمت  
پوشیدہ ہے۔ تمہیں کسی کی ذات سے تکلیف پہنچ  
جائے تو اُسے بلا توقف۔ معاف کر دو۔ اس لیے  
کہ انتقام بحجائے خود ایک۔ صعوبت ہے۔ انتقام  
کا جذبہ اعصاب کو مشعل کر دیتا ہے۔

**حیدر آباد - قاسم آباد (خواتین)**  
**نگراں مراقبہ ہال: آپا منظور النساء**  
**فون: 0345-3585178**

معرفت: یار محمد انصاری، بنگلہ نمبر B-98، فیز 1، قاسم آباد،

نزد بواڑہائی اسکول، حیدر آباد، پوسٹ کوڈ 71700





نزدیک دو عالم ﷺ سے نسبت رکھنے والے اس مبارک درخت کو دریافت کر لیا گیا جس کو سارے چودہ سو سال قبل آپ ﷺ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا تھا۔ اس درخت کی موجودگی کا انکشاف اردن کی ایک دستاویزی فلم کے ذریعہ ہوا۔ یہ وہ مبارک درخت ہے، جسے حضور ﷺ کی قربت نصیب ہوئی۔

یا رسول اللہ ﷺ! میرے پاس ایک کارنگر غلام ہے جو ٹکڑی کا نہایت عیس کام کر سکتا ہے اگر آپ ﷺ اجازت دیں تو میں اس سے آپ ﷺ کے لیے ایک منبر بنوا دوں، جس پر آپ ﷺ صحابہ کرامؓ سے خطاب کے دوران بیٹھ جایا کریں۔  
 رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جیسے تم چاہو۔  
 انصاری صحابیؓ نے اپنے غلام کو حکم دیا:  
 جنگل سے بہترین ٹکڑیاں لا کر ایک منبر تیار کر دو۔  
 جب منبر تیار ہو گیا تو رسول اللہ ﷺ صحابہ کرامؓ سے خطاب کرنے کے لیے منبر پر رونق افروز ہوئے، اس پر کجور کے درخت کا دوتا جس سے آپ ﷺ پشت مبارک لگا کر ﷺ خطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے، رونے لگا۔ اس کا روتا ہوا درد ناک تھا جیسے اونٹنی اپنے بچے سے چھڑ کر ہلکتی ہے۔ یا کوئی بچہ اپنی ماں سے جدا ہو کر روتا ہے، اس کی فریاد اتنی غم انگیز تھی کہ یوں لگتا تھا جیسے شدت غم سے وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔

حضور اکرم ﷺ کی ذاتِ اقدس میں جامع المعجزات ہے۔ آپ کے معجزات میں سے کئی جمادات، نباتات اور حیوانات سے متعلق ہیں۔ ٹکڑیاں آپ ﷺ کے ہاتھ میں تسبیح کرتی تھیں۔ شجر و حجر آپ ﷺ پر سلام بھیجتے اور سجدہ کرتے۔ کتب احادیث و سیرت میں ایسے متعدد خوش نصیب درختوں کا ذکر بھی ملتا ہے جنہوں نے حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و تکریم کی سعادت پائی۔

ان درختوں میں سے سب سے خوش نصیب درخت ”حنانہ“ ہے، جس کا ذکر بخاری شریف میں اجمالاً اور دیگر کئی کتب احادیث میں تفصیلاً مذکور ہے۔ حضور پاک ﷺ جب مدینہ طیبہ میں تشریف لائے تو جمعہ کے روز صحابہ کرامؓ سے خطاب فرماتے۔ جمعہ کا خطبہ پڑھنے کے لیے پشت مبارک کجور کے ایک خشک درخت سے لگا لیا کرتے تھے۔ ایک روز ایک انصاری صحابیؓ نے عرض کیا:

فروری 2015ء



مسجد نبوی ﷺ میں موجود تمام صحابہ کرام نے اس آواز کو سنا اور بہت متاثر ہوئے۔ رسول اللہ ﷺ منبر سے اتر آئے اور اس سنے پر پہلے اپنا دست مبارک رکھا اور پھر اسے سینے مبارک سے چنایا۔ کھجور کا خشک تاج چپ ہو گیا، مگر اس کی ہنگی اسی طرح بندھی ہوئی تھی، جیسے روتے ہوئے بچے کو چپ کر دیا جائے تو وہ چپ ہو لے۔ سنے پہنے چکیاں لیتا ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے اس سے مخاطب ہو کر فرمایا: اگر تو پسند کرے تو میں تیرے لیے یہ دعا کروں کہ اللہ تعالیٰ تجھے جنت الفردوس کے درختوں میں اس مقام پر لٹا دے جہاں میرا قیام ہو گا تو وہاں لبد الابد تک رہے گا اور وہاں انبیاء کرام اور اولیاء اللہ تیرا مجلس کھایا کریں گے۔ صحابہ کرام نے جس طرح پہلے کھجور کے سنے کے رونے کی آواز صاف اور واضح سنی تھی۔ اسی طرح رسول اللہ ﷺ کے ارشاد کے جواب میں اس کھجور کے سنے کے جواب کو واضح طور پر سنا۔ اس نے کہا: یا رسول اللہ ﷺ! ایسا ضرور فرمائیے۔

رسول اللہ ﷺ نے اس سنے کو مسجد نبوی میں دفن کروا دیا۔ (بخاری شریف، کتاب الجہد، سنن دارمی)۔ اس درخت کی یادگار کے طور پر اسی مقام پر ایک ستون استوانہ حنظلہ کے نام سے مسجد نبوی میں آج بھی موجود ہے۔

خواجہ شمس الدین عظیمی کتاب ”محمد رسول اللہ (جلد دوم)“ میں ایک اور درخت کا تذکرہ کرتے ہیں۔ مکہ میں ایک مرتبہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحابہ کرام سے فرمایا کہ تم میں سے جو شخص جنت سے ملاقات کرنا چاہتا ہے وہ آج رات میرے پاس آجائے۔ ابن مسعود کے سوا اور کوئی نہیں آئے۔ رسول اللہ ﷺ نے انہیں ساتھ لے کر مکہ کی ایک اونچی پہاڑی پر پہنچے۔

آپ ﷺ نے حصار کھینچ کر فرمائیے کہ تم حصار سے باہر نہ آنا۔ حضور ﷺ نے ایک جگہ کھڑے ہو کر قرآن پڑھنا شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد ایک جماعت نے آپ ﷺ کو اس طرح گھیر لیا کہ آپ ﷺ ان کے پیچھے چھپ گئے۔ جنات کے گردہ نے کہ اکہ تمہارے پیغمبر ہونے کی کون گواہی دیتا ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ سہ درخت گواہی دیگا۔ آپ ﷺ نے اس درخت سے پوچھا میں کون ہوں۔ درخت نے گواہی دی کہ آپ ﷺ اللہ کے فرستادہ بندے اور آخری نبی ہیں۔ یہ دیکھ کر سارے جنات ایمان لے آئے۔

ابوب رسول ﷺ بجا لانے والا ایک ایسا ہی درخت طائف کے مقام پر بھی تھا۔ کتاب الشفاء میں آیا ہے کہ غزوہ طائف میں حضور اکرم ﷺ غنودگی کی حالت میں تھوڑا سا چلے۔ سامنے ایک بیری کا درخت تھا۔ قریب تھا کہ آپ ﷺ کا سر اقدس اس درخت سے ٹکرا جاتا۔ اچانک وہ پھٹ کر دو ٹکڑے ہوا اور حضور ﷺ کو راستہ دے دیا۔ قاضی عیاض مالکی نے فوزک کے حوالے سے لکھا ہے، وہ سعادت مند درخت (۱۰۸۳ء۔ ۱۱۳۵ء) آج بھی دو تنوں پر اسی جگہ موجود ہے۔ وہ جگہ لوگوں میں مشہور ہے اور قابل تعظیم بھی۔ (الشفاء، جلد اول، باب چہارم)

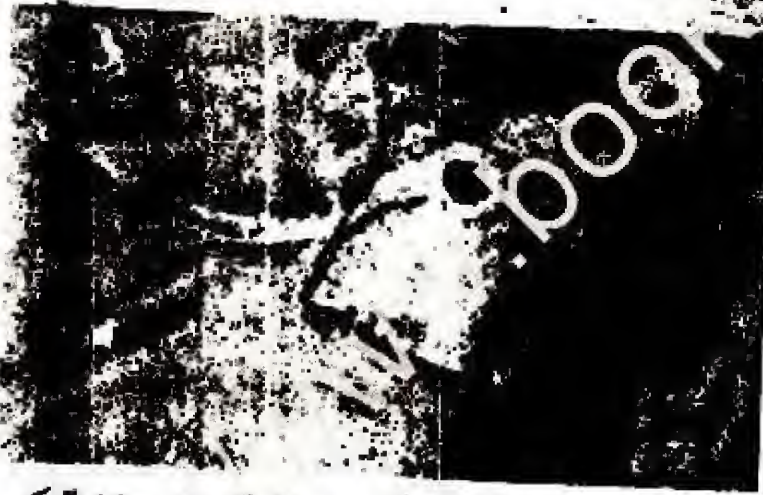
ایک درخت وہ بھی ہے جس کے نیچے نبی ﷺ نے اپنے صحابہ سے بیعت لی تھی، حدیبیہ کے مقام پر یہ واقعہ اس وقت پیش آیا جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو مشرکین کی خیانت کی خبر پہنچی: اس درخت کا قرآن مجید نے بھی ان الفاظ کے ساتھ ذکر کیا ہے: یقیناً اللہ تعالیٰ مومنوں سے خوش ہو گیا جبکہ وہ درخت سنے آپ سے بیعت کر رہے تھے۔ (سورہ فتح)





لیکن میں آج آپ کو ایک ایسے  
”درخت“ سے متعارف کرانا چاہتا ہوں،  
جو آج تک موجود ہے۔

یہ خوش نصیب اور سعادت مند  
درخت اردن (Jordan) کے ملک میں  
موجود ہے۔ اسے تعظیم رسولؐ کے طفیل  
بقائے دوام حاصل ہو گئی ہے۔ یہ درخت  
مجاز سے دمشق جانے والی قدیم تجارتی  
شاہراہ پر خیراتوں کی یادیں تازہ کر رہا  
ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ اس پوری  
شاہراہ پر اس درخت کے علاوہ ایک پودا  
بھی پنپ نہیں سکا لیکن اس درخت کو آب  
وہوا کی شدت اور موسموں کے تغیر و  
تبدل سے کوئی خطرہ نہیں۔



اس مبارک درخت کا ذکر جامع  
الترمذی، کتاب الدعوات، أبواب  
الفتاویٰ میں باب ما جاء فی بدء نبوة  
النبی ﷺ (نبوت کی ابتداء کے متعلق  
باب) میں موجود ہے۔۔۔ اس کے علاوہ  
المستف ابن ابی شیبہ، الثقات ابن حبان،  
دلائل النبوة ابو نعیم اصبہانی اور تاریخ  
طبری میں بھی اس کا ذکر ہے۔

میں دمشق کے قریب بصری کے مقام پر پہنچا تو ایک  
گھنے درخت کے قریب جناب ابو طالب سوار سے نیچے  
اترے۔ باقی اہل قافلہ نے بھی آرام کی غرض سے  
ساریوں کو کھلا چھوڑ دیا۔ اس زمانے میں یہ علاقہ رومی  
سلطنت کے زیر اقتدار تھا۔

عصر حاضر میں سائنس بھی شجرہ حجر میں شعور کے  
موجود ہونے کو تسلیم کرتی ہے اور احادیث نبویہ سے  
بھی یہ بات ثابت ہے۔ ارشاد نبویؐ ہے کہ ”احد“

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے روایت ہے کہ  
حضور اکرم ﷺ کی عمر مبارک 12 برس تھی جب  
جناب ابو طالب نے رؤسائے قریش کے ہمراہ تجارت  
کی غرض سے سفر شام کا عزم کیا۔ حضور اکرم ﷺ  
نے بھی ساتھ چلنے کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ آپؐ کو  
بھی ساتھ لے لیا گیا۔ سورھین کے نزدیک یہ سفر  
586ء میں ہوا۔ جب یہ قافلہ بیت المقدس کے شمال



(Ohud) پہاڑ ہم سے محبت رکھتا ہے اور ہم اس سے محبت رکھتے ہیں۔ جبکہ "عیر" پہاڑ ہم سے بغض رکھتا ہے اور ہم بھی اس سے آنکھیں پھیر لیتے ہیں۔ ایک حدیث میں آتا ہے کہ میں اس پتھر کو پچھانتا ہوں جو اخلاق نبوت سے پہلے مجھے سلام کیا کرتا تھا۔

موجودہ جغرافیائی حدود کے مطابق یہ درخت مشرقی اردن میں صفوی کے مقام پر وادی سرہان کے قریب واقع ہے۔ حکومت اردن نے اس کے قریب حجاز سے شام کو جانے والی تجارتی شاہراہ کے آثار بھی تلاش کر چکے ہیں اور اس درخت کی ڈاکو منتری بھی بتائی ہے۔ اس کی فہم لگائی یہ ہے کہ یہ سینکڑوں مربع میل تک لقمہ ووقی صحرائیں آگاہ ہوا تھا درخت ہے۔

کتب سیرت میں یہ بھی درج ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ تجارت کی غرض سے دوسری بار بھی شام گئے۔ دلائل النبوت میں لکھا ہے کہ امین و صادق کی حیثیت سے محمد رسول اللہ ﷺ کا شہرہ عام تھا۔ جب آپ کی عمر جب 25 سال تھی حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کی معزز تاجر تھیں۔ انہوں نے سیدنا علیہ الصلوٰۃ والسلام سے درخواست کی کہ وہ ان کا سامان تجارت لے کر شام تشریف لے جائیں۔ آپ حضرت خدیجہ کا سامان تجارت لے کر شام جاتے ہوئے بصری کے مقام پر ایک خوش بخت درخت کے نیچے زکے تھے۔

اس درخت کے متعلق مزید تفصیل کے لئے اوقاف یا احوال المصطفیٰ (ابن جوزی)، سیرت حلبیہ، الخصائص الکبریٰ، المواہب اللدیہ اور مدارق النبویہ وغیرہ کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ انٹرنیٹ پر اس درخت کی تفصیل ملاحظہ کرنے کے لیے The Blessed Tree اور The only living Sahabi Tree کے عنوانات سے سرچ کیا جاسکتا ہے۔

اس مہارک درخت کی حقیقت سے متعلق the blessing tree کے عنوان سے دستاویزی فلم میں اردن کے شاہ عبداللہ دوم، شہزادہ غازی بن محمد، ڈاکٹر محمد سید رمضان، شیخ الحبیب عمر بن قتیح، پروفیسر حسین نصر اور شیخ عبدالکلیم مراوکی آراء بھی شامل ہیں۔ جنہوں نے اس کے حقیقی ہونے کی گواہی دی اور اس کی زیارت کو اپنے لئے بڑی سعادت قرار دیا۔ چند افراد کے ایک قافلہ نے اس مہارک درخت کی زیارت کی اور اپنے سفر کا احوال سوشل میڈیا پر شیئر کرتے ہوئے بتایا کہ جب ہم نے اس درخت کو دیکھا تو ہماری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ تاحد نظر اس جابان میں یہ اکیلا درخت کس قدر سرسبز و شاداب ہے۔ ہم اس درخت کے سائے میں بیٹھ کر منت موجود رہے۔ ہم ان لہجوں کی کیفیات بیان نہیں کر سکتے کہ ہم اس درخت کی شاخوں کو مس کر آئے ہیں جس نے دو عالم کے سردار ﷺ کی زیارت کی ہے۔ اس درخت نے ہمیں اپنے کیف اور سائے کی دولت دان کی جو اس نے حضور پر نچھاور کی تھی۔

روایت ہے کہ حضور نے اس درخت کو ٹھنڈی اور گداز چھاؤں فراہم کرنے پر دعا دی تھی۔ اس لیے یہ آج تک زندہ و سلامت ہے۔ قریباً ساڑھے 14 سو سال قبل حضور سے ملاقات کا شرف پانے والے اس درخت کی ایک لقمہ ووقی صحرائیں موجودگی جہاں قدرت کا کرشمہ ہے وہیں اہل اسلام کے لئے محبت اور عقیدت کا ایک مرکز بھی بن گیا ہے۔

مقام غور ہے کہ اگر ایک درخت کو حب رسول کی بہ دولت حیات دائمی نصیب ہو سکتی ہے تو اس دل پر موت کیسے وارد ہو سکتی ہے جو محبت رسول ﷺ کا مخمضہ بن جائے.....؟



شہان کا مہارک

54

COPIED FROM WEB



قلندر بابا اولیاءؒ

فرماتے ہیں:

ہر آدمی اپنی جنت اور دوزخ اپنے ساتھ لیے  
پھرتا ہے۔ اس کا تعلق طرز فکر  
سے ہے۔ طرز فکر انبیاء اکرام علیہم  
السلام کے مطابق ہے تو آدمی کی ساری  
زندگی جنت ہے۔ طرز فکر میں  
ابلیسیت ہے تو تمام زندگی دوزخ ہے۔

مراقبہ ہال فیصل آباد

نگران: درانا محمود صادق

مکان نمبر 98-99، الہی ٹاؤن، ملت روڈ

نزد عظیمی پبلک اسکول فیصل آباد پوسٹ کوڈ 38000

فون: 0321-6696746



# عقل حیران ہے...! سائنس خاموش ہے...!

دلچسپ، عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات و آثار

سائنس جن کی حقیقت سے آج تک پردہ نہ اٹھا سکی

انسان سائنس ترقی کی بدولت کہلانی نظام سے روشناس ہو چکا ہے، سمندر کی تہہ اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر کامیابی کے جھنڈے گا رہا ہے۔ زمین کے بطن میں اور ستاروں سے آگے نئے جہانوں کی تلاش کے منصوبے بنارہا ہے۔ یوں تو سائنس نے انسان کے سامنے کائنات کے حقائق کھول کر رکھ دیے ہیں لیکن ہمارے ارد گرد اب بھی بہت سے ایسے راز پوشیدہ ہیں جن سے آج تک پردہ نہیں اٹھایا جاسکا ہے۔  
آج بھی اس کرفارم پر بہت سے واقعات رونما ہوتے ہیں اور کئی آثار ایسے موجود ہیں جو صدیوں سے انسانی عقل کے لیے حیرت کا باعث بنے ہوئے ہیں اور جن کے متعلق سائنس سوالیہ نشان بنی ہوئی ہے۔

پیش گوئیوں کا تہ

ہیں الاقوامی شہرت یافتہ، معروف نابغہ روزگار

خاتون جین ڈکسن Jeane Dixon ممتاز تعارف

فہم، قدرت نے انہیں پیشگوئیوں کی صلاحیت سے نوازا تھا۔ ان کی مشہور پیشگوئیوں میں صدر کینڈی کا قتل، صدر سوئکار نو کی معزولی،

دیت نام کی جنگ، نہرو اور گاندھی کی موت، کمیونسٹ چین کا وجود میں آنا وغیرہ سو فیصد درست ثابت ہوئیں، ان کی کئی پیشگوئیاں غلط بھی ثابت ہوئیں۔ جین ڈکسن پر دنیا بھر میں مختلف زبانوں میں سینکڑوں کتب شائع ہو چکی ہیں۔

ذیل میں ہم روتھ منٹگمری Ruth Montgomery کی مشہور کتاب A Gift of Prophecy سے جین ڈکسن کی حیرت انگیز پیشین گوئیوں کے اثرات اور ان زندگی کے چند غیر معمولی، پر اسرار واقعات پیش کر رہے ہیں۔





جین ڈکسن کا شمار دنیا کے مشہور روحانی عالموں اور مستقبل بین لوگوں میں ہوتا ہے، جنہوں نے اپنی زندگی میں ہی دنیا کی طاقتور ترین شخصیات میں تبدیلیاں پیدا کیں اور اپنی قوتوں کو مسترد کرنے والوں کے خیالات بھی بدلے۔

ڈکسن نے پچاس اور ساٹھ کی دہائی میں بہت اہم پیشین گوئیاں کی تھیں۔ ان کی پیش گوئیوں میں کئی سو فیصد درست ثابت ہوئیں، ان کی مشہور پیشگوئیوں میں دست نام کی جنگ، امریکی صدر جان ایف کینڈی کا قتل، سہولت کی پرواز، صدر سوئیگارفو کی معزولی، اوارکارہ کیرل لو مہارڈ اور اقوام متحدہ کے سیکرٹری جنرل ڈاگ ہیمر شولڈ کے طیارے کے حادثے، تین خلا بازوں کی اموات، اوارکارہ مارلن منرو کی خودکشی، ارٹن لوہر، نہرو اور گاندھی کی موت، کمیونسٹ چین کا وجود میں آنا وغیرہ شامل ہیں....

جین ڈکسن روز ویلٹ سے لے کر رونا لڈ ریگن تک امریکی صدور کو مشوروں سے نوازا کرتی تھی، دوسرے ممالک کے کئی اہل اقتدار بھی ان پر یقین کرتے تھے۔



جین ڈکسن 1918ء میں امریکی ریاست ویسکونسن Wisconsin کے شہر میڈفورڈ Medford میں پیدا ہوئیں۔ ان کا اصل نام لینڈیا ایما پینکرت Lydia Emma Pinckert تھا ان کے والدین جیہارٹ اور ایما پینکرت Gerhart & Emma جرمنی سے آکر امریکہ میں آباد ہوئے تھے۔ جین بچپن میں ہی والدین کے ہمارا میسوری اور کیلی فورنیا آگئی تھیں۔ انہوں نے ساٹھ روز کلف

زندگی منطق کے بغیر تو گزر سکتی ہے جذبات احساسات اور وجدان کے بغیر نہیں.... پر اسراریت میں انسان کی دلچسپی ازلی ہے اور بد تک رہے گی۔ گوکہ پر اسرار مافوق الفطرت صلاحیتوں اور باتوں کی کوئی منطق نہیں ہوتی اور نہ سائنس کے مروجہ اصولوں سے انہیں ثابت کیا جاسکتا ہے لیکن عشق محبت اور سچ خوابوں کی بھی تو کوئی عقلی توجیہ یا تشریح نہیں کی جاسکتی لہذا ان کا ہونا ہی ان کی سائنس ہے۔ عقل کی محدودات میں انہیں سمیٹا نہیں جاسکتا۔ یہ سب غیر عقلی باتیں بھی لوازمات حیات ہیں۔ کچھ لوگ اپنی ان پر اسرار خدا اور صلاحیتوں کے معاملے میں اتنے تہق ہوئے ہیں جتنے بعض عقلی لوگ اپنے عقلی عمل میں ہوتے ہیں۔ یہ لوگ غیر معمولی اور پر اسرار صلاحیتوں کو انسانیت کے لیے استعمال کرتے ہیں اور تاریخ میں ان کا نام امر ہو جاتا ہے۔

برصغیر میں صوفیوں، بزرگوں، درویشوں، عالموں اور جوتشیوں وغیرہ پر یقین کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے، اس خطے میں کئی ایسے بزرگزیادہ بندے گزرے ہیں جنہیں قدرت نے انکی صلاحیتوں سے نوازا۔ جن سے وہ انسانوں کے باطن میں جھانک لیتے تھے۔ میلوں دور کی آوازیں سن لیتے تھے۔ وہ دنیا کے ماضی، حال مستقبل اور مستقبل بعید کا اور اک رکھتے تھے۔ تاہم قدرت نے دنیا کے دیگر خطوں میں بھی ایسے نابھ روزگار پیدا کیے ہیں جو پر اسرار اور حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک تھے۔ انکی ہی نابھ روزگار صلاحیتوں اور غیر معمولی بصیرت کی حامل خاتون جین ڈکسن Jeane Dixon ہیں۔



COPIED FROM WEB







”یہ دیکھو! اجہارِ قمر Mount of Luna اور  
اجہارِ زہرہ Mount of Venus کے درمیان نیچے  
یہ ہے ستارہ داؤد Star of David اور یہاں سے  
بچی کے خط ذہن Head Line کو دیکھو، دوہری لکیر  
نکل رہی ہے۔ یہ نشانی اس بات کی دلیل ہے کہ یہ بچی  
مستقبل کے بارے میں بتانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔  
اس کے علاوہ اس کی دائیں اور بائیں دونوں ہتھیلیوں  
میں مخصوص ستارے ہیں اور ایک ستارہ تو خطرناک  
حد تک خط ذہن پر چڑھ گیا ہے۔ یہ دنی بھیلی کی  
طرف چاند کا نشان بھی ہے۔

خانہ بدوش عورت انتہائی جوش و سرور سے کہہ  
رہی تھی

”اس بچی کو مستقبل کے بارے میں بتانے کی  
صلاحیت قدرت کی طرف سے ودیعت ہوئی ہے۔“  
یہ کہہ کر دو یوزھی عورت اپنے ڈھکے ہوئے  
چمڑے میں مٹی اور ایک شیشے کا بلوری سا گولا

اور لاس انگلیس میں پرورش پائی۔ ان کے والدین  
نے جین کی تربیت یورپ کی شائستہ روایات کے  
مطابق کی۔ قدرت نے انہیں غیر معمولی صلاحیتوں  
سے نوازا ہوا تھا۔ جین کی چھٹی حس کے بارے میں  
اشارات اس وقت سے ہی ملنا شروع ہو گئے تھے جبکہ  
انہوں نے بمشکل باتیں کرنا سیکھا تھا۔

ایک روز جبکہ وہ ابھی بہت ہی کم عمر تھی اپنی ماں  
سے کہنے لگی کہ وہ سیاہ حاشیے والے خط سے کھیلنا چاہتی  
ہیں۔ جین کی والدہ بیٹی کی اس خواہش پر خاصی  
پریشان ہوئی کیونکہ اس نے نہایت کم عمری کے کسی خط کا علم  
نہ تھا لیکن دس ہی روز بعد انہیں ایک سیاہ حاشیے والا  
خط موصول ہوا جس میں ایما (جین کی والدہ) کے  
والد (جو جرمنی میں مقیم تھے) کے انتقال کی اطلاع  
دی گئی تھی۔

پانچ سال کی عمر میں اس نے ایک روز اپنی ماں  
سے کہا کہ ڈیڈی آج ایک سفید اور کالے رنگ کا کتا  
لے کر آئیں گے۔ جین کے والد جو آٹوموبائل  
ڈیلر شاپ کے مالک تھے اور اس وقت ہزاروں میل  
دور شکاگو میں تھے، واپسی پر اچانک تحفے کے طور پر  
اپنے ہمراہ ایک قوی البیضیاد سفید کتا لے کر آئے،  
لیکن یہ جان کر حیرت زدہ ہو گئے کہ جین کو پہلے سے  
تھا یہ بات معلوم تھی۔ جین نے بتایا کہ انہوں نے  
اپنے باپ کو کتا خریدتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

جین جب آٹھ برس کی تھی تو ان کی ماں انہیں  
لوہر بریٹک کی جاگیر میں خیمہ زن ایک دست شائ  
خانہ بدوش عورت (Gypsy) کے پاس لے  
گئیں۔ اس خانہ بدوش عورت نے بیٹی کی بائیں ہتھیلی کو  
دیکھتے ہوئے بڑے تجسس انداز میں کہا

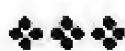


سے دو اکیڑی ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔ وہ اکثر کہا کرتی تھی کہ اس کی کامیابی جین کی پیش گوئی کی مرہون منت ہے۔

اپنے ترکین میں جین رشتہ داروں اور عزیزوں کو مستقبل کے لیے مشورے دیا کرتی تھی، لیکن دوسری عالمی جنگ کے دوران 1939ء میں اس کی شادی جیمز ڈکسن James Dixon کے ساتھ ہو گئی جو واشنگٹن میں ریئل اسٹیٹ کا بزنس کرتا تھا، جیمز کے واشنگٹن کی کئی بااثر شخصیات سے اچھے تعلقات تھے۔ واشنگٹن میں اقامت اختیار کرنے پر جین نے صحیح معنوں میں شیشے کی گیند کا استعمال شروع کیا۔

ہر روز کی طرح ایک صبح وہ ارٹاکاز توجہ کی مشق کے لیے بلوری گیند دیکھ رہی تھی کہ اس نے ایک جہاز تباہ ہوتے دیکھا، اسی شام جین کا شوہر جیمز، جہاز کی ٹکٹ لے کر آیا، اسے بزنس ٹرپ کے لیے شکاگو، نیویارک اور ڈیٹروئٹ جانا تھا، لیکن جین نے اسے منع کر دیا اور بتایا کہ یہ جہاز تباہ ہونے والا ہے۔ جیمز نے اسے مذاق سمجھا، لیکن جین کے اصرار پر وہ ٹرین کے سفر پر راضی ہو گیا، دوسرے دن خبر آئی کہ وہ جہاز شکاگو پہنچنے سے پہلے گر کر تباہ ہو گیا، اس روز جیمز کو اپنی بیوی کی ملا جلیوں کا اندازہ ہوا۔

اس کے بعد جین اپنے شوہر جیمز کے رشتہ دار اور دوستوں کو قسمت اور آئندہ پیش آنے والے واقعات کے متعلق بتاتی رہی۔ جلد ہی وہ واشنگٹن کی پیش بین Washington prophetess کے نام سے پکاری جانے لگی۔ اس دوران اس نے اپنا نام لیڈیا سے تبدیل کر کے جین رکھ لیا۔



Crystal ball لے آئی، اور جین سے کہنے لگی ”لو یہ گیند تمہارے لیے ہے تم اس میں بہت عجیب و غریب چیزیں دیکھ سکو گی۔“

شروع شروع میں تو تھی جین اسے ایک ایسا کھلونا تصور کرتی رہی جس میں اسے تصاویر نظر آتی تھیں، اس کا خیال تھا کہ دوسرے لوگ بھی اس کی طرح اس شیشے کی گیند میں تصویریں دیکھ سکتے ہیں مگر حقیقت میں ایسا نہ تھا۔ جین کے خاندان کی ایک آیا اکثر اوقات جین کے بتائے ہوئے اشارات کی تشریحات کیا کرتی تھیں۔ جین کی والدہ نے بچی کی اس حس کو ابھارنے میں اس کی بہت حوصلہ افزائی کی۔ بہت جلد لوگوں کو جین کی اس صلاحیت کا احساس ہو گیا اور پھر اکثر اوقات اجنبی بھی بچی کے پاس مشورے کے لیے آنے لگے۔



1927ء میں جین کی عمر جب نو برس کی تھی تو ایک روز ایک عورت میری ڈریسلر اس کے پاس آئی جو ایک اداکارہ کی حیثیت سے بری طرح ناکام ہو چکی تھی، ایک وقت تھا کہ چارلی چپلن جیسے اداکار کو پہلا بزارول اس کی وجہ سے ملا تھا، لیکن بڑھتی عمر کے ساتھ اس کی شہرت مانتہ پڑنے لگی تھی اور اب وہ اس پیشے کو ترک کر کے ایک بورڈنگ ہاؤس کھولنا چاہتی تھی۔ جین نے اپنی بلوری گیند میں دیکھتے ہوئے اسے بتایا کہ وہ بورڈنگ ہاؤس کھولنے کا ارادہ ترک کر دے کیونکہ وہ عنقریب اداکاری سے بہت نام پائے گی اور لاکھوں ڈالر کمائے گی۔ بعد ازاں جب میری ڈریسلر نے دوبارہ اپنے کیریئر کا آغاز کیا تو ملک کی فلمی صنعت میں ان کا کام بہت نمایاں ہوا اور اسے بہترین اداکارہ





جین ڈکسن، پوری گیند کے ہمراہ

جنوری 1942ء میں ایک مرتبہ لاس انجلس کے ایک سالون میں ان کی ملاقات اتفاقاً مشہور اداکارہ کیرول لومبارڈ سے ہو گئی، اس چھوٹی سی ملاقات میں انہوں نے کیرول کو ہدایت کی کہ چھ ہفتے تک ہوائی سفر نہ کرے۔ لیکن کیرول نے کہا کہ بہت جلد وہ جنگ عظیم دوم کے اداوی نور کے لیے جانے والی ہے، جین نے کہا کہ اگر سفر ضروری ہے تو کار یا ٹرین سے کیا جائے، یہ کہہ کر جین چلی گئیں۔ بعد میں کیرول نے ایک سکہ اچھال کر ٹاس کیا کہ اگر ہیڈ آیا تو میں یہ بات ضرور مانوں گی لیکن ٹاس میں ٹیل آیا اب اس نے جین کی بات پر توبہ نہ دی اور اسی ہفتہ جہاز کے سفر پر روانہ ہو گئی اور ٹیل کریش حادثہ میں ہلاک ہو گئی۔

رفتہ رفتہ جین کی شہرت مشہور سیاسی، سماجی اور فلمی شخصیات تک بھی پہنچ گئی، ایسے میں واشنگٹن کے اور حکومتی نمائندوں کا جین ڈکسن سے رجوع کرنا فطری امر تھا۔ 1941ء میں پرل ہاربر کے حادثہ کے بعد وہ واشنگٹن میں ایک حکومتی ادارے ہوم ہاسپٹلٹی کمیٹی میں اعزازی خدمات دینے لگیں۔ وہ پارٹیوں میں سروس مین کا نفسیاتی تجربہ کرنے لگیں، لیکن ایک مرتبہ ان کی قابلیت کا ذکر سفیروں کے اعلیٰ حلقے تک پہنچ گیا۔ سیاست دان اور اعلیٰ شخصیات اس سے رابطہ کرنے لگیں۔

نومبر 1944ء میں ایک روز جین ڈکسن کو فون آیا کہ امریکی صدر روز ویلٹ ان سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ وائٹ ہاؤس پہنچیں تو صدر کے خاص گارڈ ولیم سائنسن خصوصی طور پر انہیں آؤٹ روم لے گئے، ان دنوں صدر روز ویلٹ بیمار تھے، لیکن صدر نے انہیں

پہنری کے متعلق بتائے بغیر پوچھا کہ ”میرے ذمہ ایک بڑا کام ہے، لیکن پتہ نہیں کہ اسے پورا کرنے میں کتنا وقت درکار ہے، تو تم مجھے کیا مشورہ دو گی کہ میں کتنے عرصہ میں اس کام کو پورا کرنے کی کوشش کروں۔“

جین ڈکسن نے اپنے بلوری شیشہ میں دیکھا اور پھر صدر کی ہتھیلی دیکھتے ہوئے کہا کہ ”چھ مہینے سے بھی کم وقت میں....“ روم میں سکوت چھا گیا۔

اس کے بعد روز ویلٹ نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا ”اچھا یہ بتاؤ کہ کیا کبھی روس ہمارا اتحادی بن پائے گا۔“

جین نے کہا کہ ”میں دیکھ رہی ہوں کہ روس سے اتحاد کرنے میں ابھی وقت لگے گا، مگر اس سے پہلے سرخ کمیونسٹ چین امریکہ کے لیے کافی درد سر کا باعث ہو گا۔“

”کیونسٹ چین....“ صدر نے حیرت سے کہا ”مگر چین تو کمیونسٹ ملک نہیں ہے۔“



جین نے ایک انتہائی حیران کن پیش گوئی  
1945ء میں کی تھی۔ ایک دعوت جو انڈیا کے لیگنٹ  
جنرل سر مرزا فکھر باجپائی کی طرف سے دی گئی تھی  
اس میں ایک فوجی اتاشی Attache نے اپنا تعارف  
بطور نوابزادہ شیر علی خان پٹوڈی کرواتے ہوئے جین  
ڈکسن سے درخواست کی کہ وہ ان کے بارے میں  
کچھ بتائیں۔

اگلے روز جین نے انہیں اپنے شوہر کے دفتر میں  
بلوایا۔ وہاں اپنی بلوری گیند کو دیکھتے ہوئے جین کہنے  
لگیں ”ہندوستان دو سال کے اندر تقسیم  
ہو جائے گا۔“

اس پر ششدر ہو کر کرل صاحب نے کہا ”سز  
ڈکسن ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“

جین نے سپاٹ لہجہ میں کہا ”اس تقسیم کا اعلان  
2 جون 1947ء کو ہو جائے گا اور مزید یہ کہ کرل  
صاحب ہندوستان چھوڑ کر دوسری طرف چلے جائیں  
گے اور وہاں جا کر بہت جلد ترقی کریں گے۔“

اس پر کرل نے چلا کر کہا ”نہیں نہیں ایسا کبھی  
نہیں ہو گا۔“ اس کے بعد جین اور اس کے خلعہ کی  
ہندوستانی کرل سے بسا اوقات واقفیت میں ملاقاتیں  
ہوتی رہیں۔

2 جون 1947ء کی صبح کو کرل نے جین کو فون  
کیا اور کہا ”اس کی پیش گوئی غلط ثابت ہو گئی ہے۔“  
جین نے پرسکون لہجے میں جواب دیا ”ابھی دن تو قسم  
نہیں ہوا“ اگلی صبح اخباروں کی شہ سرخیوں میں  
ہندوستان کی تقسیم کے بارے میں پڑھ کر کرل  
صاحب ہکا بکا ہو گئے۔

کچھ ہی عرصہ بعد کرل شیر علی دوسری طرف

جین نے کہا:  
”بہت جلد جین کیونست بن جائے گا اور جین  
کی مداخلت کے باعث لاتعداد افریقی اور ایشیائی  
قومیں امریکہ کے خلاف ہو جائیں گی۔“  
روز ویلٹ نے کہا کہ ”جین سے ہماری کوئی لڑائی  
نہیں ہے مجھے تو سویت یونین کی طرف سے  
فکرمندی ہے۔“

یہ میٹنگ پریس انتظام کو پہنچی۔ دو مہینے بعد  
جنوری میں جین ڈکسن کو دوبارہ صدر روز ویلٹ نے  
صلاح مشورے کے لیے نئی طور پر وائٹ ہاؤس بلایا۔  
اس بار بھی جین نے کہا کہ آپ کے پاس چند  
مہینوں کا وقت ہے۔ ایک روز نائب صدر بیرہی  
نرومن کی ہتھیلی دیکھتے ہوئے کہا کہ ”امریکہ کا صدر  
بننا آپ کے نصیب میں ہے۔“

جین کی یہ پیش گوئی پوری ہوئی چار ماہ بعد اپریل  
1945ء میں صدر روز ویلٹ انتقال کر گئے اور  
روز ویلٹ کے بعد بیرہی نرومن اگلے صدر بنے۔  
دو سال بعد 1949ء میں ملک ”جین“ کے کیونست  
بننے کی پیش گوئی بھی پوری ہو گئی۔

پھر جین نے حیرت انگیز درستگی کے ساتھ مالی  
واقعات کی پیش بینی کی۔ 1945ء میں برطانیہ میں  
ہونے والے الیکشن میں جین نے چرچل کی شکست کی  
پیش گوئی کی، جو حروف پ حروف پوری ہوئی اور  
کلیمنٹ ایٹلی برطانیہ کا اگلا وزیراعظم بن گیا۔



انٹر اوقات سفارت خانوں کی تقریبات میں  
شمولیت کے باعث جین کے تعلقات بہت سے  
سفیروں اور ان کی بیگمات سے استوار ہو گئے تھے۔





جیمز ڈکسن، امریکی صدر رونالڈ ریگن (1981-1989) اور صدر رچرڈ نیکسن (1969-1974) کے ہمراہ خوشگوار سوڈ میں....

تھی۔ جبکہ صرف دو دن بیشتر برطانوی ہاؤس آف کامنز نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ تقسیم کی منظوری نہیں دے گا۔ جیمز نے وضاحت کی کہ دراصل بلوری گیند میں اسے یہ تاریخ بالکل واضح طور پر لکھی ہوئی نظر آئی تھی۔ وہ جیلی کوئی حیرانگی کو کم کرنے کے لیے کہنے لگی۔

”مشرق بعید کے لوگوں کا مطالعہ میرے لیے مغربی ممالک کے لوگوں کے مطالعے کی نسبت آسان ہے، کیونکہ یہ لوگ میرے راستے میں رکاوٹیں نہیں ڈالتے۔ ویسے بھی ایشیائی لوگوں میں قدرت کی طرف سے ودیعت کی گئی یہ خاصیت ہے کہ وہ روحانی اور نفسیاتی معاملات میں خود کو جذب کر لیتے ہیں۔“



اس واقعہ کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ہندوستان کے بارے میں جیمز نے ایک اور اہم اور چونکا دینے والی پیش گوئی کی۔ 1947ء کی ایک وسط گرمی شام جیمز کے خاوند کا ایک دوست ڈنسل میگلنر جو کہ انتظامی امور کا مشیر تھا، اس کے خاوند کے پاس مشرق بعید کے دورے کے بارے میں مشورہ کرنے آیا۔

یعنی پاکستان آگئے اور چند عشروں میں جہول بنا دیے گئے اور پھر یوگوسلاویہ میں پاکستان کے سفیر مقرر ہوئے۔

جیمز ڈکسن نے پاکستان کے بارے میں اور بھی پیش گوئیاں کی تھیں، کتابوں میں ملتا ہے کہ جب صدر پاکستان فیصلہ مدشل جہول محمد ایوب خان امریکہ دورے پر گئے تو ان کی ملاقات جیمز ڈکسن سے ہوئی۔ جیمز ڈکسن نے تا صوف 1968ء کے بعد صدر کی معزونی کی پیش گوئی کی بلکہ اس کے بعد ہونے والی پاک بھارت جنگ اور اس سے پاکستان کو پہنچنے والے نقصان (مقبوط مشرقی پاکستان) کی بھی پیش گوئی کر دی تھی۔ جیمز ڈکسن کا کہنا تھا کہ آئندہ صدی میں 2000ء کے بعد پاکستان کا بہترین دور شروع ہو گا۔



ایک دن ارل جیلی کوڈ Earl Jellicoe نے جو واشنگٹن میں برطانوی سفارت خانے کے سیکنڈ سیکرٹری تھے، جیمز کو مدعو کیا۔ وہ جیمز سے یہ جاننا چاہتے تھے کہ آخر ہندوستان کی تقسیم کے دو سال پیشتر ہی جیمز کو اس کی قطعی تاریخ کیسے معلوم ہو گئی

فروری 2015ء



کمرے کی دوسری جانب جین لاقلمی سے ان کی گفتگو سن رہی تھی لیکن جب اس کے کان میں ”نئی دہلی“ کے الفاظ پڑے وہ فوراً بول اٹھی  
”مہاتما گاندھی قتل کر دیے جائیں گے۔“

جب دونوں اشخاص نے نر کر جین کی طرف دیکھا تو جین بولی

”یہ بالکل درست ہے کہ میں نے ابھی ابھی مہاتما گاندھی کی ایک جھلک دیکھی ہے وہ اپنے لوگوں کو ایسے مذاہب کے بارے میں جن کو وہ مغرب کا جماعتی تصور کرتے ہیں رواداری کی تلقین کر رہے تھے۔ ان کو چھ ماہ کے اندر اندر ایک ایسا شخص قتل کر دے گا جس کے بارے میں شک کرنا بھی مشکل ہے۔“

اگلے ہی چھ ماہ میں 30 جنوری 1948ء کو مہاتما گاندھی کو قتل کر دیا گیا۔ اور قاتل کا تعلق ہندو مہاسبا کے سیاسی گروہ سے تھا۔



1948ء کے بعد سے جین ڈکسن نے ہر صدارتی انتخاب کا نتیجہ بالکل ٹھیک بتایا۔ اس ضمن میں جین ڈکسن کا کہنا تھا کہ اسے اپنی بصیرت تین ذرائع سے حاصل ہوتی ہے.... شیٹے کے گیند کو غور سے دیکھنے پر، کسی شخص کی عزیز چیز کو چھونے پر یا براہ راست اٹھایا الہام آنے پر۔

1952ء میں جب وہ ایک گرجا میں دعا کر رہی تھیں تو انہوں نے اپنے وجد ان سے مستقبل کے کچھ مناظر دیکھے کہ:

”مجھے نسواری ہاتھوں اور نیلی آنکھوں والا ایک ڈیموکریٹک صدر ایک ایسے آدمی کے ہاتھوں قتل

ہو گا جس کا نام O یا Q سے شروع ہوتا ہے۔“  
ایک امریکی صحافی کو چار سال بعد اس کی پیش گوئی کا پتہ چلا۔ اس نے 1956ء کے ایک رسالے پر پڑ Parade magazine میں اس پیش گوئی کا تذکرہ کیا۔ 1956ء میں جین نے واشنگٹن کے دورے پر آئے ہوئے ایک کیونسٹ افسر کو بتایا کہ امریکہ کا اگلا صدر کینیڈی ہو گا اور اسے قتل کر دیا جائے گا۔ اس وقت امریکہ کا صدر آئزن ہاور تھا اور اس کا نائب رچرڈ نکسن تھا۔ لوگوں کو رچرڈ نکسن کے صدر بننے کی کافی امید تھی، لیکن 1960ء کے الیکشن میں ڈیموکریٹک پارٹی کے جان ایف کینیڈی ہی صدر بنے۔ ابھی اس پیش گوئی کا دوسرا حصہ پورا ہونا باقی تھا۔

1963ء میں جین ڈکسن نے پیش گوئی کی کہ ”میں وائٹ ہاؤس پر سیاہ بادل منڈلاتا ہوا دیکھ رہی ہوں۔“ جین نے کینیڈی کو ڈلاس، ٹیکساس کا دورہ منسوخ کرنے کی درخواست کی کیونکہ O یا Q کے ساتھ شروع ہونے والے نام کا حامل شخص اس کے خواب میں آیا تھا۔ کینیڈی کے چلتے کے بہت سے لوگوں نے اسے سر پر منڈلاتے ہوئے خطرے سے خبردار کیا۔ سیکرٹریوں اور ایک بہن نے بھی اس متعلق تشویش ظاہر کی لیکن کینیڈی نے ان باتوں پر پر کان نہ دھرا۔

22 نومبر 1963ء کے روز جین مسزیرکا اور مسز ہارلے کے ہمراہ واشنگٹن ڈی۔ سی کے مے علاقہ ہونٹل میں دوپہر کا کھانا کھانے کے لیے گئیں۔ مسز ریکا جو ایک معمر خاتون تھیں کھانے کے دوران مسز ہارلے کے ساتھ خوش گپوں میں مصروف

”دیکھنا کا ٹھنڈ“

64

COPIED FROM WEB





جین ڈکسن کی زندگی اور پیش گوئیوں پر لکھی جانے والی چند کتب در سائل

ہو گئیں۔ معان کا دھیان جین کی طرف ہوا۔ مسز  
ریکا نے محسوس کیا کہ جین غیر معمولی طور پر  
مضطرب ہیں اور کھانا بھی نہیں کھا رہیں۔  
”کیا بات ہے، میری بچی تم کھانا کیوں نہیں  
کھا رہی ہو؟“ مسز ریکا نے شفقت سے دریافت کیا۔  
سیاہ بالوں والی پرکشش جین نے آنکھیں مونڈتے  
ہوئے کہا ”مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ صدر کو کچھ  
ہونے والا ہے۔“  
”کیا کہہ رہی ہو...؟“

کر نے سے کچھ اچھا تاثر نہیں ہوتا۔ مسز ریکا نے  
تسلی دیتے ہوئے جین کا ہاتھ سہلایا۔  
کچھ ہی دیر بعد ہیرے نے انہیں صدر پر کاٹلانہ  
حملہ کی اطلاع دی جو وہ ریڈیو پر سن کر آ رہا تھا۔ اگرچہ  
وہ کہہ رہا تھا کہ صدر محض زخمی ہوئے ہیں مگر جین کو  
یقین تھا کہ صدر کا انتقال ہو چکا ہے اور ان کا یہ یقین  
بالکل صحیح تھا۔ دریں اثنا صدر کینیڈی کا انتقال ہو چکا  
تھا۔ صدر پر گولی چلانے والے کا نام O تروف سے  
تھا یعنی او سوالڈی ہاروے۔



کینیڈی کی موت کے بعد جین ڈکسن کی شہرت  
دنیا بھر میں پھیل گئی۔ اگلے سال ایک خود نوشتہ  
سوانح عمری نے ان کی شہرت کو مزید بڑھایا۔  
1966ء میں وہ ایک عالمگیر مشہور شخصیت بن چکی  
تھی.... اور جلد ہی ایک اور اہم پیش گوئی کی۔

مسز ریکا اس کی بات پر جھلا کر بولیں اس پر مسز  
ہارلے فوراً ہی بولیں ”ہاں جین کل ہی کہہ رہی تھی  
کہ ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ جلد ہی صدر کو کوئی حادثہ  
پیش آنے والا ہے۔“  
”تو تم کیوں اس قدر فکر مند ہو جو ہونا ہے سو  
ہو کر رہے گا، مصیبت کو اس طرح قبل از وقت بیان



جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ آگ لگنے کی وجوہات میں انیسٹر ایک نقص بھی شامل تھا۔

جین ڈکسن نے نارٹن لو تھر کنگ، مارلن منرو اور رابرٹ کینیڈک کی موت کے متعلق بالکل درست پیش گوئی کی۔

اس کے علاوہ ویت نام کی جنگ، صدر سوئیکار نو کی معزولی، سپونگ کی پرواز، اقوام متحدہ کے سیکرٹری جنرل ڈاگ ہیمر ٹولڈ کے طیارہ حادثے کے متعلق بھی درست پیش گوئیاں کیں۔

خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی تقریباً 99 فیصد پیش گوئیاں درست ثابت ہوئیں۔ جو ایک فیصد درست ثابت نہیں ہوئیں ان میں تین مشہور ہیں۔ ان میں 1958ء میں تیسری عالمی جنگ چھڑنے، روس کے چاند پر اترنے اور 1967ء تک ایئر کے علاج میں پیش رفت ہونے کی پیش گوئیاں تھیں۔

جین ڈکسن کے کل 8 کتابیں تحریر ہیں خود ان کی زندگی پر کئی کتابیں بھی لکھی گئیں، انہوں نے مختلف اداروں میں پیچھے رہ بھی دئے، انہوں نے اپنی کتب اور پیچھے رہنے والی دولت بچوں کے لیے کام کرنے والی اپنی این جی او کو وقف کر رکھا تھا۔

25 جنوری 1997ء کو یہ نابھہ روزگار اور حیرت انگیز صلاحیتوں کی حامل خاتون 79 برس کی عمر میں دل کا دورہ پڑنے سے انتقال کر گئیں۔

(یہ مضمون ریڈ رزڈا مجسٹ، ستمبر 1965ء کے آرنیکل کرئسٹل بال Crystal Ball اور روحہ عکسری Ruth Montgomery کی کتاب A Gift of Prophecy سے ماخوذ ہے)



”میرا دل نا مجسٹ“

امریکہ کے اپالو سپیس پروگرام کی فلائٹ روانہ ہونے سے تین سال قبل، دسمبر 1966ء میں جین ڈکسن نے واشنگٹن میں ایک خلا باز کی بیوی مسز سٹاٹ کے ساتھ کھانا کھایا۔ اچانک انہوں نے نے مسز سٹاٹ کا ہاتھ تھام لیا اور کہنے لگیں : ”کیپول کے فرش میں کوئی مسئلہ لگتا ہے۔ یہ ٹین کے ڈبے جیسا پتلا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کوئی اوزار گرنے یا بوجھ پڑنے سے یہ پھٹ جائے گا۔ نیچے ابھی ہوئی تاروں کا ایک جال دکھائی دے رہا ہے.... میں ایک خوفناک آتش تہائی دیکھ رہی ہوں۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ خلا بازوں کی رو میں دھوئیں کے مرغیوں کی طرح کیپول سے باہر نکل رہی ہیں....“

27 جنوری 1967ء کو اچانک آگ لگنے کے باعث اپالو میں ٹیسٹنگ کرتے ہوئے تین خلا باز اپنی



جین ڈکسن، عمر کے آخری اودار میں  
لہنی صلاحیتوں کو استعمال کرتے ہوئے



# محکم دلائل

دنیا بھر میں رونما ہونے والے دلچسپ اور عجیب واقعات

1. سانپ جزیرہ
2. خود کشی کا جنگل
3. گڑبڑوں کا جزیرہ
4. آسیب زدہ پہل
5. خلائق مخلوق کا جنگل
6. گھوسٹ ٹاؤن
7. ڈھانچوں والی جھیل
8. ہڈیوں سے بنا جزیرہ
9. آگن اگلا جزیرہ
10. چمکا ڈڑوں کا باغ

## دنیا کے سب سے خوفناک، دہشت انگیز اور پندار بیت ترین مقامات

ترین مقامات میں سے کچھ تو قدرتی طور وجود میں آئے ہیں اور کچھ انسانوں کی مہارت کا کمال ہیں۔  
سانپ جزیرہ

برازیل Brazil کی ریاست ساؤ پائو São Paulo اپنے منفرد لینڈ اسکیپ کے باعث دنیا بھر کے سیاحوں کے لیے جنت شمار کی جاتی ہے۔ طویل ساحلی پٹی کی حامل اس ریاست سے تیس کلومیٹر کی دوری پر سمندر میں "سانپ جزیرہ" Snake Island واقع ہے، جسے مقامی زبان میں ایٹھا ڈی کوئیمیزا گرانڈ Ilha da Queimada Grande کہا جاتا ہے۔

گذشتہ ماہ ہم نے اپنے قارئین کو چند انتہائی دلچسپ اور دلکش، عجیب اور پر اسرار مقامات کے احوال سے آگاہ کیا تھا۔

دنیا میں ایسے مقامات کی کوئی کمی نہیں جو دینے والوں کو لہجے سحر میں مبتلا کر لیتے ہیں مگر ایسی جگہیں بھی اسی کرۂ ارض میں موجود ہیں جن کا نظارہ کسی کو بھی خوفزدہ کر دیتا ہے یا کانپنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ دنیا کے ایسے ہی چند دہشت ناک ترین مقامات سے آگاہی امید ہے کہ آپ کی دلچسپی کا باعث ہوگی۔

دنیا کے ان دہشت انگیز، پر بیت اور خوفناک







سانپ جزیرہ، برازیل

یہ جزیرہ زہریلے سانپوں کی کثرت کے باعث عام کے لیے ممنوع مقام ہے۔ اس جزیرے میں سانپوں کی انتہائی زہریلی قسم فروزی لائسن کی کثرت ہے۔ چار لاکھ تیس ہزار مربع میٹر پر محیط اس جزیرے میں گولڈن لائسن ہیڈ نای زہریلے سانپوں کی تعداد کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہر مربع میٹر رقبے پر کم از کم تین یا چار سانپ موجود ہیں۔ پرندوں کو بطور غذا استعمال کرتے ہوئے عرصہ دراز سے پلے والے ان سانپوں کی مجموعی تعداد کے حوالے سے مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔ تاہم قناد اندازے کے مطابق جزیرے پر پانچ سے سات ہزار سانپ ہمہ وقت پھسکارتے رہتے ہیں اور سینکڑوں سانپ اس جزیرہ کے ارد گرد پانی کے اندر بھی تیرتے نظر آتے ہیں۔

پہاڑی پر مشتمل اس جزیرے کا کوئی مہوار ساحل نہیں ہے، لہذا یہاں اگر کوئی اپنے قدم رکھنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کا استقبال پہاڑی کے ساتھ درختوں پر لٹکے ہوئے وہ سے تین فٹ طوالت کے سانپ کرتے ہیں۔

اس جزیرے کی واحد عمارت برازیلین بحریہ کا ٹائٹ ہاؤس ہے جو عرصہ دراز سے غیر آباد ہے۔

### خود کشی کا جنگل

جاپان کے تاریخی پہاڑ فوجی کے شمال مغرب میں ضلع "یاما ناگی" کے کنارے پانچیس مربع کلومیٹر پر

خود کشی کا جنگل، جاپان



تعلیمات





گزلیوں کا جزیرہ، میکسیکو

پھیلا ہوا واقع تاریک جنگل اوتسگھارا Aokigahara Forest دہشت کی علامت ہے، یوں تو درختوں کا سمندر کے نام سے معروف اس جنگل کی سرسراتی سرود ہوا کیس، تاریکی میں ڈوبے مکچڑ میں ایسا وہ بیت ناک درخت اور ان سے ٹکراتی ہواؤں سے پیدا ہونے والی آوازیں اسے خوفناک بناتی ہی ہیں

میں سے ایک ٹی شیلو نہر کے درمیان چھوٹا سا سیلاہ اور مھورا ٹیلا ”آئیلا ڈی لاس میونکاس Isla de las Munecas“ گزلیوں کا جزیرہ کہلاتا ہے۔

اس جزیرہ کا ہر درخت نیٹکڑوں سربریدہ بدن، ہاتھ چرکٹی ہوئی یا پھر آنکھوں سے محروم، بوسیدہ اور مسخ شدہ گزلیاؤں سے اٹا ہوا ہے جو نہ صرف رات کے اندھیرے میں بلکہ دن میں بھی خوفناک بھوتوں کے بیسے والی جگہ لگتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ برسوں پہلے یہاں پر ایک تھی بچی پر اسرار حالات میں ڈوب کر مر گئی تھی۔ جس جگہ وہ ڈوبی تھی ایک گزلیا پانی پر بھتی ہوئی ملی تھی، جسے اس کی یادگار سمجھ پر قریبی درخت پر ٹانگ دیا گیا۔ لیکن اس کے بعد اس نہر سے کشتی میں گزرنے والے ہر فرد کو ایسا محسوس ہوتا جیسے وہ گزلیا نہیں دیکھ کر نہ صرف ہاتھ ہلاتی ہے بلکہ منہ سے بھی کچھ کہتی ہے۔ رفتہ رفتہ یہ مشہور ہو گیا کہ اس بچی کی روح اس جزیرہ میں موجود ہے، یوں جزیرہ ایک پر اسرار حیثیت اختیار کر گیا۔

جزیرے کے رکھوالے ڈان جیولین سانتا بررا Don Julian Santana Barrera نے اس بچی کی روح کو خوش کرنے کے لیے وہاں حریہ

لیکن اس جنگل میں قدم قدم پر موجود اگت لاشیں اسے مزید دہشتناک بنا دیتی ہیں، جی نہیں یہ جنگل کوئی قبرستان نہیں ہے بلکہ یہ جنگل جاپانیوں کے لیے خود کشی کا سب سے پسندیدہ مرکز ہے۔

جاپان میں خود کشیوں کا تناسب دنیا کے کسی بھی ملک سے زیادہ ہے۔

اوتسگھارا جنگل میں خود کشیوں کے بڑھتے ہوئے رجحان کو روکنے کے لیے انتظامیہ کی جانب سے تنبیہ کتبے بھی لگائے گئے ہیں۔ لیکن اب بھی یہاں سالانہ اوسطاً سو سے زائد افراد موت کو گلے لگاتے ہیں۔ اس جنگل کا ماحول، درختوں سے پھندا لگی جھولتی لاشیں، بدبو اور قدموں تلے بکھرے ڈھانچے اور ہڈیاں دیکھنا بھی کمزور دل حضرات کے لیے موت کا باعث بن سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بیشتر سیاح اوتسگھارا جنگل کو دور سے ہی دیکھنے پر اکتفا کرتے ہیں۔

### گزلیوں کا جزیرہ

شمالی امریکا میں واقع ملک میکسیکو کے دارالحکومت میکسیکو شہر کے جنوب میں اٹھائیس کلومیٹر کی دوری پر واقع قصبہ ”خوشی ہکو“ Xochimilco کا بیشتر حصہ نہروں پر مشتمل ہے۔ ان نہروں میں جزیروں کی طرح مٹی کے وسیع ٹیلوں





کے چھوٹے سے پر سکون گاؤں ملٹن کی ایک عمارت اور ٹن ہاؤس کے قرب ایک معمولی سا خمیدہ پل دی اور ٹن بریج The Overtoun

Bridge ہے جو دریائے کلید کی ایک نہر پر 1895ء میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس پل کے نیچے نہایت کم مقدار میں پانی بہتا ہے۔ نہر کا فرش سخت چٹانی پتھروں اور جھاڑ جھکاڑ سے لانا ہوا ہے۔

1950ء کی دہائی میں یہ پل اس وقت پر اسرار حیثیت اختیار کر گیا جب مقامی لوگوں نے محسوس کیا کہ اس پل سے بہت سے کتے کود کر اپنی جان دے رہے ہیں۔ بظاہر اس عمل کی کوئی وجہ سامنے نہیں آئی۔ بس اتنا پتہ چلا کہ یہ کتے عموماً لمبی تھوڑی نالی لیر ڈوری نسل سے تعلق رکھتے ہیں، جو زبردست قوت شامہ اور تیراکمانے جاتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا کہ یہ کتے خوشگوار موسم میں تیز چمک دار دھوپ کے وقت خود کھتی کرتے ہیں۔ ایک اور حیرت انگیز بات یہ بھی سامنے آئی کہ بہت سے کتے بچاس فٹ کی بلندی سے کودنے کے بعد مرنے سے بچ گئے تو وہ دوبارہ پل پر آتے ہیں اور

گڑیاں لانا شروع کر دیں اور انہیں درختوں سے لٹکادیا، ان کی دیکھا دیکھی کچے سیاحوں نے اپنی پرانی اور بوسیدہ گڑیاں بھی یہاں لاکر دکھائیں۔

آج یہ حال ہے کہ جزیرے کے تقریباً تمام درخت اس لٹکائی ہوئی گڑیوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ بچی کے ڈوبنے کے بچاس سال بعد 2001ء میں اس جزیرہ کا مالک ڈان جولین بھی اسی مقام پر پر اسرار طور پر ڈوب کر ہلاک ہو گیا تو یہ جزیرہ حریف پر اسرار بن گیا۔ آج بہت سے لوگ اس جزیرے کے قریب سے گزرنے سے بھی ڈرتے ہیں۔

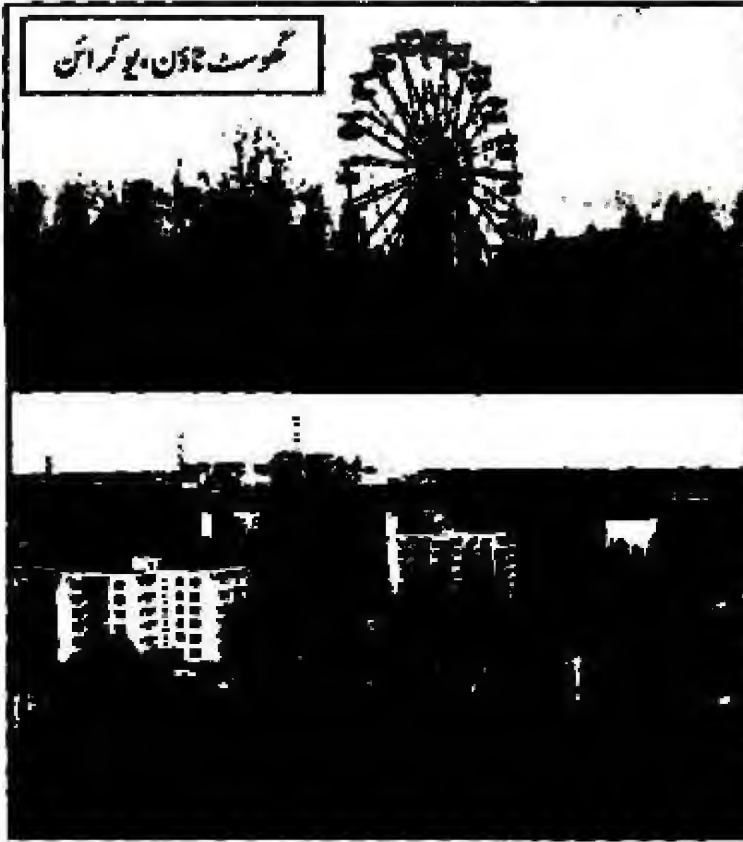
### آسیب زدہ پل

اسکاٹ لینڈ کی ڈمبرٹن Dumbarton کاؤنٹی



خلائی مخلوق کا جنگل، رومانیہ





دوسری بار پھر چھلانگ لگا دیتے ہیں۔

اس حوالے سے مقامی افراد کا کہنا ہے کہ پل کے نزدیک واقع اوور ٹن ہاؤس آسب زدہ ہے اور اسی کی وجہ سے یہ پر اسرار خود کشیاں ہو رہی ہیں۔ پچاس سال میں لگ بھگ چھ سو سے زائد کتوں کی پر اسرار انداز میں خود کشی کے عمل نے اوور ٹن پل کو انسانوں کے لیے بھی خوف کی علامت بنا دیا ہے۔

### خلائی مخلوق کا جنگل

یورپی ملک رومانیہ کے مرکزی خطہ ٹرانسلوانیا میں واقع شہر کوجو پاپا نے ایک پر اسرار جنگل کی وجہ سے شہرت رکھتا ہے،

جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ جنگل خلائی مخلوق کا مرکز ہے۔ اس جنگل کا نام ہو آیا کیو Hoia Baciو اس جے واسے کے نام پر رکھا گیا ہے جو اس گھنے اور تاریک جنگل میں اپنی دو سو بھیڑوں کے ساتھ غائب ہو گیا تھا اور پھر کبھی نظر نہیں آیا۔ 18 اگست 1968ء کو ایک ملٹری ٹیک نیشن ایل بارنیانے حادثاتی طور پر جنگل کے عین اوپر ایک ایسی عجیب و غریب شے کی تصویر اتاری تھی جسے بعد ازاں ملٹری قرار دیا گیا تو جنگل عالمی سطح پر خبروں کی زینت بن گیا۔ 1960 اور 1970 کی دہائی میں کئی سیاحوں اور مقامی افراد نے ازاں ملٹریوں کی نقل و حمل کا مشاہدہ کیا اور بہت سے لوگوں نے روشنیوں کے ہیولوں کی تصویریں بھی کھینچیں۔ جنگل کے قریب سے گزرتے ہوئے مسافروں کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ جنگل میں سے کوئی انہیں دیکھ رہا ہے یا روشنیوں کے ہیولے ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔

اس جنگل کا دوسرا پر اسرار پہلو یہ ہے کہ اس میں انتہائی عجیب و غریب انداز کی وضع و قطع کے تھوڑے درختوں پائے جاتے ہیں۔ بعض حصوں میں درختوں کے درمیان دائرے کی شکل میں صرف زمین نظر آتی ہے، لوگ انہیں ازاں ملٹری کے اترنے کی جگہ قرار دیتے ہیں۔ پورے جنگل میں صرف ان دائروں کی زمین پر کچھ بھی کاشت نہیں ہو پاتا، حالانکہ یہاں کی مٹی ہر لحاظ سے قابل کاشت ہے۔ اس جنگل میں داخل ہونے والا مختلف پتھریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ یہاں آنے والوں کے پاس موجود برقی آلات بھی خیر متوقع انداز کے نتائج دینے شروع کر دیتے ہیں۔ اس وجہ سے اس جنگل کو رومانیہ کا برمودا ترائی جنگل بھی کہا جاتا ہے۔

### گھوسٹ ٹاؤن

یوکرین کے شہر پریپیٹ Pripjat کو دنیا کا سب سے بڑا گھوسٹ ٹاؤن قرار دیا جاتا ہے، اس شہر



مختلف قسم کے سرطانوں میں مبتلا ہونے کا خطرہ موجود ہے۔

سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ بیس ہزار سال سے پہلے یہاں انسانوں کا بسنا محفوظ نہیں۔

### ڈھانچوں والی جھیل

یہ کتنا عجیب اور خوف ناک منظر ہو گا کہ آپ سیاحت کے دوران برف پوش پہاڑی علاقے میں کسی جھیل میں تیر کر لطف اندوز ہو رہے ہوں اور تیرتے تیرے آپ کے ہاتھوں میں انسانی ڈھانچے کی کوئی ہڈی آجائے، اس وقت آپ کی کیا حالت ہوگی؟

مگر یہ حقیقت ہے کہ انڈیا میں سندھ کوہ ہالیہ کے اجاز علاقے میں روپ کندہ Roopkund نامی ایسی منجمد جھیل واقع ہے جسے ڈھانچوں کی جھیل کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ یہ خوف ناک جھیل اپنے اندر اور باہر کناروں پر پائے جانے والے بے شمار انسانی ڈھانچوں کی وجہ سے ساری دنیا میں مشہور ہے۔ یہ انسانی ڈھانچے نامعلوم وقت سے یہاں موجود ہیں۔ ان کے بارے میں سینہ بہ سینہ کہانیاں بھی مشہور ہیں۔

اس جھیل کو پہلی بار 1942ء میں دریافت کیا گیا تھا اور اب تک 600 کے قریب انسانی ڈھانچے منظر عام پر آچکے ہیں، ان پر کیے گئے کاربن ڈیٹ کے

مطابق یہ نوین صدی عیسوی سے قبل ادوار سے تعلق رکھنے والے افراد کے ڈھانچے اور باقیات ہیں۔ سرد موسم میں یہ جھیل مکمل طور پر برف سے ڈھک جاتی ہے۔



میں برسوں سے بندہ والا اپارٹمنٹس، اسکول، ہسپتال اور تفریحی پارک آسیب زدگی کی حد تک ویرانی کا شکار ہیں، 30 کلومیٹر پر محیط اس علاقے میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں ہے۔ ایسا نہیں کہ اس خطہ میں کوئی گھوسٹ یا بھوت پریت پستے ہیں، اس شہر کی ویرانی کی اصل وجہ ایٹمی تابکاری ہے۔

26 اپریل 1986 کو بیلاروس کی سرحد کے قریب پوکرائن کے شہر چرنوبل کے ایٹمی ریکٹر میں دھماکہ ہوا، یہ حادثہ کا سب سے بڑا جوہری حادثہ تھا۔ چرنوبل سے وہ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع شہر پرسیات اور قریبی دیہاتوں کو 36 گھنٹوں میں خالی کر دیا گیا۔ لیکن پھر بھی اس کی تابکاری سے 9 ہزار افراد سرطان کے مہلک امراض میں مبتلا ہو کر ہلاک ہو گئے۔ اس سانحے سے پہلے یہاں پچاس ہزار افراد رہتے تھے مگر آج تیس برس گزرنے کے بعد بھی یہ شہر اسی طرح مخمیان چڑا ہے جیسا لوگ اسے چھوڑ کر گئے تھے، آج بھی اس علاقوں میں تابکاری اثرات کی وجہ سے Chest اور Blood کینسر کے علاوہ



ڈھانچوں والی جھیل، انڈیا

COPIED FROM WEB





کہتے ہیں ہزار برس قبل کوئی قافلہ یہاں سے گزرا تھا اور طوفان کا شکار ہو کر کھیل میں ڈوب گیا تھا، اس قافلے میں کوئی بھی فرد زندہ نہ بچ سکا۔ یہاں آج بھی ہر طرف ڈھانچے رکھے دکھائی دیتے ہیں، بعض ڈھانچے تو جھیل کی تہہ میں بھی موجود ہیں۔

چوت پر دو مکمل ڈھانچے بھی تنک رہے ہیں۔

ہینک رن پینک میں موجود سیدلک اوزوری Sedlec Ossuary نامی چرچ میں ہے۔ جسے ہڈیوں کا چرچ Church of Bones بھی کہا جاتا ہے، یہ چرچ 1218 میں ہینک جمہوریہ کے شہر سیدلک میں ایک پوپ کے غم پر بنایا گیا جس میں لکڑی، دھات اور اینٹ کی جگہ انسانی ہڈیاں استعمال کی گئی ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس چرچ کو بنانے میں 40 ہزار سے زائد ایسے افراد کی باقیات استعمال کی گئیں، جن کی خواہش تھی کہ وہ مرنے کے بعد کسی مقدس مقام پر دفن ہوں۔

پولینڈ میں کیسپیکا زاسک Kaplica Czażek نامی چرچ بھی انسانی کھوپڑیوں سے بنا ہے، اٹھارہویں صدی میں رومن کیتھولک عبادت گاہ کی دیواریں اور چھتیں ہڈیوں سے تیار کی گئی ہیں

بڈیوں سے بنے چرچ

پرتگال Portugal کے ایک عجیبے ایورال Evoral میں واقع گر جاگر، باہر سے دیکھنے میں تو یہ کسی عام عبادت گاہ جیسا ہی نظر آتا ہے مگر جیسے آپ اس کے اندر قدم رکھتے ہیں جگہ جگہ مردے افراد کے لٹکے یا جھولتے ڈھانچے اور ہڈیاں خوف کا احساس دلا دیتے ہیں۔ اس گر جاگر کا نام کیسپلڈوز او سوس Capela dos Ossos ہے، اس پر لٹکانی نام کا مطلب ہے جھیل آف بون یعنی ہڈیوں کا چرچ۔ درحقیقت یہاں سولہویں صدی میں تہ فین کی جگہ نہ ہونے پر اس دور کے مذہبی رہنماؤں نے پانچ ہزار لاشوں کی باقیات سے یہ گر جاگر تعمیر کر ڈالا تھا اور جگہ جگہ اسے ہڈیوں سے سجایا تھا۔ یہاں 5000 سے زائد ماہوں کی ہڈیاں موجود ہیں۔ جھیل کی



COPIED FROM WEB

2015







کیلاوا آتش فشاں، ہوائی

ہزاروں لوگ سیاحت کی غرض سے جزائر ہوائی جاتے ہیں، لیکن اس جزیرہ کے جنوبی حصے میں واقع ایک خوفناک آتش فشاں کیلاوا Kilauea سے یہاں کے لوگ ہمیشہ خوفزدہ رہتے ہیں۔ کیلاوا دراصل دنیا کے سب سے زیادہ متحرک آتش فشاں پہاڑوں میں سے ایک ہے، تین سے چھ لاکھ سال پرانا یہ آتش فشاں جو سطح سمندر سے ایک لاکھ سال قبل ابھرا تھا، آج بھی آگ اگلتا رہتا ہے۔ گزشتہ تین دہائیوں سے اس سے نکلنے والا لادو کبھی کبھی کسی شہر کی طرف رخ موڑ لیتا ہے۔ 1983ء میں اس آتش فشاں نے اچانک لادو اگلنا شروع کر دیا تھا جو 12 کلو میٹر تک پھیل گیا۔ 1986 اور 1991ء کی دہائیوں میں بھی کاپا ہوا، کلینا ناہی، یہاٹ، سمیت کئی گھر اور قبرستان اس سے نکلنے والے لادو سے تباہ ہو گئے۔ گزشتہ سال جون میں لادو اگلنا شروع کیا تھا جو نزدیکی شہر ”کاپا ہوا“ میں داخل ہو گیا تھا، جس کی آبادی تقریباً ایک ہزار نفوس پر مشتمل ہے، لادو تمام سبزے اور راستے میں آنے والی ہر چیز کو تباہ و برباد کرتا ہوا آگے بڑھا اور 13 میل

تاکہ انسان موت کو ہمیشہ ذہن میں رکھے۔ یہ گرجا 3 ہزار ڈھانچوں اور 21 ہزار چھوٹی بڑی انسانی ہڈیوں سے 28 برس میں تعمیر ہوا تھا، یہ سب زمانہ قدیم کی جنگوں اور مہلک امراض سے ہلاک ہونے فوجیوں اور شہریوں کی باقیات ہیں۔ اس گرجا گھر کے باہر کھڑے ہونے والے لوگوں کے ذہن سے ہر طرح کی سوچ نکل جاتی ہے اور صرف خوف کا احساس ہی باقی رہ جاتا ہے کیونکہ اس کا نظارہ ہی اتنا دہشت ناک ہے۔ اس کی ایک جھلک بھی ہڈیوں میں ایک مرد لہر دوڑا دیتی ہے۔

### آگ اگلتا جزیرہ

امریکہ کے جزائر ہوائی، اپنی آبشاروں اور خوبصورتی کی وجہ سے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ ہر سال



کاساٹا نیشنل پارک، زیمبیا

74

74

COPIED FROM WEB



تک پھیل گیا تھا۔

## چمگادڑوں کا باغ

زمبیا (جنوبی افریقہ) میں کاسانکا Kasanka نامی جنگلات اور نیشنل پارک، اپنے پھلوں کے باغات کی وجہ سے مشہور ہیں، لیکن ہر سال نومبر و دسمبر آتے ہی کازانکا پارک ہر طرف پروں کی خوفناک پھڑپھڑاہٹ اور خون خشک کر دینے والی آوازوں سے بھر جاتا ہے جنہیں میلوں دور سے سنا جاسکتا ہے۔ کاکو (وسطی افریقہ) کے جنگلات سے نقل مکانی کر کے لاکھوں چمگادڑیں ان باغات میں پہنچ جاتی ہیں۔ پھلوں پر گزر بسر کرنے والی خاص نسل کی یہ چمگادڑیں (فروٹ پیٹ) دو سے تین ہفتوں میں 2 ہزار کلو میٹر کا فاصلہ طے کرتی ہیں اور کازانکا کے میابو ووڈ لینڈز کے باغات میں جا کر پھلوں سے اپنا پیٹ بھرتی ہیں۔ دنیا بھر میں ممالیہ جانوروں کی سب سے بڑی سالانہ ہجرت سامنے جانے والی چمگادڑوں کی نقل مکانی کا یہ نظارہ صرف زمبیا میں ہی دیکھا جاسکتا ہے، اس دوران وسطی زمبیا کا آسمان تاریک پڑ جاتا ہے کیونکہ 80 لاکھ بڑی فروٹ چمگادڑیں یہاں کے باغات میں ادھر ادھر دوڑتی نظر آتی ہیں۔ ان میں دنیا کی سب سے بڑی چمگادڑ فلائنگ فاکسز بھی ہوتی ہے جو اپنے چھ فٹ لمبے پروں، لمبی زبانوں اور حیرت انگیز کے ساتھ ہر جگہ تہاں میا دیتی ہیں۔ یہ چمگادڑیں مبینوں یہاں فرے ڈال لیتی ہیں، مقامی لوگوں میں ان کی لومڑی کی دہشتناک شکل کی وجہ سے خوف چھایا ہوا ہے۔ موسم گزرنے کے بعد یہ چمگادڑ خود ہی اپنے مسکن کی طرف واپس چلی جاتی ہیں۔

(حباری ہے)



فروری 2015ء

## خلیفۃ الارض

مولف: نعمان احمد ریاض عظیمی

یہ کتاب تخلیق آدم اور اس کے

اڑی

دشمن

ابلیس سے

جڑے

واقعات کو

تمثیلی انداز میں

پیش کرتی ہے....

سادہ زبان میں ناول کا انداز اپناتے ہوئے قاری تمام ماجرا اپنی آنکھوں کے سامنے انجام پاتا محسوس کرتا ہے!

اب ترمیم شدہ ایڈیشن کے ساتھ شائع ہو چکی ہے

صفحات: 176

قیمت 217 روپے

انصاری بک سینٹر کراچی،

فون: 0345-3129964

noumanriyaz@gmail.com



75

COPIED FROM WEB





امام سلسلہ عظیمیہ

حضور قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

کسی بھی مذہب یا مسلک کے بڑوں،  
بزرگوں یا رہنماؤں کو کبھی برا مت  
کہو۔ یہی وہ اخلاقِ حسنہ ہے جس کی  
تعلیم سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے  
ہمیں دی ہے۔

مرقبہ ہال نو ابشاہ

نگراں: سائرہ خاتون عظیمی

مکان نمبر B-433، موتی بازار، نو ابشاہ

پوسٹ کوڈ: 67450

فون: 0300-2783419

COPIED FROM WEB



# ہنگامی کارروائی

## دلچسپ خبریں، حریرات، گفتاوت اور اخبارات

مرتبہ: ہرمیس

### افکشافات

فی سب سے پہلے اور جب طوفان ختم ہو گیا تو یہ واپس اپنی اصل جگہ پر لوٹ آئے۔ پرندے اور دیگر جانور انفراساؤنڈز یا ایسی آوازیں بھی سن سکتے ہیں جن کی فریکوئنسی 20 ہرٹز سے کم ہو۔ ممکن ہے کہ آب و ہوا میں فضائی دباؤ، درجہ حرارت اور ہواؤں کی رفتار میں ایسی تبدیلیاں رونما ہوئی ہوں گی جن کا پرندوں نے پتہ چلا لیا ہو۔ بہت قاصدوں پر موجود ہواؤں کی آواز، سمندری لہروں کے ٹکرانے اور آتش فشاؤں کے پھوٹنے سے ایسی انفراساؤنڈز پیدا ہوتی ہیں جو پرندے سن سکتے ہیں۔ کچھ وہ ہزاروں کلومیٹر دور ہی موجود کیوں نہ ہوں۔

کہ کوئی بڑی قدرتی آفت ان کے ٹھکانے کی جانب بڑھ رہی ہے۔ اپریل 2014ء میں امریکا کے شمالی وسطی علاقوں میں آنے والے طوفان سے قبل یہ پرندے نیچسی میں واقع پہاڑوں کو جہاں وہ اپنی نسل بڑھانے کے لیے جمع ہوتے ہیں اچانک چھوڑ کر چلے گئے۔ بعد ازاں آنے والے وہاں طوفان کے باعث کل 84 گولے (نورٹاڈوز) آئے۔ ماہر ماحولیات ہنری اسٹریبی Henry Strebby کے مطابق، ”جب یہ پرندے اپنے مسکن کو چھوڑ کر اڑ گئے تو طوفان ابھی کئی سو کلومیٹر دور تھا۔ پرندوں نے تقریباً 1500 کلومیٹر کی پرواز کی تاکہ وہ طوفان سے

لہرندوں کی چھٹی حس پرندے واقعی چھٹی حس رکھتے ہیں جس کے ذریعے وہ ایسی آوازیں سن سکتے ہیں جو انسان نہیں سن سکتے۔ کیلیفورنیا یونیورسٹی برکلی کے ماحولیات نے تازہ تحقیق کے بعد کہی۔ یہ تحقیق امریکا کے سب سے پرندوں اور چھپانے والے چھوٹے پرندوں warblers پر کی گئی۔ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ یہ پرندے ممکنہ طور پر کسی موسمی طوفان کا قبل از وقت اندازہ لگا سکتے ہیں اور یہ طوفان کے ٹکرانے سے قبل ہی خطرے میں گھرے علاقے سے نکل جاتے ہیں۔ ان ننھے پرندوں کو کسی طور پر دو روز قبل ہی اس بات کا اندازہ ہو جاتا ہے

### دانتوں والے مینڈک وہ بھی محالہ...!!!



حال ہی میں انڈونیشیا میں مینڈکوں کی ایک نئی قسم دریافت کی گئی ہے۔ اس مینڈک کے صرف دانت ہی اسے دیگر مینڈکوں سے ممتاز نہیں کرتے بلکہ زمین پر یہ مینڈکوں کی وہ واحد قسم ہے، جو انسانوں اور دیگر ممالیہ جانور کی طرح پیچھے دیتی ہے۔ دنیا بھر میں اب تک مینڈکوں کی 6456 اقسام دریافت کی جا چکی ہیں ان میں سے یہ واحد قسم ہے، جو عام مینڈکوں کی طرح اٹھنے دینے کی بجائے براہ راست پیچھے آہٹتی ہے۔ مینڈکوں کی Limnodynastes larvaceptus نامی یہ نئی نسل انڈونیشیا کے برساتی جنگلوں کے ایک چھوٹے سے جزیرے ملاوکی پر دریافت کی گئی ہے۔ ان مینڈکوں کا رنگ عام طور پر بھورا یا سرمئی ہے اور ان کی لمبائی ایک سے ڈیڑھ انچ اور وزن تقریباً چار گرام ہے۔ یہ مینڈک کے کچلے جڑے پر دو نوکیلے دانت ہوتے ہیں جو یہ عموماً لڑائی یا بچاؤ کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ مینڈکوں کی یہ قسم برساتی جنگلوں کے جوہروں میں رہتی ہے۔



روشنی کی رفتار سے کام کرنے والے کمپیوٹر

کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا دائرہ کار جیسے جیسے وسیع ہو رہا ہے۔ ویسے ویسے کمپیوٹر کی رفتار میں اضافے کی طلب بھی بڑھ رہی ہے۔ ماضی میں کمپیوٹر بہت سست رفتار ہوا کرتے تھے۔ تاہم کمپیوٹر ٹیکنالوجی میں ترقی کی مناسبت سے مائیکرو پروسیسر کی ڈیٹا پرسس کرنے کی صلاحیت بھی بڑھتی گئی۔ اور آج ایسے کمپیوٹر سسٹم عام استعمال میں ہیں۔ جن کے مائیکرو پروسیسر کی رفتار کئی میگا بائٹس ہے۔ لیکن تیز تر کمپیوٹر انسانی خواہش ہے کہ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی۔ دراصل ڈیٹا کی بڑھتی ہوئی مقدار کی وجہ سے بھی تیز سے تیز کمپیوٹر کی ضرورت شدید ہوتی جا رہی ہے۔

گندہ شہرے تک کمپیوٹر کا استعمال محدود تھا اسی لحاظ سے ڈیٹا کی مقدار بھی کم تھی۔ لیکن اب صورت حال مختلف ہے۔ بالخصوص انٹرنیٹ کے ذریعے ملٹی میڈیا فائلوں کی ڈاؤن لوڈنگ اور ایک کمپیوٹر سے دوسرے کمپیوٹر میں انگی منتقلی میں صرف ہونے والے ذائد وقت کے باعث مائیکرو پروسیسر کی کارکردگی بہتر سے بہتر بنانے کی ضرورت بڑھ گئی ہے۔ مائیکرو پروسیسر کی کارکردگی کا انحصار سلیکون کی چپ پر نصب ٹرانسسٹر کی تعداد پر ہوتا ہے۔ چپ پر ٹرانسسٹر کی تعداد جتنی زیادہ ہوگی پروسیسر بھی اتنی تیز رفتار ہوگا۔

سائنس دان اسی لیے ٹرانسزکاسٹرم سے کم کرنے کے کوشش کر رہے ہیں۔ جیسا کہ یونیورسٹی آف نیو ساؤتھ ویلز کی ریسرچ ٹیم نے ایسا ٹرانسسٹر تخلیق کر لیا ہے جو صرف سات ایٹموں پر مشتمل ہے۔ ماہرین نے خوردبینی ٹرانسسٹر تجربہ گاہ میں اسکیٹنگ شٹلنگ مائیکرو اسکوپ کے ذریعے تیار کیا ہے۔ سائنس دان اب اپنی اس ایجاد کی تجارتی بنانے پر تیاری ممکن بنانے کے لیے مزید تجربات میں مصروف ہیں۔ اگر وہ اس مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو موجودہ چپ سے سو گنا مائیکرو چپ کی تیاری ممکن ہو جائے گی۔

یوں تو پچھلے پانچ برس میں تیز ترین کمپیوٹر اس لیے سامنے آئے ہیں کہ ہر دو سال بعد مائیکرو چپ میں ٹرانزسٹروں کی تعداد گنی ہو جاتی ہے یا چپ کا سائز چھوٹا ہوتا جاتا ہے۔ یہ عمل سائنسی اصطلاح میں ”مورے کا قانون“ کہلاتا ہے۔ لیکن ظاہر ہے، ایک وقت ایسا آئے گا کہ مائیکرو چپ میں مزید ٹرانزسٹر لگانا یا اسے مزید مختصر کرنا ممکن نہیں

### ایجادات

جدید ٹیکنالوجی سے لیس

حدوت انگد ہیلٹ

سائیکل چلانے کے دوران ہیلٹ کا استعمال تو کرنا ہی چاہیے مگر ایک آسٹریلین ڈیزائنر نے اسمارٹ ہیٹ نامی ایسا ہیلٹ تیار کیا ہے جس میں جدید ترین ٹیکنالوجی کو بھی شامل کیا گیا ہے جس سے

ریس کے دوران ایک دوسرے سے رابطے میں بھی رہ سکتے ہیں۔ اس کے اندر بلیو ٹوچ کے ذریعے رفتار کو دیکھا جاسکتا ہے، درجہ حرارت، دل کی دھڑکن اور دیگر دارنگز کے بارے میں بھی جانا جاسکتا ہے۔ اس میں ڈیجیٹل کیمرے سے منسلک ہونے کا فچر بھی شامل ہے تاکہ تصاویر کھینچی جاسکیں۔





رہے گا۔ اسی صورت میں کو انٹم کپیوٹر ہمارے کام آئیں گے جو موجودہ کپیوٹروں سے کہیں زیادہ تیز رفتار ہوں گے۔  
کو انٹم کپیوٹر ایک ایسی کپیوٹنگ ڈیوائس ہے جو براہ راست کو انٹم میکالس کے مظاہر جیسے سپر پوزیشن اور  
entanglement وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے ڈیٹا پر مختلف آپریشن کر سکتی ہے۔ ایک عام کپیوٹر اور کو انٹم کپیوٹر  
میں فرق یہ ہے کہ کو انٹم کپیوٹر میں ڈیٹا کو الیکٹرانز کی کو انٹم پراپرٹیز سے ظاہر کیا جاتا ہے۔

دراصل کو انٹم میکالیاٹ کی رو سے ایلم حیرت انگیز طور پر بہک وقت دو حالتوں میں ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ آج کل کے  
کپیوٹروں میں تو سادہ انداز میں 1۔ ایس اور 0۔ ایس طریقے سے معلومات Encode کی جاتی ہیں لیکن ایلم جتنے نئے  
پروسیسرز ایک وقت 1 اور 0 بھر کر کام کریں گے۔ یوں ایسے تیز ترین کو انٹم کپیوٹر جنم لیں گے جو بڑی پھرتی سے مشکل  
ترین مسائل بھی حل کریں گے۔ لیکن ابھی کو انٹم کپیوٹروں کی تیاری ابتدائی مرحلے میں ہے۔

کو انٹم کپیوٹر کے ماہرین کا کہنا ہے کہ ہم تقریباً اس منزل تک پہنچ چکے ہیں جہاں سے روایتی کپیوٹروں کو مزید مختصر  
بنانا ممکن نہیں رہا۔ چنانچہ مزید چھوٹے اور مختصر سائز کے کپیوٹر بنانے کے لیے مختلف راستے کا انتخاب ضروری ہو گیا  
تھا۔ ہم نینو ٹیکنالوجی کی طرف بڑھ رہے ہیں اور روشنی کے ٹیکس یا کو انٹم سے مدد لے رہے ہیں۔ سائنس دانوں کا کہنا  
ہے کہ کو انٹم ٹیکنالوجی کی مدد سے خود بنی سائز کی چیزیں بنائی جاسکتی ہے۔ کو انٹم ذرات مثلاً فوٹون کی کارکردگی کا  
موازنہ اگر روایتی کپیوٹروں میں استعمال کیے جانے والے ٹرانزسٹر سے کیا جائے تو ان کی کارکردگی بہتر اور تیز تر  
ہے۔ فوٹون میں ایک اور خاصیت یہ ہے کہ وہ شور سے مبرا ہوتے ہیں اور وہ روشنی کی رفتار سے کام کرتے ہیں۔ ماہرین  
کا کہنا ہے کہ اس نئی ٹیکنالوجی کے استعمال سے انٹرنیٹ کے رابطوں کو زیادہ محفوظ بنایا جاسکے گا اور اس کے ساتھ ساتھ  
یہ ٹیکنالوجی نئی ادویات اور آلات بنانے میں بھی کام آسکتی ہے۔ کو انٹم ٹیکنالوجی کا استعمال اتنا آسان ہے کہ اسکول کا  
ایک طالب علم بھی اس پر کام کر سکتا ہے۔

مسلسل کوششوں اور کئی تجربات کے بعد سائنسدان انفارمیشن ڈیٹا کی منتقلی کا نظام روشنی سے کرنے میں کامیاب  
ہو گئے۔ سائنسدانوں نے ایسی چپ بنائی ہے جس نے کو انٹم کپیوٹر کی نئی نئی شکل کیلئے راستے کھول دیئے ہیں، اس  
سے انتہائی مختصر اور انتہائی تیز رفتار اور انتہائی جدید کپیوٹر بنائے جاسکتے ہیں۔

<p>یہ دونوں آلات آپ کے پاؤں سے پیدا ہونے والی حرکی توانائی کو مقناطیس اور تاروں یا کوائلز کی مدد سے بجلی میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ البتہ ان آلات سے پیدا ہونے والی بجلی کی مقدار بہت کم ہوگی، جو ایک اسمارٹ فون کو چارج کرنے کے لیے ناکافی ہوگی لیکن اس سے چھوٹے سیزرز اور دیگر آلات کو چارج کر سکتے ہیں۔</p>	<p>قسم کے آلات بنائے ہیں، ایک "شاک ہارویسر" یا جھٹکے سے بجلی بنانے والا آلہ اور دوسرا "سونگ ہارویسر" یا لبر کے ذریعے بجلی پیدا کرنے والا آلہ ہے۔ شاک ہارویسر اس وقت چارج پیدا کرتا ہے جب آپ کی ایڈمی زین پر ٹپتی ہے۔ سونگ ہارویسر اس وقت کام کرے گا جب آپ پاؤں کو ہوا میں لبرادہ ہوں گے۔</p>	<p><b>چار جگہ جوئے</b> جرمن ماہرین جوتوں کے ایسے نئے بنانے میں کامیاب ہو گئے ہیں جن سے آپ پیدل چل کر بجلی پیدا کر سکیں گے۔ اس ٹیکنالوجی کے ذریعے الیکٹرانک جیسے آلات کو چارج کر سکیں گے اور آپ ان کے لیے بیٹری اٹھانے بھرنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ ماہرین نے دو</p>
--	--	--



ان کی اس مصروف اور سستی زندگی میں ہر انسان کسی نہ کسی مسئلے میں الجھتا نظر آتا ہے جو ذہنی دباؤ کا باعث بن کر کئی بیماریوں کو جنم دیتا ہے۔ اسی لیے اس ذہنی دباؤ کو کنٹرول کرنے کے لیے ایک مختصر اور آسان حل بتایا جا رہا ہے جسے اختیار کر کے آپ خوشگوار زندگی گزار سکتے ہیں۔ واشنگٹن میں ڈاکٹر جینی نے ذہنی دباؤ پر تحقیق کرنے کے بعد اس پر کامیابانے کا آسان نسخہ پیش کیا ہے جس میں ان کا کہنا تھا کہ ورزش، مراقبہ، یوگا، گھر میں اشیاء کی ترتیب اور کھانے پینے کے شیڈول کو ذرا سنبھال کر کے ذہنی دباؤ سے بچا جاسکتا ہے، ذہنی دباؤ دل کی بیماریوں، سر، کمر درد، ذیابیطس، شوگر اور موٹاپے جیسی خطرناک بیماریاں پیدا کر سکتا ہے لہذا اس پر فوری کنٹرول کرنا انتہائی ضروری ہے۔

ڈاکٹر جینی کے مطابق ورزش نہ صرف آپ کو پرسکون رکھتی ہے بلکہ آپ کے موٹاپے کو بھی کنٹرول کرتی ہے اور اگر اس کے ساتھ یوگا اور مراقبہ کو بھی شامل کر لیا جائے تو اس کے بہت سی مثبت اور دیرپا اثرات مرتب ہوتے ہیں جب کہ اناج کا استعمال، چینی اور کاربوہائیڈریٹ سے پرہیز دباؤ کو دور رکھنے میں مددگار ہوتے ہیں اور دوسری اہم چیز جسے عام طور پر نظر انداز کر دیا جاتا ہے وہ ہے گھر کی ترتیب کیونکہ مصروف ترین زندگی میں اگر اشیاء اپنی جگہ پر نہ ہوں تو یہ بھی ذہنی دباؤ کو بڑھا دیتی ہے۔ تحقیق کار کا کہنا تھا سب سے پہلے اپنے گھر خاص طور پر کچن، داخلی راستہ، باتھ روم اور کمروں کو اچھی طرح ترتیب دیں اور اس بات کو یقینی بنائیں کہ ہر چیز نشان دہی کے ساتھ اپنی جگہ موجود ہو تاکہ ضرورت پڑنے پر کسی بھی چیز کو تلاش کرنے میں مشکل نہ ہو، اپنی شاپنگ، صفائی، لائبریری اور کھانے پینے کا ہفتہ وار شیڈول بنائیں اور پھر اس سے حلق سوجنا چھوڑ دیں، تیسری انتہائی اہم بات یہ کہ جب آپ گھر آئیں تو دن بھر کیا ہوا ہے اس کو بھول جائیں اور ایک پرسکون اور بے زور بھری شام کو انجوائے کریں اور پھر دیکھیں کہ اسٹریس آپ سے دور بھاگ جائے گا۔

### گاڑیوں کا دھواں سگریٹ نوشی سے بھی زیادہ خطرناک ہے

برطانوی ماہرین نے خبردار کیا ہے کہ گاڑیوں کے دھوئیں سے پہلے ہونے والی آلودگی سگریٹ نوشی سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ ماہرین نے سفارش کی ہے کہ ٹریفک سے بھری شاہراؤں کے پاس نئے اسکول، کثیر سٹریز اور اسپتال

ماحول	پر 11 سے زائد ماہوں پر	جی آلودہ کر رہا ہے جس سے فصلیں
لاہور کا دریا بے راوی	پمپنگ اسٹیشنز بنائے گئے ہیں جو	اور آبی حیات متاثر ہو رہی ہے۔
گندمی ندی میں تبدیل	سیوریج کا گندہ پانی مسلسل راوی میں	پلاسٹک کا کھنڈا
دریا بے راوی کو لاہور کی پہچان قرار	ڈال رہے ہیں۔ بند روڈ سے 800	آبی حیات کے لیے خطرہ
دیا جاتا تھا لیکن یہ دریا اب صرف شہر	کیونکہ اور ہدیارہ دریا سے لی منٹ	امریکا میں کی جانے والی تحقیق میں
بھر کا گندہ پانی سمیٹ رہا ہے۔ دریا بے	500 کیونکہ زہریلا پانی راوی میں ڈالا	کہا گیا ہے کہ شاپنگ بیگ، بوتلیں،
راوی جو کسی دور میں دریا تھا اب محض	جا رہا ہے۔ مجموعی طور پر 50 کروڑ گیلن	کھلونے اور شوز کے علاوہ تمام پلاسٹک کا
رہتا ہے وہ بھی گندے نالے کی	آلودہ پانی روزانہ راوی میں پہنچ رہا ہے۔	سامان سمندر کی غذا بن رہا ہے۔ جس
صورت میں۔ لاہور کے علاقے بند روڈ	سیوریج کا یہ پانی دریا کے اپنے پانی کو	سے گزشتہ چھ سال میں حاصل کیے

پاکستان کا سب سے بڑا سوشل میڈیا گروپ

80

COPIED FROM WEB



تعمیر نہ کئے جائیں جبکہ پہلے سے آلودہ ماحول میں موجود اداروں میں ایئر فلٹریشن سسٹم نافذ کیا جائے۔

### کاجو کا استعمال ذیابیطس کے علاج میں مفید ہے

طبی ماہرین کے مطابق کاجو کا استعمال ذیابیطس کے علاج میں انتہائی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ کاجو میں ایسے قدرتی اجزاء پائے جاتے ہیں۔ جو خون میں موجود انسولین کو عضلات کے خلیوں میں جذب کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے ہیں۔ اسکے علاوہ کاجو میں ایسے ”ایکٹو کپاؤٹرز“ پائے جاتے ہیں جو ذیابیطس کو بڑھنے سے روکنے میں انتہائی اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

### چائے کا زیادہ استعمال معدے میں تیزابیت کا باعث

ایک ریسرچ کے مطابق چائے کا زیادہ استعمال معدے میں تیزابیت اور قبض کا باعث بنتا ہے جبکہ معدے کا السر ہو سکتا ہے۔ حاملہ خواتین کے استعمال پر نو مولود بچوں کو متاثر کرتا ہے۔ ایک رپورٹ کے مطابق 70 ستنی گریڈ سے زیادہ گرم چائے کینسر کا باعث بن سکتی ہے۔ دماغی قوتوں میں خرابی پیدا ہو سکتی ہے۔ کثرت سے چائے کا استعمال کرنے سے چہرے کا رنگ زرد اختلاج قلب، ذکات حس، عصبی درد اور ہسٹریا کے دورے ہو سکتے ہیں۔ برطانوی طبی ماہرین نے چائے کے کثرت سے استعمال کو معر صحت قرار دیا ہے۔ چائے میں موجود مادہ کینفر جہاں اعصابی نظام کو زیادہ متحرک کرتا ہے وہاں دوسرے امراض بھی جنم لیتے ہیں۔

### دلی کا استعمال ذیابیطس کے موہن میں فائدہ مند

برطانیہ میں ہونے والی تحقیق کے مطابق روزانہ 28 گرام دلی کھانے سے شوگر کی بیماری پیدا ہونے کے خطرے کو تقریباً 20 فیصد تک کم کیا جاسکتا ہے۔ ماہرین نے ڈیڑھ لاکھ صحت مند افراد کی میڈیکل ہسٹری اور طرز زندگی کا مطالعہ کیا ہے اور انہی اعداد و شمار اور معلومات کی بنیاد پر تحقیق کو دلی کا باقاعدگی سے استعمال اور ذیابیطس ٹائپ 2 کے کم خطرے کے درمیان واضح تعلق نظر آیا ہے۔ ماہرین کے مطابق دودھ اور زیادہ چکنائی والی چیزوں مثلاً پنیر کے انفرادی استعمال کا ذیابیطس کے خطرے کی کمی سے کوئی تعلق نہیں مگر ذیابیطس سے بچاؤ کا تعلق صرف دلی کھانے کے ساتھ دیکھا گیا ہے۔

گئے ڈیٹا کے مطابق 2 لاکھ 69 ہزار ٹن پلاسٹک کچرا سمندر میں پھینکا جا چکا ہے۔ تحقیق کے سربراہ کا کہنا ہے کہ سمندروں میں اس سے بھی کہیں زیادہ آلودگی موجود ہے جو جمع کئے گئے ڈیٹا سے سامنے آئی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ 92 فیصد پلاسٹک آلودگی مائیکرو پلاسٹک ذرات کے ذریعے پھیلتی ہے۔ ماہرین نے خبردار کیا ہے کہ اس	آلودگی سے سمندری پرندے، مچھلیاں اور دیگر سمندری حیات مر رہی ہیں اور انکو سسٹم کی بگاڑ کو شدید خطرات لاحق ہوئے ہیں۔	2014ء کا سال 1880ء کے بعد گورہ ٹولین سال امریکی سائنسدانوں نے کرہ ارض کے موسم کے حوالے سے تیار کی جانے والی جائزہ پونوں میں کہا ہے کہ
2014ء کا سال 1880ء سے لے کر اب تک کا گرم ترین سال رہا۔	ناسا کے گولڈارڈ انسٹیٹیوٹ آف اسپیس انٹلیرجی رپورٹ کے مطابق سال 2014ء کا اوسط درجہ حرارت 14.68 ستنی گریڈ یا 58.42 فارن ہائٹ تھا جو کہ بیسویں صدی کے اوسط درجہ حرارت سے 1.22 ستنی گریڈ زیادہ تھا۔ گزشتہ کئی سالوں سے	





## معاشرہ

### گلے لگانے سے پریشانی اور بیماری کے اثرات کم ہوتے

امریکی ماہر نفسیات کی ایک نئی تحقیق کے مطابق گلے لگانے سے پریشانی اور بیماری کے اثرات کم ہو جاتے ہیں۔ ماہر نفسیات کے مطابق گلے لگانا صحت کے لئے فائدہ مند ہے۔ جو لوگ کثرت سے دوسروں کو گلے لگاتے ہیں، پریشانی اور اکیلے پن میں کم جھکا ہوتے ہیں۔ گلے لگانے سے بیماری کے اثرات اور علامات کم ہو جاتی ہیں۔ گلے لگانے والوں کو سلمیٰ ساتھ، محبت اور لگاؤ کے احساس سے خود کو بیماری اور دکھ سے محفوظ دیکھتے ہیں اسی وجہ سے وہ کسی بھی قسم کی بے چینی اور پریشانی سے دور رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں کی شخصیت میں نکھار ابھر کر سامنے آتا ہے۔

مشاہدے میں آنے والے دارمگ رجحان اور ریکارڈ کے مطابق 2014ء درجہ بندی کے حوالے سے صدی کا گرم ترین سال رہا۔ ناسا کا کہنا ہے کہ 1880ء سے اب تک زمین کا اوسط درجہ حرارت 0.8 ڈگری سینٹی گریڈ بڑھ گیا ہے۔

**سہولتوں کے لئے نوجوان ضروری ہے**  
جرمنی میں کی جانی والی تحقیق کے مطابق جو بچے لمبی اور پرسکون نیند سوتے ہیں ان میں تیزی سے اور زیادہ سیکھنے کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے۔ جرمنی کی شیلیلڈ اور روہر یونیورسٹی میں کی گئی تحقیق میں 12 ماہ

تک کے 216 بچوں کی نیند کا جائزہ لیا گیا جس میں تحقیق کار اس نتیجے پر پہنچے کہ جو بچے لمبی اور پرسکون نیند نہیں سوتے وہ نئے ناسک اور زیادہ مشکل کام سیکھنے کے قابل نہیں ہوتے جب کہ جو بچے لمبی اور پرسکون نیند سوتے ہیں ان میں سیکھنے کی صلاحیت کئی گنا بڑھ جاتی ہے۔

تحقیق کاروں کا کہنا ہے کہ سیکھنے کا سب سے اچھا وقت سونے سے قبل ہوتا ہے لہذا والدین کو چاہئے کہ وہ سونے سے قبل بچوں کو جو سکھائیں گے اس کے انتہائی مثبت نتائج سامنے آئیں گے۔ ان کا کہنا تھا کہ ابتدائی عمر میں نیند کی اہمیت دیگر عمر کے ادوار سے کہیں زیادہ ہے کیونکہ جتنا وقت

تحقیقی رپورٹ کے مطابق ایسے افراد جنہوں نے دس سال کی عمر میں انگریزی سیکھنا شروع کی اور اس زبان کو بولنے کے علاوہ سننے کا بھی موقع ملا ان کے دماغ کے سفید مادے کی ساخت میں ان افراد کے مقابلے میں بہت بہتری دیکھنے میں آئی جو محض ایک زبان بولتے اور سنتے ہوئے پروان چڑھتے ہیں اور جنہوں نے کوئی دوسری زبان نہیں سیکھی۔

ایک سے زائد زبان سیکھنے والے افراد کے دماغ کے جس حصے کی ساخت میں بہتری آئی وہ حصہ زبان سیکھنے اور معنویات سے متعلق پروسیجر کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

وہ بچپن میں سیکھتے ہیں زندگی میں کسی اور مقام پر وہ اچھی نیند نہیں لے پاتے۔

**10 برس کی عمر سے ہی ایک اور زبان سیکھنا دماغ کے لئے بہت مفید**  
بہت سی سائنسی تحقیقات کے نتائج سے یہ ثابت ہوا ہے کہ ایک سے زیادہ زبان سیکھنے سے دماغی قوت میں اضافہ ہوتا ہے۔

تاہم تازہ تجزیاتی جائزے کے مطابق زبان سیکھنے کے عمل سے ان افراد کے دماغ کو زیادہ تقویت پہنچتی ہے جو بچپن کے درمیانی دور میں ایک اور زبان سیکھنا شروع کرتے ہیں۔



اپنے اندر دیکھنے کی صلاحیت رکھنے والے ایک نوجوان کی داستان

وہ ایک خاص مشن پر تھا۔

ٹرک کے مشہور قلم کار نجیب فاضل قیصا کورک کے قلم سے....

# تقدیر

دیوانے شریف کا شمار عقل مند دیوانوں میں ہوتا تھا۔ وہ نہ صرف اس حقیقت سے آگاہ تھا کہ میں دیوان ہوں، بلکہ اپنی دیوانگی کی وجہ بھی جانتا تھا۔ ان دونوں باتوں پر روشنی ڈالتے ہوئے وہ ذہنی منطق سے کام لیتا تھا۔

کبھی کبھار وہ گاؤں کے واحد قبوہ خانے میں، گاؤں کی مسجد کے دالان میں، یا گاؤں کے قبرستان میں بھی دکھائی دے جاتا۔ قبوہ خانے میں اگر کوئی آدمی اس کے سامنے چائے کی پیالی رکھ دیتا تو وہ دیر تک اس میں پنچا ہلاتا رہتا، یوں جیسے چائے کا سارا رنگ گھونٹ کر ہی دم لے گا، پھر اسے گھنٹے بھر میں گھونٹ گھونٹ پی کر ختم کرتا۔ مسجد کے دالان میں اس کے وضو کرنے کی رفتار

کان کی طرح ایک غار نما کھود میں کئی کئی گھنٹے، بعض اوقات کئی کئی دن گزار دیتا۔ گھنٹوں سے نیچے اور پیٹھ سے اوپر نیم برہنگی کی حالت میں چھری طرح جامہ اس کھود میں پڑا وہ کیا کرتا، کیا سوچتا تھا، کیا کھاتا تھا، کیا پیتا تھا، اس کا کسی کو علم نہ تھا۔ اس نے اپنی بات چیت کے ساتھ ساتھ اپنی خوراک اور لباس کی ضروریات بھی اس حد تک کم کر دی تھیں کہ دنیا میں اتنی کم ضروریات والا شاید ہی کوئی دوسرا انسان ملے۔

وہ اپنے حال میں مست رہتا۔ چہرے پر خشکریالے بالوں پر مشتمل ڈاڑھی کی حالت زار اس کی بے اعتنائی کا منہ بولتا ثبوت تھی۔ صاف شفاف دو پر نیم آنکھیں، ہونٹوں کی کبیروں

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB



کر کے استہول چلا گیا۔ وہاں ایک ہسپتال میں ملازم ہو گیا، جہاں اس نے کہاؤنڈر بننے کے لیے ایک کورس کیا، پھر وہیں عملی تجربہ حاصل کرنا شروع کر دیا۔ ہسپتال میں خون کے کیسز کی ایک مریضہ کو دل دے بیٹھا۔ لڑکی کو تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد خون دینا پڑتا تھا۔ شریف نے اسے خون دینے کا ذمہ اپنے سر لے لیا۔ چند ہی بار خون دے کر اپنے نصف سے زیادہ خون سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ ساری ساری رات لڑکی کے سر جانے بیٹھا رہتا۔

ایک روز لڑکی مر گئی۔ مرتے وقت اسے کہنے لگی، ”میری تقدیر ہی ایسی تھی۔“

شریف واپس اپنے والد کے پاس چلا گیا۔ کچھ ہی عرصے بعد شہر کے لوگوں کے عادت و اطوار چھوڑ کے اپنی پہلی حالت میں لوٹ آیا۔ اب اسے اپنے سخت گیر، چڑچڑسے باپ کے گھر چلنے کی اجازت نہ تھی، چنانچہ وہ قہور خانے ہی میں عقی میز میوں کے نیچے پڑ کر سو جاتا۔ اب وہ اپنی ماں سے بھی دور ہو گیا، جو پریشان حال بیٹے کے گھر میں دانٹنے پر پابندی کے باعث رو رو کر ہنگام ہوتی رہتی تھی۔ دن کے وقت شریف پتھروں کی کان میں گھس رہا تھا۔

میں جب سے استاد کی حیثیت سے گاؤں میں آکر دیوانے شریف سے ملا ہوں، یوں لگتا ہے جیسے ایک بالکل نئی دنیا میں داخل ہو گیا ہوں۔ میرے خیال میں شہر کا کوئی ذہن ترین باشندہ بھی اتنی ذکا کا مالک نہیں ہو گا، جتنی دیوانے شریف میں ہے۔“

ایک موقع پر ماسٹر صاحب اور دیوانہ شریف پتھروں کی کان میں ایک دوسرے سے یوں عمو گفتگو ہیں:

”مرحبا شریف!“

اس قدر سست ہوتی کہ اتنی دیر میں دس نمازی باری باری وضو کر کے فارغ ہو جاتے۔ قبرستان میں کسی پتھر کے مد مقابل یوں بے حس و حرکت بیٹھا رہتا جیسے کوئی مرد مومن کسی کا پردرد و غلٹننے میں محو ہو۔ غرض، وہ جو کام بھی کرتا، اس سے بھی ظاہر ہوتا کہ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا ہے، یوں، جیسے ایک ہی بات پر غور کرتے کرتے اتنی گہرائیوں میں کھو گیا ہو کہ وہاں سے کبھی واپس نہیں لوٹ سکے گا۔

اس کا سخت گیر، چڑچڑا ہوا، جو گاؤں کے قبوہ خانے کا مالک تھا، اس کی ماں، جو ایک سوہوم قدیل کی طرح ایک کمرے سے دوسرے کمرے کے چکر کاٹی رہی تھی، یا کوئی اور شخص اس کے بارے میں مزید معلومات فراہم کرنے سے قاصر تھا۔

خدا بھلا کرے گاؤں کے ماسٹر صاحب کا، جن کی جیسی ڈائری دیوانے شریف کے متعلق معلومات سے بھرپور تھی۔ وہ دیوانے شریف کے گہرے دوست تھے۔ انہوں نے اپنی ڈائری اسی کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ وہ اس میں یوں باقاعدگی سے اندراج کرتے رہتے، جیسے کوئی پر خلوص قاری اپنے پسندیدہ مصنف کے حکیمانہ ارشادات اور نئی زندگی سے متعلق قیمتی معلومات قلم بند کرتا رہتا ہے۔

اب آئیے، ذرا اس ڈائری کے چند اوراق الٹ پلٹ کر دیکھیں:

”میں ان خیالات سے کیسے چھٹکارا پاؤں....؟ کیا سائے پر مٹی ڈال کر اسے ڈھانپا جاسکتا ہے....؟ کیا سایہ سب سے آخر میں ڈالی جانے والی مٹی کی تہ پر حاوی نہیں ہو جاتا....؟“

ایک اور صفحہ:

”دیوانہ شریف گاؤں سے پرائمری تعلیم مکمل





ترک کے مشہور قلم کار، شاعر، ادیب اور مفکر  
نجیب فاضل قیصا کورک (1904 تا 1983ء)  
Necip Fazıl Kısakürek کے خاندان

کا تعلق اناطولیہ کے شہر مرعش سے تھا۔

لیکن آپ کی پوری زندگی استنبول میں

گزری۔ یہیں آپ کی ولادت ہوئی اور آخر دم تک آپ نے یہیں قیام کیا۔

امریکی کالج اور بحریہ اسکول میں تعلیم پائی۔ بعد ازاں دارالفتون کے شعبہ

فلسفہ اور سویلین یونیورسٹی جیس سے وابستہ رہے۔ بینک میں آؤٹری کی

ملازمت کی مگر اس میں دل نہ لگا آپ نے یہ ملازمت چھوڑ دی۔ پھر آپ نے

قومی ادارہ برائے موسیقی اور اکادمی برائے قانون لطیفہ میں شمولیت اختیار کی

اور برائے وائیل کے دل میں فن کی روت پھونک دی۔

آپ نے "بویوک دوغو" Büyük Doğu یعنی مشرق عظیم نامی

کتاب فکر کی بنیاد رکھی اور اسی نام ایک رسالہ شائع کرتے رہے، اس رسالے

نے ترکی کی فکری زندگی کی نشوونما میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ ترکی کو عظیم ترکی

بنانے میں نجیب فاضل کے اس ادارے کا کام، کوشش اور محنت شامل ہے۔

نجیب فاضل نے نوجوان نسلوں کو خود اعتمادی سکھائی، انہوں نے اس بات پر

بھی زور دیا کہ اخلاق اور ناسوس سے غاری افکار دائم نہیں رہ سکیں گے۔

نجیب فاضل کو ترکی میں پیپے کے برابر کا درجہ ٹکارا جاتا ہے۔ آپ

شعر و نثر کے نامی گرامی استاد ہیں۔ آپ کا شمار مستقبل کے فکری

معماروں میں ہوتا ہے۔ صوفیانہ افکار سے شغف، بعد الطبیعات پر گہری نظر،

عمر بھر "حقیقت مطلقہ" کا احترام اور سید الانام غنی علیہ السلام کی غیر معمولی عزت و

توقیر آپ کی ہمہ جہت شخصیت کے چند گوشے ہیں۔

"مرحبا ماسٹر صاحب!"

"تم تقدیر سے بھاگ کر اس

کھوہ میں آچھتے ہو....؟"

"میری تقدیر میں بھی لکھا

ہے۔"

"کیا انسان کبھی ریل کی

پٹری کی طرح اپنی تقدیر کو دیکھ

سکتا ہے....؟"

"دیکھ نہیں سکتے، اسی لیے تو

سب انسان چین سے رہ رہے

ہیں۔"

"کیا تم اس لیے بے چین ہو

کہ اپنی تقدیر دیکھ سکتے ہو....؟"

"میری بے چینی کی ایک

وجہ تو میرا شعور ہے کہ میں ریل

کی پٹری پر چلا جا رہا ہوں، دوسری

وجہ یہ ہے کہ میں اپنے مستقبل

کے بارے میں بالکل نااہل ہوں۔

کچھ دیکھ نہیں سکتا۔"

ماسٹر صاحب نے جیب سے

ڈائری نکالی، کچھ نوٹ کیا، پھر سر

اٹھا کر بت کی مانند ساکت بیٹھے

شریف سے مخاطب ہوئے،

"دین نے اس مسئلے کا نہایت عمدہ حل پیش کیا ہے۔ دین

میں تقدیر اس حقیقت کو کہتے ہیں جس کے مطابق اللہ

تعالیٰ کو اسی بات کا مدخلی علم ہے کہ تم آئندہ کیا کرنے

والے ہو۔"

دیوانہ شریف ذرا جوش میں آگیا۔ "اللہ کو علم ہے

کہ میں کیا کرنے والا ہوں....؟ بے شک اسے علم ہے۔"

علم کیسے نہ ہو، جب میرا ہر کام اس کی اپنی رضا سے ہوتا

ہے۔"

"بہشت! تم حد سے تجاہذ کر رہے ہو شریف! تم

بھول رہے ہو کہ خدا نے تمہیں پیدا کنش کے وقت ہی

سے فیصلے کا اختیار دے رکھا ہے۔"

"اس کے فیصلے کے اختیار کے سامنے میرے فیصلے

85

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB



”شریف! کچھ تو کر جاؤ۔ کوئی ایسا فعل، جس سے تمہاری خد اراد آزادی عمل کا اظہار ہو۔“

شریف کے ہونٹوں پر زہرِ بلا استہزا جنم دینے والی لکیریں جگمگا اٹھیں، کہنے لگا:

”ماسٹر صاحب! جب میرا کوئی فعل میرا اپنا ہی نہیں تو میں بھلا کیا کر سکتا ہوں، جس سے میرے عمل کی آزادی کا اظہار ہو....؟“

”تم نے بس ایک نقطے پر اپنے آپکو گاز رکھا ہے، وہاں سے تمہیں کوئی طاقت اکھاڑ نہیں سکتی۔ ہمت کرو، اپنے جیروں پر کھڑے ہو جاؤ۔ اپنی پرانی حالت پر لوٹ آؤ۔ میدانِ حیات میں قدم رکھو۔ اللہ کے ارادوں کی کھوج کوئی نہیں لگا سکتا، اس خیال سے باز آ جاؤ۔ یہ زندگی، جو تمہیں اللہ تعالیٰ نے عطا کی ہے، بہت بڑی نعمت ہے، اسے اپنا ڈاؤر زندہ رہنے پر توجہ دو۔“

شریف نے اپنی انگلی، مسٹر صاحب کے ہونٹوں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا، ”آپ کا کیا خیال ہے، آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں۔ اپنی مرضی سے کہہ رہے ہیں....؟ کیا ہم سوچتے ہوئے، بات چیت کرتے ہوئے، ہر بات میں تقدیر کے اسیر نہیں ہوتے....؟“

ماسٹر صاحب زہرِ بلا کر سر ہٹا کر کھوف سے نکلے اور گاؤں واپس لوٹ گئے۔

اس رات، جب شریف کی اس میز میوں کے نیچے اس کے حجرے میں کھانا لے کر گئی تو وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ اگلے روز.... پھر اس سے اگلے روز بھی شریف کہیں نہ ملا۔ اس کا باپ، جو ہر وقت کہا کرتا تھا، ”مر جائے یہ مردود تو ہماری جان چھوئے،“ بیٹے کو کہیں نہ پا کر کندھے جھٹکتے ہوئے بولا، ”کاش، کبھی نہ ملے!“

کئی روز گزر گئے، ماسٹر صاحب گرمیوں کی چھٹیاں

کے اختیار کی وقعت ہی کیا ہے....؟ اگر اس کی خواہش نہ ہو کہ میں کسی بات کا ارادہ کروں تو بھلا میں اس بات کا ارادہ کر سکتا ہوں....؟ اگر وہ مجھ سے کوئی اقدام نہ کروانا چاہے تو محض میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے....؟ میری کیا بھال ہے....؟“

ماسٹر صاحب نے اس کے لہجے کی کڑواہٹ کو سخاس میں بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا، ”شریف! تم ایک نہایت دین دار انسان ہو۔ تم اس بات کی بھی پروا نہیں کرتے کہ سب لوگ تمہیں پاگل کہتے ہیں، حالانکہ ان کی رائے کے بالکل برعکس تم ایک نہایت عقل مند آدمی ہو۔ اللہ کی نعمتوں کا اوروں کے مقابلے میں تمہیں زیادہ احساس ہے۔ یہ سب تو ٹھیک ہے، لیکن تمہاری یہ رائے تمہیں بہت دور لے گئی ہے۔ تم اللہ کو عظیم سے عظیم تر اور خود کو کم سے کم تر ظاہر کرتے کرتے صحیح پیمانے ہی ہاتھ سے گنوا بیٹھے ہو۔ اپنے آپ کو ذمہ داریوں ہی سے خارج گردانتے ہو۔ اپنی اس غلطی کی تصحیح کر لو۔“

شریف اپنی شفاف، سمندر جیسی پر نرم آنکھیں، ظلمتوں پر گاڑے، ایک ایک نقطہ پر زور دیتے ہوئے بولا، ”ہم سچے ہیں۔ ہستی اس کی ہے۔ ہم میں اتنی طاقت بھی نہیں کہ خاک کے ایک ذرے کو (اللہ کی مرضی کے بغیر) جنبش دے سکیں۔ طاقت ساری اسی کی ہے، جو سب کچھ ہم سے کرداتا ہے۔ میں اس وقت جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے کہلوانے والا بھی وہی ہے.... ہستی ہے تو اسی کی ہے ماسٹر صاحب! ہم سب تو سچے ہیں۔“

”تم نے طاقت کے توازن میں خلل ڈال دیا ہے شریف!“

”میں نے تو اپنی عقل ہی میں خلل ڈالا ہے ماسٹر صاحب!“



فحص چلایا:

”بھئی، یہاں تو ایک تازہ لاش پہلے ہی دفن ہے۔“

”ڈھانپ دو، ڈھانپ دو۔“ دوسرا بولا، ”آؤ، ہم کوئی اور جگہ ڈھونڈیں۔“

پہلا آدمی بولا، ”اللہ اللہ.... یوں لگتا ہے جیسے ہنس رہا ہو۔“

ماسٹر صاحب نے جبک کہ ادمر نگاہ ڈالی۔ کیا دیکھتے ہیں کہ دیوانہ شریف مد فون ہے۔ اس کی شفاف، سمندر جیسی پر نیم آنکھیں بالکل کھلی ہیں، ہونٹوں پر وہی استہرا اور زہریلا تبسم جیسے ہنس رہا ہو۔ ماسٹر صاحب منہ سے کچھ نہ بولے۔

جب قبر کھودنے والے، شریف کے ہنستے چہرے، اس کی شفاف، سمندر جیسی آنکھوں اور نیم وا ہونٹوں پر مٹی ڈال رہے تھے تو ماسٹر صاحب چلائے، ”رک جاؤ!“ اور پھر جیسے دیوانہ شریف نے انہیں اپنی نوٹ بک میں درج کرنے کے لیے مواد فراہم کرتے ہوئے کہا ہو، دیکھا آپ نے ماسٹر صاحب، آپ کو میں کہاں اور کس حال میں ملا....؟ آپ اب بھی انسان کی آزادی عمل، اس کے ارادے کی باتیں کرتے ہیں۔ میں نے اس دوشیزہ کے پہلو میں کیسے جگہ پائی۔ یہاں زیر زمین کیسے داخل ہو گیا۔ اپنے اوپر اس قدر مٹی کیسے ڈال لی۔ مٹی کے نیچے دم گھٹ کے مرنے تک، کیسے جیتا رہا ان سب باتوں کے متعلق سوچنا بے فائدہ ہے۔ یہ سب باتیں تو بڑی چھوٹی چھوٹی ہیں۔ آئیے، غور کرنا۔ تو بڑی بڑی باتوں پر غور کریں....

ماسٹر صاحب! حقیقت یہ ہے کہ اپنی تقدیر ہی ایسی تھی!....“

❧

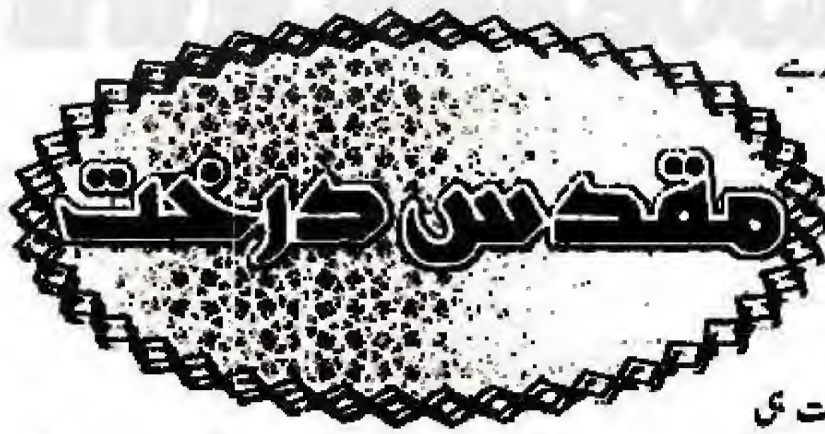
مزار کراستنبول گئے تو انہوں نے وہاں ہر اسپتال کے چہرے کاٹے۔ ان کا خیال تھا کہ جس اسپتال میں شریف کسی زمانے میں رہ چکا تھا، اس کا پتا چل جائے تو شاید وہاں سے کوئی سراغ مل سکے۔ آخر انہیں وہ اسپتال مل ہی گیا۔ ایک ڈاکٹر نے انہیں اس لڑکی کے بارے میں معلومات فراہم کیں جو اسپتال میں شریف کے قیام کے دوران کینسر کی وجہ سے مر چکی تھی۔

”بڑی فرشتہ صفت لڑکی تھی.... لاوارث تھی۔ شریف کے سوا اس کا کوئی اور پُرسان حال نہیں تھا۔“ ڈاکٹر صاحب! کیا آپ جانتے ہیں کہ اسے دفن کہاں کیا گیا تھا....؟

”لاوارث مردوں کی تقفین و تدفین حکومت کرتی ہے۔ سرکاری ریکارڈ سے مدفن کا پتا چایا جاسکتا ہے۔“ ماسٹر صاحب لاوارث مردوں کے قبرستان پہنچ گئے۔ وہاں لڑکی کی قبر کا کچھ پتا نہ چلا۔ وہ چند قبروں کے بچوں کا نذر تے ہوئے ایک سرو کے درخت کے نیچے آنتی پالٹی مار کر بیٹھ گئے۔ سامنے سمندر میں آتے جاتے اسٹیر اپنی اپنی تقدیر کی کبیروں پر محو سفر تھے۔ دور سے شہر کی گہما گہمی کی ہابو سنائی دے رہی تھی۔ ادمر ہتھر عمر بھر خاموش رہنے کی سزا کے خلاف چلا چلا کر صدائے احتجاج بلند کر رہے تھے۔

ماسٹر صاحب کو محسوس ہو رہا تھا، جیسے شریف کے حکیمانہ اقوال نے ان کا ذہن بھی پر اگندہ کر دیا ہو۔ اسنے میں کچھ لوگ گینتی بیٹھے اٹھائے قبرستان آچپے، انہوں نے مٹی کے ڈھیروں کے درمیان ہموار زمین بھونڈنی شروع کر دی۔ ماسٹر صاحب متواتر سوچوں میں گم تھے۔ ان کی سوچوں کا موضوع تھا: ”تقدیر کی جودہ کری۔“ سمندر میں اسٹیروں کی آمد و رفت جاری تھی۔ اسنے میں کھدائی کرنے والوں میں سے ایک





کچھ نیم خواندہ نوجوان مسکرا رہے تھے۔ ان کی ہنسی سے طنز و استہزا صاف جھلک رہا تھا۔ ان کی بلا سے اگر ایک درخت کو اس ورانے سے کاٹ دیا جائے۔ چاہے یہ درخت باغ کا سب سے تناور درخت ہی

کیوں نہ ہو جس کی شاخیں ریلے اور عمدہ پھل سے زیر بار ہیں جو پک کر گرے یا گل مڑ کر.... یا پھر شاخوں پر ہی پھٹا رہے....؟ انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

ترجمہ: جاوید مجید

دو ادھر ادھر پیلے اپنی گردنیں اونچی کر کے وہاں جمع ہوئے لوگوں کے جھوم کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی توجہ درخت کی طرف بالکل بھی نہیں تھی۔ درخت والی جگہ پر اب کام ہو رہا تھا۔ وہاں سوائے ایک درخت کے کچھ نہ تھا۔

درخت کے پیچھے سینٹ کے مضبوط ستون تھے

درخت کے گرد دائرے کے پیچھے اضافی سکیورٹی کا مضبوط حصار تھا جو لوگوں کے ساتھ بڑی سختی برت رہا تھا۔ گاہے گاہے سکیورٹی والے

اپنی چھڑیاں لوگوں کے کندھوں اور ایندیزوں پر برسا رہے تھے۔ حزن و یاس کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ شاید کوئی بچہ قدموں کے نیچے آگیا تھا۔ وہ





تمام آج رات سونے سے پہلے ہی کسی برے انجام سے دوچار ہو جائیں گے۔“  
”حکومت کو کیا پروا۔“

ایک دوسری عورت نے بغیر مڑے تبصرہ کیا:  
”یہ تو غریب اہل کار ہیں جو درخت کاٹ رہے ہیں۔ عذاب کی گرفت میں تو بے چارے وہ آئیں گے۔ رہے اعلیٰ سرکاری عہدے دار، وہ تو ہمیشہ لوگوں سے ان کی قبریں کھداتے ہیں جبکہ خود دکھ اور تکلیف سے کوسوں دور رہتے ہیں۔“

اس عورت نے محسوس کیا کہ یوں گفتگو کرنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ مارے خوف کے کانپنے لگی اور ادھر ادھر بے چینی سے دیکھنے لگی۔ اسے لگا کہ کوئی اعلیٰ حکومتی عہدے دار پیچھے کھڑا اس کی جاسوسی کر رہا ہے جو ہانک کر اسے قحطی لے جائے گا جہاں کوڑوں سے اس کی تواضع کی جائے گی۔ پھر اسے یوں اٹنا لگا دیا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر ہک میں ہلکی بھیڑ۔

دفعتاً اسے اپنے تین بچے یاد آ گئے جن کی پرورش کی ذمہ داری اس کے میوں کی رحلت کے بعد اس کے ناتواں کندھوں پر تھی۔

وہ اپنے برابر کھڑی خاتون سے ہاتھیں کرنے لگی:

”حکومت کو پتہ ہے وہ کیا کر رہی ہے۔“

”اگر کوئی ٹھوس وجہ نہ ہوتی تو اسے نہ کاٹتی۔“

دوسری خاتون یوں ”تمہیں سیدی داد کی پشکار کا کوئی خوف نہیں۔ اپنا منہ بند رکھو ورنہ آج رات تمہیں سوتے میں آلیں گے۔“

”میں نے سیدی داد کا کیا بگاڑا ہے۔ میں تو ایک غریب بیوا ہوں جسے دو وقت کی روٹی کے لالے

ٹنگے پاؤں، محتضروں میں لبوس بڑی بے قراری سے لہنی ماں کے ساتھ چمٹا ہوا تھا۔ پیچھے کچھ نیم خواندہ نوجوان اپنے کندھے اچک اچک کر دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے پاس کھڑے آدمی سے کہا:  
”ریاست یہ ایک اچھا کام کر رہی ہے۔“

”ریاست کیا کر رہی ہے، تمہارا اس سے کیا لینا دینا....؟ درخت کٹنے سے تمہیں کیا فرق پڑتا ہے....؟ کل وہ یہاں ایک جدید عمارت کھڑی کر دیں گے۔ اس بات کا بھی تم سے کوئی لینا دینا نہیں! اس عمارت کا کرایہ تو بہر حال تمہاری جیب میں جانے سے رہا!“

”بالکل ٹھیک، لیکن یہ آجی بلا تو یہاں سے ہٹے گی۔ لوگ تو اس درخت کو پوجتا ہی شروع ہو گئے ہیں۔“

”اس کے کٹنے پر وہ پہلے سے بھی زیادہ اس کی پوجا کریں گے!“

”بالکل بھی نہیں، معاملہ اس کے برعکس ہو گا۔ وہ اس درخت کے متعلق سب ہاتھیں بھول جائیں گے۔“

درخت والی جگہ پر ہجوم بڑھتا ہی جاتا تھا۔ دھکم پیل جاری تھی۔ کچھ بندوقیں اور قدرے بھاری ڈنڈے فضا میں بلند ہوئے اور پھر وہاں جمع ہوئے لوگوں کے جسموں اور بازوؤں پر برسنے لگے۔ ایک عورت نے قدرے لمبی ناک والے اپنے بچے کو پیچھے کھینچا اور ساتھ کھڑی عورت سے مخاطب ہوئی جو اسے بالکل دھیان نہیں دے رہی تھی:

”اس درخت نے ان کا کیا بگاڑا تھا۔ حکومت پر سیدی داد کی پشکار پڑے گی۔ میرا یقین کرو کہ یہ



پڑے ہیں اور جو سر توڑ محنت کر کے اپنے بچوں کو پال رہی ہے۔“

خاتون جھوم میں سے نکل گئی۔ اسے کسی مصیبت میں گرفتار نہیں ہونا تھا.... پولیس کی اور نہ ہی سیدی داؤد کی۔ اسے تو یہ تک معلوم نہ تھا کہ درختیت سیدی داؤد ہیں کون....؟ اس نے ان کی کبھی زیارت کی تھی اور نہ ہی درخت وانی جگہ پر ان کا مزار دیکھا تھا۔ البتہ لوگوں کا یہ کہنا تھا کہ جہاں سیدی داؤد کی روح نے پرواز کی تھی وہاں انہوں نے یہ درخت لگایا تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ درخت کسی نے نہیں لگایا تھا بلکہ ایک روز اس جگہ یہ خود آگ آیا تھا۔ یہ پہلے دن ہی اتنا بڑا تھا گویا کئی برسوں سے یہاں کھڑا ہو۔ وہ دو سال پہلے صرف ایک مرتبہ اپنے میاں کی پرنسی کی سزار کو آنے کے لیے یہاں مدد کو آئی تھی۔ تاہم درخت کی زیارت کے باوجود سیدی داؤد نے اس کے میاں کی جان بخشی نہ کرائی تھی۔

سورج جھوم پر آگ برسا رہا تھا۔ گرد اور اڑتے لمبے کی وجہ سے لوگ ناقابل پہچان تھے۔ فقط ان کے ناکوں پر پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ میدان میں بلند وزر کا ناقصینے والا شور تھا۔ کچھ اہل کار درخت کے تنے کے ساتھ بندے رسے سے کھیل کر وقت گزاری کر رہے تھے۔ ان کی بندوقوں کا رخ ابھی تک جھوم کی طرف تھا۔ سرکاری حکم پورے طور پر ضرور پہ ضرور نافذ العمل ہونا چاہیے۔ پھر درخت کے تنے اور شاخوں کے نوٹنے کی آواز آئی اور درخت زمین پر گر گیا۔ اہل کاروں نے رسے کو ڈھیلا چھوڑا اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ ان کے پیچھے پولیس والے بھی تیزی سے پیچھے کھڑے۔ ان میں سے کسی کی آنکھ میں شائ نہ

تھی۔ سکیورٹی حصار ڈھیلا پڑا اور ایک مرتبہ بندوق کی ٹالیاں اور لاشیاں بلند ہوئیں۔ خالی بازو فضا میں لہرا رہے تھے۔ احتجاج کی صدا انہیں بلند ہوئیں اور پھر دب گئیں۔ ایک رٹو گیر نے کہا کل یا پرسوں سیدی داؤد کی آرام گاہ پر ایک بلڈنگ کی بنیاد رکھ دی جائے گی۔

”مجھے خدشہ ہے یہ لوگ اس عمارت کا نام سیدی داؤد بلڈنگ رکھ دیں گے اور اس کی دیواروں کے ساتھ موم بتیاں اور تعویذ لٹکادیں گے۔“ ہرجے ممکن ہے۔

میدان میں دھکم پیل بڑھ گئی تھی۔ لوگوں نے اپنی چھوٹی چھوٹی دکانیں اور کھوکھے چھوڑے اور جھوم کی طرف متوجہ ہوئے جبکہ بعض نے اس منظر کو دور سے دیکھنا ہی مناسب جانتا۔

دو کاریں یکا یک جھوم کے قریب آگے رکیں۔ ایک کار میں سے پولیس چیف اترے۔ اس کے ہمراہ پولیس کی بھادی ففری تھی جس نے جھوم میں سے اپنے چیف کے لیے رستہ بنانا شروع کیا۔ لوگ اسے دیکھ کر بڑے حیران ہوئے۔ بعض لوگ منہ ہی منہ میں اسے بھرا بھلا کہنے لگے جبکہ پولیس چاروں طرف سے ان پر لاشیاں برساری تھی۔ گرد و غبار کے بادل نے پولیس کی ٹولی کو گھیر لیا۔ سوائے پولیس چیف کے کسی کو معلوم نہ تھا کہ علیہ ویر و بار دھنکنا کتنا اہم ہے۔ تھوڑی سی حرکت بھی ایک بہت بڑے قتلے کو جنم دے سکتی تھی.... خاص کر ایسے حساس موقع پر۔ گرد اڑتی رہی، پھر چھینیں بلند ہوئیں۔ اب لاشیوں اور بندوقوں کی ٹالیاں برس رہی تھیں۔ ایسا رد عمل ایسے مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ دنیا کے عظیم ترین حکمران کو صرف ایک کام کرنا ہوتا ہے.... اپنے





محمد زفزاف Mohamed Zafzaf کا تعلق مراکش سے ہے، آپ 1945ء کو سوق الاربعینہ الغرب میں پیدا ہوئے، رہاٹ یونیورسٹی سے فلسفہ میں تعلیم پائی۔ انہوں نے اپنے کیریئر کا آغاز کاسابلانکا Casablanca کے ایک ہائی اسکول میں بطور مدرس کیا۔ زفزاف کو مراکش میں افسانہ نویسی میں استاد کا درجہ حاصل ہے۔ مراکش سے باہر عرب دنیا میں بھی اسے ان کے ادبی کام کی بدولت بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ انہوں نے بہت سے ناول، ڈرامے اور مختصر کہانیوں کے مجموعے بھی تصنیف کیے ہیں۔

حوار فی لیل متاخر ”رات کے پچھلے پہر کا مکالمہ“ (1970ء)، اُرسفہ سوجدران ”نٹ پاتھ اور دیواریں“ (1974ء)، بیوت واطنة ”زیریں گھر“ (1977ء)، مقبور فی الماء ”پانی میں قبریں“ (1978ء)، الذقوی ”مقبوط ترین“ (1978ء)، الذقوی و البحر ”سانپ اور سمندر“ (1979ء)، الشجرة المسفدة ”مقدس درخت“ (1980ء)، اغصان فی الغابة ”جنگل میں خانہ بدوش“ (1982ء)، محاولة عین ”چھپنے کی کوشش“ (1985ء)، ملک شجن ”جن کا آقا“ (1988ء)، مملک ابیض ”سفید فرشتہ“ (1988ء)۔

زفزاف کے ناولوں اور افسانوں کا بہت سی مغربی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے، ان کے مشہور ناولوں میں المرأة والوردة ”عورت اور گلاب کا پھول“ (1997ء)، الشعب الذی یتظہر و یتختفی ”چھپنے اور نظر آنے والا بھیریا“ اور بیضة الذہب ”مرغ کا انڈا“ شامل ہیں۔

اپنے ہم عصر دیگر لکھاریوں کی طرح زفزاف کی تخلیقات میں بھی معاشرے کے پسماندہ طبقات کے مسائل زیر بحث آئے ہیں۔ ان کا تحقیق کردہ ادب سماجی چائیوں پر مبنی ہے۔ انہوں نے اپنی تحریروں میں ان لوگوں کو زبان دینے کی کوشش کی ہے جو اپنا اندام بیان کرنے سے قاصر ہیں۔

اعصاب پر قابو رکھنا۔

تقریف کرتے ہیں کہ اس نے وہ عمل میں کچھ نہیں کیا۔ جبکہ عام لوگ تو چھوٹی۔ بے چھوٹی بات پر بھی بھڑک اٹھتے ہیں۔ تاہم جب کیرے کی لائنیں اس پر نہ پڑ رہی ہوں، وہی حکمران بڑی آسانی سے دسیوں شہر برباد کرنے کے احکامات صادر کر سکتا ہے۔ بعد میں وہ بڑی بڑی تقریریں جھاڑے گا اور اپنے اوپر معصومیت کا لبادہ اوڑھے گا۔

بازو بند ہوئے اور.... آوازیں بھی۔

بندوقوں کا شور آسمان پہاڑ رہا تھا۔ لائیں

حکومت کا سب سے بڑا سربراہ ہو، وزیر یا پولیس چیف ہو، ان سب کو ایک بات یقینی بنانا ہوتی ہے کہ اپنے آپ کو کنٹرول میں رکھنا ہوتا ہے۔

تاہم ماتحت ایسا نہیں کرتے۔ انہیں لگتا ہے کہ جو احکامات انہیں اوپر سے ملے ہیں، وہ انہیں نافذ کر رہے ہیں۔ ریاست کا سربراہ جب فی وی کیمرہ کے سامنے ہو اپنے منہ پر تھپڑ کھا کر چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھنے کی اہلیت رکھتا ہے۔ نوٹ اس کی

تذکرہ نگار

91

COPIED FROM WEB



اور سامنے آنے والوں کو زمین پر گراری تھیں۔ ہر چیز گہنائی....

افسوس، آہ و بکا اور مرنے والوں کی تجلیں۔ باوجود مٹی اور خون میں لت پت ہونے کے پولیس چیف کے چہرے پر ابھی تک مسکراہٹ تھی۔ گویا دسیوں کیمرے اس کے ارد گرد ہوں جو اس کی ایک جھلک کو اپنی گرفت میں لینے کے لیے بے تاب ہیں۔

لوگ اب منتشر ہونا شروع ہو چکے تھے۔ نگلیاں خالی ہو گئیں۔ میز می دیواروں میں نصب کھڑکیاں بند ہو گئیں۔ آنکھیں دیواروں، کھڑکیوں اور دروازوں سے جھانک رہی تھیں، تاہم یہ آنکھیں سوائے پولیس کے کسی کو دیکھ نہ پا رہی تھیں۔ پولیس میدان کے ارد گرد بھلی ہوئی تھی اور میز می میز می گلیوں میں بھاگنے والوں کا پیچھا کر رہی تھی۔ یہ گلیاں گرد و غبار اور سیوریج سے الٹی ہوئی تھیں۔

کچھ دکان دار، مہزی والے، مسالا فروش اور بعض دوسرے چھوٹے دکان دار پناہ لینے کے لیے جہاں کہیں بن پڑا، اپنے سامان کو چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ مہندی، جڑی بوٹیاں، مقامی تیار کردہ صابن اور آسپی اثرات دور کرنے والی اشیاء پہنچنے والی چند بوڑھی عورتیں بھی اپنے سامان کو چھوڑ کر بھاگ گئیں۔ پولیس اپنے چیف کے قریب آئی۔ چیف نے انہیں ایک کار میں لے جانے کا اشارہ کیا۔ ایک سپاہی اپنے چیف کے غیر معمولی حوصلے پر بڑا حیران تھا جو اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجانے یوں لیتا تھا جیسے اسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔



سروں پر منظر لاری تھیں۔ وہاں قحط چلیں، خود آلود چہرے اور زمین پر گرتی لاشیں تھیں۔ پولیس چیف نے تھوڑی سی بھی حرکت نہ کی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے آپ کو وزارت کے لیے تیار کر رہا ہے.... کیمرے کے سامنے (بالکل سیدھا کھڑا، انتظام کا وقت قریب اور دسیوں شہر تباہ کرنے کے لیے تیار)۔ ہجوم کی کثرت کی وجہ سے کچھ بندوقوں کی نالیاں ناچاہتے ہوئے ان لوگوں کی طرف اٹھ گئیں جو اس درخت کو مقدس گردانتے تھے۔ لیکن وہ گھبرایا نہیں۔ گرد سے اسے چہرے پر اس نے مسکراہٹ سجائے رکھی۔ وہ ہجوم کے پھرے میں تھا۔ تاہم ماتحتوں میں سے ایک اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکا۔ خدا جانے کہاں سے ایک بڑا پتھر پولیس چیف کے سر پر آگیا جس سے اس کا سر زخمی ہو گیا۔ وہ زمین پر گر گیا۔ مسکراہٹ ابھی تک اس کے لبوں پر تھی۔ وہ خون اور مٹی میں لت پت پڑا تھا۔ پولیس نے گولی چلا دی۔

ہوا میں پتھر برس رہے تھے۔ گرد و غبار کی گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ گولیاں اندھا دھند چل رہی تھیں۔ کسی کو کچھ معلوم نہ تھا کہ گولی کس سمت سے آرہی ہے۔ لاشیں گر رہی تھیں۔ کچھ لوگ بھاگ رہے تھے۔ ہر طرف افراتفری کا عالم تھا۔ لوگ ایک دوسرے کو بچھاؤ کر بھاگ رہے تھے۔ گرد کا بادل بند ہوا۔ اب بھرپور لڑائی جاری تھی اور ہر طرف بد امنی کا دور دورہ تھا۔

غصے، خوف، نفرت، بہادری اور بزدلی کے جذبات درخت پر چھا چکے تھے۔ درخت کٹ کر اب زمین پر پڑا تھا۔ ہر طرف سے گولیاں چل رہی تھیں

فروری 2015



# پٹی شاپ کپر

اس کی روح  
مرچکی تھی  
اور قالب زندہ تھا،  
پھر ایک حادثہ  
پیش آیا اور روح  
زندہ ہو گئی  
اور قالب۔۔۔



ممتاز مفتی

”چڑے کے اسٹاک پڑے پڑے گل رہے  
ہیں۔“ شیخ بلاول نے ہونٹوں کی تھوڑی سی بنا کر موسم کا  
نذاق اڑایا۔

حاجی دان اللہ موسم سے بے نیاز چپ چاپ بیٹھا  
دانتوں میں خلال کرنے میں مصروف تھا۔ چہرے پر  
گراں باری اور بے تعلقی کے ایسے ڈھیر لگے ہوئے  
تھے جو سیری اور شکم پریشانی پیدا کر سکتی ہے۔

خیر مرزا کے گالوں پر قرض کی چوٹیاں رینگ  
رہی تھیں۔ وہ مال کے تے کنساٹمنٹ کا حساب لگانے  
میں کھویا ہوا تھا۔

وہ چاروں غاصم کے ساتھی تھے، دوست تھے،  
لیکن وہ چاروں کسی کے ساتھی نہ تھے، کسی کے  
دوست نہ تھے، حتیٰ کہ ہر کوئی خود سے بھی بیگانہ ہو چکا  
تھا۔ افراط کا اژدھا رشتوں کو نکل چکا تھا۔ اس روز

دفعتاً غاصم پر وہ لمحہ وارد ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ  
ارد گرد لاشیں پڑی ہیں۔ حنوط شدہ لاشیں۔ ڈھکے  
چہرے، سوچی ہوئی آنکھیں، لٹکے ہوئے ہونٹ  
چاروں طرف موت کی رنگت ہوئی جھریاں۔ بے حس  
کی چٹنی ہوئی جو نکمیں اور سدا کی پھٹکاری پھٹکار۔

پھر دفعتاً اسے خیال آیا.... میں.... میں بھی تو  
انہی میں سے ہوں! کہا میں بھی....!

دور، بادل کی گرج سن کر شیخ بلاول چڑے والے  
چوٹکے۔ ان کے لٹکے ہوئے ہونٹوں میں لہری پیدا  
ہوئی۔ حقارت بھری لہر۔ ”آج گرجنے لگا....؟“  
انہوں نے آسمان کی طرف دیکھ کر ناک چڑھائی۔

”روز ہی گرجتا ہے!“ ارجنہد لوہے والے کے  
چہرے کی فلکیں یوں ابھریں سمیں، جیسے لوہے کی  
سلاخوں بھرا ٹرک الٹ گیا ہو۔

93

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB



کی ہوس میں ضروری اشیاء کا توڑا پیدا کر دیتا ہے اور کالونی کے مزدور ضروریات کے حصول کے لیے کس قدر مضطرب ہوتے ہیں، تو اس کے دل میں غصہ ابھرتا۔ جی چاہتا کہ مزدوروں کے سامنے شیخ احمد علی کا بھانڈا پھوڑ دے، پھر باواؤ بند اسے گالیاں دے اور مور اور قسم کی گالیاں اور حساب کتاب کی کتابیں شیخ کے منہ پر مار کر دوکان سے باہر نکل جائے۔ اسے مزدوروں سے دلی بھردی تھی۔

ایک طرف فیکٹری کے مالک انہیں بے وقوف بنانے میں مصروف تھے۔ دوسری طرف فیکٹری کے اہل کار ان پر رعب بھانے کی لذت میں مہوش تھے۔ تیسری طرف ان کے اپنے لیڈر ذاتی مفاد کے لیے انہیں استعمال کر رہے تھے اور چوتھے، کالونی کے دوکاندار خود پیدا کردہ مہنگائی سے دھڑ رہے تھے۔

کئی مرتبہ اسے خیال آتا کہ فیکٹری کے رابطہ افسر سے مل کر شیخ احمد علی کی ذخیرہ اندوزی کی شکایت کرے۔ اس نیت سے وہ دو ایک مرتبہ ناظم کے پاس گیا بھی، لیکن بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی، اس لیے لوٹ آیا۔

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ ناظم نے اسے پکڑ لیا۔ کہنے لگا ”بولو کیا کہنا چاہتے ہو....؟“ اس پر عاصم کے اوسان خطا ہو گئے۔ شکایت کرنے کی ہمت نہ پڑی، لیکن اتفاق سے ایک بات سوچ گئی۔ بولا ”جناب! میں شیخ احمد علی کریانہ فروش کی دوکان پر فٹش ہوں۔ اگر آپ کالونی میں مجھے ایک دوکان الاٹ کر دیں تو میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ مزدوروں کو بازار سے سستی چیزیں فراہم کروں گا۔“

عاصم نے انہیں لچ پر مدعو کیا تھا اور کھانا کھانے کے بعد وہ آرام کرسیوں پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ دفعتاً عاصم پر وہ لمحہ وارد ہو گیا۔ دفعتاً جیسے وقت رک گیا۔ ہر سیکنڈ کا دورانیہ منٹ کے برابر ہو گیا۔ گرد و پیش پر سلو موم منٹ طاری ہو گئی۔ چہرے اسٹل کلوزائپس میں بدل گئے، چاروں ساتھی عاصم کی نگاہ میں جکھے ہو گئے۔

پتہ نہیں ایسا کیوں ہوتا ہے، لیکن ایسا ہوتا ہے کہ زندگی کے لمحات کی مالا میں دفعتاً جانے، بے وجہ ایک مقور مٹا آ جاتا ہے۔ اس لمحے میں چیزوں اور شخصیتوں سے مانوسیت کا پردہ اٹھ جاتا ہے اور چونکا دینے والی حقیقتیں بھیاں بھیاں قتل میں سامنے آکھڑی ہوتی ہیں۔

عاصم نے دیکھا کہ اس کے گرد لاشیں پڑی تھیں۔ حنوط شدہ لاشیں۔

دفعتاً اسے خیال آیا میں بھی تو ان ہی میں سے ہوں۔ کیا میں بھی ایک لاش ہوں اور وہ ہاتھ روم کے آئینے کی طرف بھاگا۔

☆☆☆

پندرہ برس پہلے عاصم کا رونت کیمیکلز فیکٹری کی مزدور کالونی میں احمد علی کی کریانے کی دوکان پر فٹش کی حیثیت سے ملازم تھا۔ اسٹاک منگوانا اور فروخت کا حساب کتاب رکھنا اس کے فرائض میں شامل تھا۔

پہلے چھ ایک مہینے تو وہ بڑے اطمینان سے اپنے کام میں منہمک رہا۔ پھر جیسے جیسے اس پر کاروبار کے بھید کھلتے گئے، ویسے ویسے ایک بے نام سی بے چینی پیدا ہوتی گئی، بڑھتی گئی۔

جب وہ دیکھا کہ شیخ احمد علی زیادہ منافع کماتے



ناظم ہنس کر بولا ”تم بازار سے چیزیں خریدو گے، کالونی میں لا کر بازار سے سستی کیسے بیچو گے....؟“

”جناب یہ ہو سکتا ہے!“ عاصم نے کہا۔

”تم اس کی گارنٹی دو گے....؟“

”جناب مجھے تین مہینے کے لیے دوکان دے دیجیے، اس دوران میں اگر بھلا کے متعلق ایک بھی شکایت ہو تو اثاثہ منٹ منسوخ کر دیجیے!“

اس روز ناظم اچھے موڈ میں تھا۔ سوچا چلو آزما دیکھو، اس میں کیا ہرٹ ہے، چنانچہ یوں عاصم کو کالونی میں ایک دوکان مل گئی اور ناظم نے اعلان کر دیا کہ اگر دوکان سے چیزیں بازار کی نسبت سستی نہ ملیں، تو ہم سے شکایت کی جائے۔

عاصم نے کہنے کو توبہ کہہ دی، لیکن تفصیلات پر کبھی نہ سوچا تھا۔ اس بعد فقہا اس پر ایک ذمہ داری آپڑی، تو چارہ سوچ سوچ کر پاگل ہو گیا کہ کون کون سی چیز اسٹور کے لیے منگوائے، کہاں سے منگوائے جو وہ بازار سے کم قیمت پر فروخت کر سکے۔

عاصم کے دوست ریاض نے اس کی بہت بندھائی، بولا ”مرا کیوں جاتا ہے تو اس میں تیرا بازو بنوں گا۔ اللہ کا نام لے کر کام تو شروع کر! نیک نیتی سے کام کیا جائے، تو اللہ خود اسے پیدا کر دیتا ہے۔“

پھر وہ دونوں کام پر جت گئے۔ سب سے پہلے انہوں نے گھی فیکٹری سے براہ راست بناہتی گھی کے ڈبے منگوائے اور انہیں ایکس فیکٹری پر انس پر بیچ دیا۔

دیکھتے ہی دیکھتے سینکڑوں ڈبے بک گئے۔ یہ ڈبے فیکٹری سے بڑے بڑے لکڑی کے بکسوں میں بند ہو کر آتے تھے۔ انہوں نے بکس بیچ دیے۔ یہی ان کا

منافع تھا۔ پھر انہوں نے اعلان کر دیا کہ جو شخص اسٹور سے گھی کا ڈبا خریدے اس پر لازم ہو گا کہ ڈبا خالی ہونے پر اسٹور میں واپس دے جائے۔ یوں اسٹور میں خالی ڈبے جمع ہونے شروع ہو گئے جو وہ گھی فیکٹری کے ہاتھ بیچ دیتے۔

گھی کے ڈبوں کی سیل چل نکلی، تو انہوں نے چائے کے ڈبے منگوانے شروع کر دیے اور چند ہی دنوں میں گھی کے ڈبوں اور چائے کے ڈبوں کی مانگ اس حد تک بڑھ گئی کہ گرد و نواح کی کالونیوں سے خریدار آنے لگے، اس پر گھی اور چائے کی فیکٹریوں نے انہیں خصوصی کیشن دینا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی عاصم کے کہنے پر انہوں نے اسٹور پر بڑے بڑے بورڈ آویزاں کر دیے اور ان بورڈوں کا ماہوار کرایہ دینے لگے۔ یوں باقاعدہ آمدنی کی صورت پیدا ہوئی اور ایکس فیکٹری پر انس پر فروخت کرنے کی رسم پکی ہو گئی۔

اسٹور تھل نکلا۔ پھر بھی عاصم ہر وقت سوچتا رہتا کہ کون سی نئی چیز ہے جسے وہ کم قیمت پر بیچ سکتا ہے! کچھ دنوں بعد انہوں نے تمام سالہ جات خریدے اور انہیں ہتھ چکی میں پسوا کر اسٹور میں رکھ لیا۔ پھر دیہات سے مرغی اور انڈوں کا انتظام کیا۔ جنگل سے خالص شہد منگوا کر بوتلوں میں بھر لیا۔ یوں آہستہ آہستہ ان کا اسٹور مختلف چیزوں سے بھرنا گیا اور صرف تین مہینے میں انہیں اتنی کامیابی ہوئی کہ ناظم نے دوکان کی لائسنس کو پکا کر دیا اور ساتھ ہی عاصم کو ایک رہائشی کوارٹر بھی دے دیا جہاں وہ اپنی بیوی عائشہ اور تینوں بچوں جاوید، نوید اور ارشی کو کالونی میں لے آیا۔



ان دنوں عاصم اور ریاض بے حد خوش تھے، اس لیے نہیں کہ کاروبار چل نکلا، بلکہ اس لیے کہ وہ مزدوروں کو سستی چیزیں فراہم کر رہے تھے۔

مزدور کالونی کا یہ اسٹور اس قدر کامیاب ہوا کہ جاری انہیں نیو کالونی میں یک براچ کھولنی پڑی۔ عاصم نے نیو کالونی کا یہ اسٹور ریاض کی تحویل میں دے دیا۔

پھر ایک ناخوشگوار واقعہ عمل میں آیا۔ نیو کالونی کے اسٹور کے متعلق شکایات موصول ہونے لگیں۔ صارفین نے الزام لگایا کہ مرچوں کے بیجوں میں ملاوٹ ہو رہی ہے۔ اس پر ناظم نے باقاعدہ تحقیق کی۔ ملاوٹ ثابت ہو گئی اور عاصم نے مجبوراً ریاض کو برطرف کر کے اسٹور اپنے چارج میں لے لیا۔ یوں دونوں دوستوں کا ساتھ چھوٹ گیا۔

بہر حال جلد ہی فیکٹری ایریا میں عاصم اسٹورز کی تعداد دو سے چار تک جا پہنچی اور عاصم کی ساکھ بندھ گئی۔

☆☆☆

اب عاصم چین اسٹورز کی تعداد تیس تک پہنچ چکی تھی جن میں دو ڈھائی سو آدمی کام کر رہے تھے۔ عاصم کے دونوں بیٹے جوان ہو چکے تھے اور بی اسے کرنے کے بعد اسٹور کو جدید اصولوں کے مطابق چلا رہے تھے۔ بڑا بیٹا سجاد ہزل میجر تھا۔ چھوٹا نوید میلر میجر۔ ہر روز عاصم کو ایک ذیلی سمری اسٹینٹ پیش کر دی جاتی جس میں روز کی سپلائی اور سیل کے گوشوارے درج ہوتے۔ عاصم ان گوشواروں کا مطالعہ کرتا اور مناسب احکام جاری کر دیتا۔ اس کے علاوہ کبھی کبھار وہ کسی اسٹور کا معائنہ کرنے چلا جاتا

اور اپنی تحقیق کو دیکھ کر خوش محسوس کرتا۔ لیکن اس روز اس عالم لمحے نے گویا اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ وہ اپنے روبرو تنکا ہو گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ ایک بزنس مین ہے، ایک عام بزنس مین جس کا عوام سے رابطہ ٹوٹ چکا ہے، جسے زندگی سے کوئی لگاؤ نہیں، انسانیت سے کوئی واسطہ نہیں، جو صرف پیسہ کمانے کے لیے جیتا ہے۔ پیسہ، اور پیسہ، اور پیسہ!

اس سے پہلے عاصم نے ایک خوش فہمی پال رکھی تھی کہ وہ وہی پرانا عاصم ہے جس کا مقصد حیات پیسہ کمانا نہیں، بلکہ عوام کو سستے داموں ضروریات زندگی فراہم کرنا ہے۔ اس لمحے اس کی خوشی پاش پاش ہو گئی۔

اس رات جب وہ اپنے بیڈ روم میں داخل ہوا، تو اس نے دیکھا کہ کمرے میں چنگ پر ایک اور لاش پڑی ہے۔ ریشم میں لپٹی ہوئی گوشت کی ٹھنڈی، آنکھیں پھولی ہوئی، گال لٹکے ہوئے، ٹھوڑی جیسے گوشت کی قفل قفل کرتی، دلدل ہو۔

عاصم کی بی بی عائشہ عرصہ دراز سے اس گھر میں اپنی حیثیت کھو چکی تھی۔ باور پائی خانے میں نوکروں کا راج تھا۔ گھر کا انتظام بچوں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اگر کبھی عائشہ دخل دیتی تو جاوید، نوید اور ارشی تینوں ہنس کر ٹال دیتے، ”مئی! آپ نہیں سمجھتیں۔“ یہ جملہ سن سن کر وہ سمجھنے لگی تھی کہ وہ واقعی نہیں سمجھتی۔

اس روز عاصم کو پکلی مرتبہ شدت سے محسوس ہوا کہ وہ دونوں حنوط شدہ لاشیں ہیں جو افراط کے کوڑے کے ذمیر پر یوں پڑی ہیں جیسے پلاسٹک کے ٹونے ہوئے کھلونے جنہیں زمانے نے کھیل کر

قرآن مجید

COPIED FROM WEB





چھینک دیا ہو۔

اس روز عاصم کے دل میں آرزو نے کروٹ لی کہ وہ پھر سے جی اٹھے اور اس رات جب ناظم نے ڈیلی سمری اسٹینٹ پیش کی، تو عاصم نے دیکھا کہ اسٹورز میں گٹھڑی گڈز کی تعداد اور بڑھتی جا رہی ہے، عوامی آسٹم کم ہوتے جا رہے ہیں اور اسٹورز کا مانو بدل کر دی ایلٹ اسٹور رکھ دیا گیا ہے۔ یہ آخری تنکا تھا۔ عاصم تھلا اٹھا۔

”یہ کیا ہے....؟“ وہ غصے میں گر جا۔

”جناب اسٹور کی پالیسی بدل دی گئی ہے۔“ ناظم نے جواب دیا۔

”کیوں....؟“ وہ غرتا یا۔

”جاوید صاحب کا حکم ہے جناب!“

پھر جاوید اس کے رو رو کھڑا اسے سمجھا رہا تھا ”ڈیڈی! آپ کو بزنس کے جدید اصولوں کا پتہ نہیں۔ آج کے بزنس میں فیر پرائس کا کوئی کنسپشن نہیں۔ ہمیں یہ نہیں دیکھنا کہ چیز کی کیا قیمت ہوتی چاہیے، بلکہ یہ کہ ہم چیز کو کس قیمت پر فروخت کر سکتے ہیں۔ ڈیڈی قیمت خرید کو قیمت فروخت سے کوئی تعلق نہیں۔ اگر دو روپے کی چیز کو ہم دس روپے پر فروخت کر سکتے ہیں، تو کیوں نہ کریں! بہت سی چیزیں ایسی ہیں۔ ڈیڈی جو صرف اس لیے بکتی ہیں کہ ان کی قیمت زیادہ ہے۔ مہنگی چیز اسٹینٹ سمبل ہوتی ہے۔ ڈیڈی آج کی خریداری ضروریات زندگی پر مبنی نہیں، بلکہ اسٹینٹ ریکوئرمنٹس پر مبنی ہے۔ اگر ہمارے اسٹورز کو ترقی کرنی ہے، تو ہمیں یہ ٹیلیجی اسٹور نہیں بلکہ اسٹینٹ اسٹور بنانا پڑے گا۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں!“

عین اس وقت ڈرائیور داخل ہوا اور بولا ”بڑے

صاحب! ایئر پورٹ جانے کا ٹیم ہو گیا ہے۔“ معاً اسے یاد آیا کہ اسے تو عائشہ کے ساتھ کراچی جانا ہے جہاں ایک عزیز کی شادی ہے۔

ایئر پورٹ پر عاصم بنگلہ سے فارغ ہو کر عائشہ کے پاس آیا، تو اس نے دیکھا کہ وہ ایئر سروس وردی میں ملبوس ایک اجنبی سے باتیں کرنے میں مصروف ہے۔ اجنبی اسے دیکھ کر آگے بڑھا اور پلٹ گیا۔ وہ اس کا پرانا ساتھی ریاض تھا۔

لاؤنچ میں وہ تینوں ایک طرف بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ بیٹے ہوئے زمانے کی باتیں اور وہ بیٹی ہوئی باتوں کو از سر نو تازہ کرنے میں اس قدر مصروف ہو گئے کہ جہاز اڑ بھی گیا اور انہیں خبر ہی نہ ہوئی۔

پھر ریاض نے ضد کی کہ وہ رات اس کے گھر بسر کریں۔ ریاض کا کوارٹر چھوٹا سا تھا، لیکن وہ زندگی کی جدوجہد اور جذبات سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے سوچا شاید جدوجہد ہی زندگی ہے جسے افراط چاٹ کر لاش میں بدل دیتی ہے۔

ریاض کے کوارٹر میں بسر کی ہوئی رات عاصم اور عائشہ دونوں کے لیے زندگی بخش بن گئی۔ عائشہ بھی عمارت کی بے حسی کے غول سے باہر نکلا آئی اور چبک چبک کہ باتیں کرنے لگی۔ اس نے محسوس کیا کہ اس میں سوجھ بوجھ پیدا ہو گئی، وہ باتیں سمجھنے لگی ہے۔

اگلے روز جب وہ بیدار ہوئے تو سر ہانے رکھے ہوئے اخبار کو دیکھ کر عائشہ چوکی، بونی دیکھیں تو اخبار میں آپ کی تصویر چھپی ہوئی ہے، عاصم نے اخبار



اٹھالیا۔

جارہا ہے۔“

کس کا اسٹور ہے دو....؟ جاوید نے پوچھا۔

”پتہ نہیں جناب۔ کوئی ریاض اینڈ برادرز ہیں۔“

”اسے خرید کیوں نہ لیں....؟“ جاوید بولا۔

”وہ نہیں سمجھیں گے جناب!“

”کیوں....؟“

”وہ پتلی شاپ کبھر ہیں تاجر نہیں۔“

”چلو! جاوید بولا ”ایک نظر، اسٹور کو

دیکھ لیں۔“

”کچھ دیر کے بعد جاوید اور ناظم دونوں گاڑی

سے اتر کر اسٹور میں داخل ہوئے۔ گاؤنٹر پر ایک بڑھا

کھڑا بیٹھوں میں چائے کی پتی بھر رہا تھا۔ قریب ہی

ایک ادیز عمر کا آدمی مکی کے خالی ذیلوں کے چب

نکال رہا تھا۔

جاوید کو دیکھ کر بڑھے نے منہ موڑ لیا۔ جاوید

پرائس لسٹ کا مطالعہ کرنے لگا۔ دفعتاً اس نے کہا ”تم

ان قیمتوں پر چیزیں کیسے بیچتے ہو....؟“ جمہیں تو

بزئس کے اصولوں کا بھی پتہ نہیں!“

”ہم بزئس نہیں کر رہے۔“ ریاض بولا ”جناب

ہم صرف سستی چیزیں بیچ رہے ہیں۔“

”یہ تو مرا سر حقاقت ہے!“ جاوید نے کہا۔

”معاف کیجیے۔“ ریاض بولا ”آپ کے والد

صاحب نے بھی، تو انہی اصولوں پر کاروبار شروع

کیا تھا۔“

جاوید چونکا۔ پھر بولا

”والد صاحب بزئس مین نہیں تھے.... وہ تو

پتلی شاپ کبھر تھے۔“



شہ سرفخی میں لکھا تھا ایئر سروس کا جہاز جل کر قح

ہو گیا۔ مسافروں اور عملے میں سے کوئی نہیں بچا۔ ذیلی

سرفخی میں لکھا تھا۔ اس جہاز میں عاصم جین اسٹورز

کے مالک اور ان کی بیگم بھی سوار تھے۔

جین اس وقت ریاض داخل ہوا۔ ”تم نے

خبر سنی....؟“

عاصم نے ریاض کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ریاض

بہت تھملا یا۔ بولا ”جلدی چلو تمہارے بیٹے تمہارا

سوگ منا رہے ہوں گے۔“

”آرام سے بیٹھ جاؤ!“ عاصم نے کہا ”جو ہونا

تھا ہو گیا۔“

لیکن ریاض بولا ”وہ سمجھیں گے کہ عاصم

مر گیا ہے۔“

”انہیں سمجھنے دو!“ عاصم نے کہا، پھر وہ آدھ

کر بولا۔ ”ریاض! عاصم تو دیر کا مر چکا۔ صرف ایک

ذہانچہ باقی تھا۔ ایک لاش اسے دفن ہو جانے دو....

ورنہ مجھے کبھی دوبارہ زندگی نصیب نہ ہوگی۔“



ایک سال کے بعد جاوید اپنے دفتر میں بیٹھا

سری اسٹینٹ دیکھ رہا تھا۔ وہ چونک اٹھا ”ناظم

صاحب! ہمارے انڈسٹریل ایریا والے چاروں

اسٹورز جام ہوئے جارہے ہیں!“

”ہاں۔“ ناظم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اگر یہی صورت رہی، تو ہمیں ان کو بند کرنا

پڑے گا۔“

”جناب انڈسٹریل ایریا میں ایک نیا اسٹور قائم

ہوا ہے۔ فیئر پرائس اسٹور، وہ روز بروز بزئس سمیٹ



آپ کو ماضی دیکھنا پڑے گا ماضی میں

دونوں سخت، بے

چلک اور شدت

پسند ہوتے

تھے، آپ پہلے

یہودیوں کا ماضی دیکھئے، یہ

# نیوسوشل کانٹریکٹ

لوگ بھی بے چلک اور سخت تھے اور ان کے بے چلک رویوں اور سختی کی وجہ سے پروٹیسٹنٹ جیسا فرقہ بھی پیدا ہوا اور کیتھولک اور پروٹیسٹنٹ کے درمیان جنگ بھی ہوئی، یہ جنگ تین سو سال تک چلتی رہی، یہ لوگ اس دوران چرچوں کو آگ لگا دیجے تھے اور پانچ پانچ سو لوگ چرچ میں جل کر مر جاتے تھے۔

## مماضی کالم

لوگ اس قدر سخت اور بے چلک تھے کہ انھوں نے سیکڑوں فیویں کو صرف عقائد کی بنیاد پر قتل کر دیا، یہودیوں نے حضرت عیسیٰ کو بھی (عیسائی عقیدے کے مطابق) صلیب پر چڑھا دیا، یہ لوگ اپنی شدت، سختی، بے چلک رویوں اور سازشی فطرت کی وجہ سے سیکڑوں ہزاروں سال سے دنیا میں خوار ہو رہے ہیں، آپ تاریخ افشا

کر دیکھ لیجئے، یہ لوگ آپ کو مصر کے صحرائے سینا سے لے کر ہٹلر کے جرمی تک پوری تاریخ میں کھنڈے دکھائی دیں گے۔ آپ کو دنیا کا کوئی ایسا خطہ نہیں ملے گا جہاں ان کی عبادت گاہیں نہ جلائی گئی ہوں، جہاں ان کے شہر اور محلے نہ جلائے گئے ہوں اور جہاں ان کو مرے عام قتل نہ کیا گیا ہو۔

## جاوید چوہدری

اس دور میں شہر کے شہر جھادے گئے، خواتین کی بے حرمتی ہوئی، بچوں کو نیز دیں پر پر دیا گیا اور مردوں کو زمین پر لٹا کر ان پر گھوڑے دوڑا دیے گئے۔ عیسائی اس عہد کو،، سیاہ دور،، کہتے ہیں، یہ لوگ اس دور میں اتنے سخت تھے کہ یہ دوسری شادی کی اجازت نہیں دیتے تھے، برطانیہ کے ایک بادشاہ ہنری ہشتم نے دوسری شادی کا فیصلہ کیا، پوپ نے اجازت نہ دی تو اس نے دیٹی کن سٹی سے ترک تعلق کر کے،، چرچ آف انگلینڈ،، بنا لیا، یہ چرچ آج تک قائم ہے، دنیا میں دو عالمگیر جنگیں ہوئی ہیں، یہ دونوں جنگیں عیسائیوں نے عیسائیوں کے خلاف لڑیں اور ان میں 8 سے 10 کروڑ لوگ مارے گئے اور دوسری جنگ عظیم کے بعد یورپ کے نوے فیصد شہر زمین بوس ہو چکے تھے

یہودی لوگ تاریخ کا مین، تاریخ کا گریہ ہیں لیکن آج ایسا نہیں، آج کی صورت حال مختلف ہے، کیوں؟ یہ میں آپ کو تھوڑی دیر میں بتاؤں گا۔

ہم اب عیسائی مذہب کے پیروکاروں کی بات کرتے ہیں، آپ عیسائیت کی ساڑھے انیس سو سال کی تاریخ افشا کر دیکھ لیں، آپ کو اس میں بھی قتل و غارت گری کے سوا کچھ نہیں ملے گا، کیوں؟ کیونکہ یہ

فروری 2015ء



لیکن آج ایسا نہیں، آج کی صورتحال قدرے مختلف ہے، کیوں؟ یہ میں آپ کو تھوڑی دیر میں عرض کرتا ہوں۔

ہم پہلے سفید چڑی اور رنگ دار چڑی کی بات کریں گے۔

ہم اگر مذہب، روحانیت، سائنس اور آرٹ چاروں کا تنقیدی جائزہ لیں تو ہم یہ جان کر حیران رہ جائیں گے، رنگ دار جلد کے لوگ مذہب اور روحانیت کے ہائی اور حیرت انگیز ہیں جب کہ سائنس اور آرٹ ہزاروں سال سے سفید چڑی والوں کی میراث چلی آ رہی ہے۔ آپ سائنسی علوم اور آرٹ کی تاریخ نکال کر دیکھ لیجیے۔ دنیا میں طب ہو، ریاضی ہو، کیمسٹری ہو، فزکس ہو، زودالوجی ہو یا پھر فلکیات ہو آپ کو تمام سائنسی علوم یونان سے لے کر پر نکال تک سفید فام لوگوں کی زمینوں سے جنم لیتے نظر آئیں گے، دنیا کی نوے فیصد ایجادات بھی غنڈے علاقوں کے سفید فام لوگوں کے پردہ نعل میں جاتی ہیں، آرٹ میں بھی موسیقی ہو، مصوری ہو، مجسمہ سازی ہو، شاعری ہو، ڈرامہ ہو، نثر ہو یا پھر رقص ہو ان تمام کے مراکز بھی یورپی علاقے رہے ہیں۔

امریکا دریافت ہوا تو سائنس اور آرٹ دونوں امریکا چلے گئے۔ وہاں ان کی نشوونما میں تیزی آگئی، تاریخ کے پچھلے دو سو سالوں میں دنیا کی نوے فیصد ایجادات کا مرکز امریکا چلا آ رہا ہے جب کہ اس کے مقابلے میں مذاہب اور روحانیت کے مراکز ایسے خطے اور ایسے علاقے رہے جہاں گرمی پڑتی تھی، جہاں زندگی مشکل تھی اور جہاں کے لوگوں کی جلد سیاہ

تھی، براؤن تھی یا پھر زرد تھی۔

دنیا میں چار بڑے دین اترے ہیں، آپ کو براعظم یورپ، براعظم امریکا اور براعظم آسٹریلیا میں ان چاروں میں سے کسی آسمانی مذہب کے آثار اور شواہد نہیں ملتے۔

یورپ نے مذہب دوسرے خطوں سے اپورٹ کیا، ہم اگر مذہب، روحانیت، آرٹ اور سائنس چاروں کو ایک قطار میں رکھیں اور پھر سفید اور رنگ دار جلد کے لوگوں کو ان کے سامنے بٹھادیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے یورپ، امریکا اور آسٹریلیا کے لوگ آرٹ اور سائنس کے ساتھ پیدا ہوئے اور انھوں نے مذہب اور روحانیت اپورٹ کی جب کہ ہم رنگ دار جلد کے لوگ مذہب اور روحانیت لے کر پیدا ہوئے اور ہم نے آرٹ اور سائنس درآمد کی یا درآمد کر رہے ہیں چنانچہ یورپ، امریکا اور آسٹریلیا کے لوگ مذہب اور روحانیت سمجھ رہے ہیں۔ ہم آرٹ اور سائنس کو سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں اور یہاں سے مسئلہ پیدا ہوتا ہے کیونکہ آرٹ اور سائنس ہمارے لیے اجنبی ہیں اور مذہب اور روحانیت ان لوگوں کے لیے چنانچہ ہم دونوں ایک دوسرے کو شک اور حقارت سے دیکھتے ہیں۔

بہار اب آج کی ییودیت اور عیسائیت کی طرف آتے ہیں، یہ مذاہب خوش قسمتی سے کیمروں ہزاروں سال قبل رنگ دار جلد کے گرم علاقوں سے نکل کر ان علاقوں میں چلے گئے جہاں غنڈے بھی تھے، لوگ بھی سفید فام تھے اور جہاں آرٹ اور سائنس کی روایات بھی موجود تھیں، یہ مذاہب وہاں پہنچے،



وہاں ان کے درمیان جنگیں ہوئیں اور لوگ سیکڑوں ہزاروں سال تک عقیدے کی بنیاد پر ایک دوسرے کا گلہ کاٹتے رہے لیکن آخر میں آرٹ اور سائنس جیت گئی، یورپ میں آرٹ اور سائنس پہلے اور دوسرے نمبر پر آگئے اور مذہب اور روحانیت نے تیسری اور چوتھی پوزیشن سنبھال لی، یہ لوگ کروڑوں لوگوں کی جان دے کر یہ بھی سمجھ گئے جنگ کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتی۔ امن بہر حال سپریم ہونا چاہیے جب کہ دوسری طرف ہم رنگ دار جلد کے لوگ مذہب اور روحانیت کی توار سے آرٹ اور سائنس کے ساتھ لڑتے بھی رہے اور ایک دوسرے کا گلہ بھی کاٹتے رہے۔

ہم آج بھی یہ کر رہے ہیں، ہم آج آرٹ سے بھی لڑ رہے ہیں۔ سائنس سے بھی، دوسرے مذاہب اور عقائد کے لوگوں سے بھی اور آخر میں اپنے مسند اور اپنے روحانی مسئلے کو حق اور دوسرے روحانی سب سے اور مسند و کافر سمجھ کر ایک دوسرے کا گلہ بھی کاٹ رہے ہیں۔ یہودی اور عیسائی گلے کاٹ کاٹ کر سمجھ دار ہو چکے ہیں، وہ آرٹ اور سائنس کی پتلا میں چلے گئے جب کہ ہم نے آرٹ کو تسلیم کیا، سائنس کو مانا، دوسرے مذہب کو اور نہ ہی دوسرے مسلک اور روحانی سلسلوں کو چنانچہ ہم لڑتے چلے جا رہے ہیں۔

آپ ایک اور حقیقت بھی ملاحظہ کیجیے، آپ سینٹرل ایشیا سے لے کر ترکی تک اور ایسٹرن یورپ سے لے کر عرب کے ٹھنڈے علاقوں تک کا مطالعہ کیجیے، آپ وہاں کے مسلمانوں کو پر امن بھی دیکھیں گے اور آپ کو وہاں آرٹ اور سائنس بھی پروان چڑھتی نظر آئے گی جب کہ اس کے مقابلے میں آپ

کو گرم علاقوں کے رنگ دار مسلمان حالت جنگ میں نظر آئیں گے۔

آپ اب ایک اور حقیقت بھی ملاحظہ کیجیے، 1990ء کی دہائی میں انٹرنیٹ عام ہوا تو دنیا سٹ مئی، وائی فائی نے اس عمل کو تیز کر دیا، فیس بک، ٹویٹر، یوٹیوب، اسکاٹپ اور ونس ایپ نے 2010ء تک دنیا کو حقیقتاً گلوبل ویلج بنا دیا۔ دنیا اب سات براعظموں پر بھٹی دنیا نہیں رہی۔ یہ اب چار انجی کا گلوبل ویلج بن چکی ہے۔ آپ کے ہاتھ میں موبائل فون ہے اور آپ اس فون کے ذریعے پوری دنیا کے ساتھ منسلک ہیں۔ 2020ء تک دنیا مزید آگے چلی جائے گی، دنیا کا کوئی شخص دوسرے شخص سے او مجمل نہیں رہے گا۔ آج کے اس گلوبل ویلج میں مذہب اور روحانیت کے ساتھ پیدا ہونے والے رنگ دار لوگ اور آرٹ اور سائنس کے ساتھ جنم لینے والے سفید فام لوگ ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے ہیں اور یہ لوگ ایک دوسرے کے ساتھ الجھ بھی رہے ہیں، کیوں؟ کیونکہ دونوں کالیں منظر اور روایات مختلف ہیں، ان دونوں کے درمیان ہزاروں سال کا فاصلہ ہے۔

یہ فاصلہ، یہ فرق اور یہ معاشرتی اختلاف نئے قوانین، نئے سوشل کانٹریکٹ کا تقاضا ہے۔ یہ دنیا بھر کے حکمرانوں سے تقاضا کر رہا ہے آپ اگر جارج بش اور حاجی بشیر کو ایک دوسرے کے ساتھ بٹھانا چاہتے ہیں، آپ اگر دنیا کو پر امن دیکھنا چاہتے ہیں تو پھر آپ کو نئے ضابطے اور نئے قوانین بنانے ہوں گے۔ یورپ کو سمجھنا ہو گا کہ ہم مسلمان شراب نہیں پیتے، ہم سور نہیں کھاتے، ہمارے حلال اور آپ کے



حلال میں فرق ہے۔ ہماری خواتین اسکارف لیتی ہیں، ہم قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں، ہم نماز پڑھتے ہیں، ہم واڑھی رکھتے ہیں۔

آپ لوگوں نے ہماری یہ روایات تسلیم کر لیں، آپ ہماری واڑھی، ہماری نماز، ہماری تلاوت، ہمارے اسکارف اور ہمارے حلال پر اعتراض نہیں کرتے، ہم آپ کے مشکور ہیں، آپ اب مہربانی فرما کر ہماری ایک بات بھی مان لیں، ہم لوگ اپنے رسول اور صحابہ اکرام سے اپنی جان سے زیادہ محبت کرتے ہیں، ہم ان کی توہین برداشت نہیں کر سکتے چنانچہ آپ انبیاء کرام اور صحابہ اکرام کی توہین کا سلسلہ بند کر دیں، آپ قانون پاس کر دیں کہ یورپ اور امریکا میں کسی نبی، کسی مقدس ہستی کا کارٹون بنے گا اور نہ ہی کوئی قلم، آپ یقین کریں دنیا پر امن ہو جائے گی۔

مسلمان آپ کے ساتھ ہنسی خوشی رہیں گے اور آپ کو اس کے نتیجے میں یونٹی مارچ کرنے پڑیں گے اور نہ ہی سیکورٹی پر سیکڑوں ارب ڈالر خرچ ہوں گے۔ ہم مسلمانوں کو بھی معاملے کا فلسفیانہ تجزیہ کرنا ہو گا، ہمیں یہ جانا ہو گا مذہب یورپ میں درآمد ہوا تھا، یورپ کے لوگوں نے مذہب کی وجہ سے سیکڑوں جنگیں بھی لڑیں اور یہ کروڑوں لاشیں بھی اٹھا چکے ہیں چنانچہ یہ لوگ مذہب کے باغی ہیں۔ یہ آزادی رائے کو اپنا سب سے بڑا حق بھی سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ حضرت آدم سے لے کر حضرت عیسیٰ تک ایسی خونخوار قومیں بنا چکے ہیں جن کا ہم تصور تک نہیں کر سکتے۔ ہمیں یہ بھی ماننا ہو گا یورپی معاشرے میں توہین آمیز خاکے بنانے والے چند لوگ ہیں۔ باقی

لوگ پر امن بھی ہیں اور یہ ہمارے مذہبی عقائد کا احترام بھی کرتے ہیں لہذا ہمیں چاہیے ہم حملوں کے بجائے یورپ میں توہین مذہب اور توہین رسالت کا قانون پاس کروانے کے لیے یورپی یونین اور اقوام متحدہ پر سفارتی دباؤ ڈالیں۔ ہم اقوام متحدہ کو مجبور کریں، ہم یورپی یونین کو بھی قائل کریں۔ یہ انبیاء کرام کی حرمت کا قانون پاس کریں۔

مجھے یقین ہے ہم اگر کوشش کریں تو یہ لوگ ایسا قانون پاس کر دیں گے کیونکہ یورپ نے امن کے لیے کروڑوں لوگوں کی جانیں دی ہیں۔ یہ لوگ ہر حال میں امن چاہتے ہیں۔ ہم بس مناسب راستہ اختیار کریں۔ یہ مسئلہ حل ہو جائے گا دوسری صورت میں یہ اختلافات صلیبی جنگوں کی شکل اختیار کر لیں گے اور پوری دنیا تباہ ہو جائے گی کیونکہ دنیا کے پاس اس بار صرف نظریات نہیں ہیں۔



**درختِ نیا پیسے**  
**صحیح بنائیے**  
**سکون پائیے**

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:  
 ”کوئی بھی مسلمان جو ایک درخت کا پودا لگائے  
 یا کھیت میں بیج بوائے، پھر اس میں سے پرند یا  
 انسان یا جانور جو بھی کھاتے ہیں وہ اس کی  
 طرف سے صدقہ ہے۔“ (بخاری، مسلم)

قلمی تحریک



کی کتابوں کے وہ نسخے مل جائیں گے جو ان مدرسوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ ان ہی تعلیمی اداروں سے استاد پیدا ہوتے اور ہر گاؤں میں اتالیق مقرر ہوتے تھے۔ ایک ایسا غیر رسمی تعلیمی نظام پورے برصغیر پر رائج تھا جس کے نتیجے میں اس خطے میں شرح خواندگی 95 فیصد سے زیادہ تھی۔ ہزاروں صفحات پر مشتمل گورنمنٹ کانٹ لائبریری کے پہلے پرنسپل G.W. Leitner جی ڈبلیو لائٹنر کی کتاب

Indigenous  
Education in Punjab

اس بات کی گواہی ہے کہ مغلیہ دور میں ہر گاؤں کی سطح تک بنیادی تعلیم کا تصور کس قدر مستحکم تھا۔

شرح

خواندگی یہ نہیں

تھی کہ اپنا نام لکھ اور پڑھ سکتا ہو بلکہ ہر پڑھے لکھے شخص کو فارسی پڑھنا، لکھنا آتی تھی، حساب کتاب پر دسترس تھی اور اسے قرآن یا وید پڑھنا آتی تھی۔ یہ سب اساتذہ جو گاؤں گاؤں پھیلے ہوئے تھے ان ہی مدارس سے پڑھ کر

اور یا مقبول جان

نکلے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ 1906ء کے تمام اضلاع کے گزٹیر اٹھا کر دیکھ لیں آپ کو ضلعوں میں عمومی شرح خواندگی 90 فیصد کے ٹک بھگ نظر آئے گی۔ یہی حال 1911ء کی مردم شماری کی رپورٹ کا ہے۔ تعلیم اور خواندگی کا جال ان ہی مدارس سے فارغ التحصیل افراد نے پھیلا یا تھا۔

پورے برصغیر میں جو سول سروس تھی جس میں

مسلم امہ کی چودہ سو سالہ تاریخ میں دینی مدرسے کا تصور سب سے پہلے برصغیر میں انگریز گورنر جنرل وارن ہیسٹنگز نے 1781ء میں کلکتہ مدرسہ کھولی کر پیدا کیا۔ اس سے قبل بغداد کے دارالحکومت سے شروع ہونے والی مدارس کی تحریک جو 1100 سے 1500 تک طغیلا کے تراجم کی انتھک کوششوں سے ہم آہنگ ہو کر دنیا بھر کے علوم کی

قائم بنی۔ اس کے

نیر اور قائم

ہونے والے

تمام مدارس میں

میں کوئی تخصیص نہیں

کرتے تھے۔ ان کے

نزدیک سید الانبیاء رضی اللہ عنہ

کی حدیث کے مصداق علم

مومن کا تشہد مال تھا۔

اس امت کے تمام مدارس میں

قرآن و سنت اور فقہ کے علاوہ جو علوم پڑھائے جاتے تھے ان میں علم طب، علم الادویہ، علم ریاضی، علم طبیعیات، علم فلکیات، فلکیاتی جدول، امراض عین، علم المناظر، علم کیمیا، علم فلسفہ، علم تاریخ، علم موسیقی اور دیگر کئی علوم

شامل تھے۔ اس تصور کو برصغیر کے مسلم مدارس نے بھی انگریز کی آمد تک قائم رکھا۔ مدرسہ رحیمیہ اور مدرسہ فرنگی محل کے نصاب ان ہی علوم پر مبنی تھے۔ یہی تعلیمی ادارے تھے جس سے علم حاصل کر کے لوگ طبیب بننے لگے اور گاؤں گاؤں جا کر حکمت اور طب کا پیشہ اختیار کرتے تھے۔

آج بھی ان گھرانوں میں علم طب اور علم الادویہ

ہوئے

تم

دوست

جس

کے

فروری 2015ء

103

COPIED FROM WEB



دسے داریوں کا درس دیا گیا جیسا یورپ میں تحریک احیائے علوم کے بعد چرچ کے پاروں کو دیا جاتا ہے یعنی پیدا ہونے پر پچھترہ دسے دو، شادی پر جوڑے کو قانونی حیثیت دسے دو، مرنے کے بعد رسومات ادا کر دو اور اتوار کی عبادت کی قیادت کر لو۔

یہ چار دسے داریاں بالکل اسی نوعیت کے حساب سے برصغیر کے علماء کو سوئپ دی گئیں اور مسلمانوں کے قدیم مدارس کی طرز پر عیسائی مشنری اسکول کھولے گئے۔ 1810ء میں کلکتہ میں پہلا مشنری اسکول کھلا جس کے نصاب میں بائبل کی اخلاقیات "Biblical Ethics" اور عیسائی تعلیم کے ساتھ تمام دنیاوی علوم پڑھائے جاتے تھے۔ انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنایا گیا اور تمام سرکاری نوکریوں کے لیے انگریزی لازم قرار دے دی گئی۔ پورے ملک کے تمام تعلیمی اداروں سے قرآن و سنت خارج کر دیا گیا اور اسے مسالہیات کے ایک اختیاری مضمون کی حیثیت دے دی گئی کہ جو کوئی اس کو پڑھنا چاہے پڑھ لے۔

تعلیم صرف اسکول اور کالج تک محدود ہو گئی اور اس کے بعد کے نوے سالوں میں وہ زوال آیا کہ 1947ء میں انگریز جب برصغیر کو چھوڑ کر گیا تو شرح خواندگی 14 فیصد سے زیادہ نہ تھی۔ اس دور زوال میں مسلمان مدارس نے وہ دسے داری بخوشی قبول کر لی جو انگریز نے دی تھی اور ایک ایسی کیپ تیار کرنا شروع کر دی جو کم از کم قرآن و سنت کے علم کو محفوظ رکھیں اور اسے کونے کونے تک پہنچائیں۔ مغربی تعلیم کی بے وفائی اور انگریز حکومت کے مقابلے میں اپنے دینی علم کا تحفظ ان مدارس کا بنیادی مقصد بن گیا اور جس لگن اور ایمانداری سے انھوں نے یہ فریضہ نبھایا اس کی مثال نہیں ملتی۔

مالیہ وصول کرنے والے، زمین کی بیابان کش کرنے والے جریب کش، کوتوال، عدالتوں کے قاضی، خزانے کے متولی، عدالتیں تعمیر کرنے والے انجینئرز جنھوں نے تاج محل اور شالیمار جیسے شاہکار تحقیق کیے، یہ سب کے سب ان ہی مدارس سے علم حاصل کر کے ان عہدوں تک پہنچے تھے۔ ایک مربوط تعلیمی نظام کے بغیر یہ لوگ آسمان سے نازل نہیں ہوتے تھے۔

اس دور میں برصغیر میں آنے والے ہر سیاح نے صرف اور صرف ایک چیز کی بے حد تعریف کی ہے اور وہ تھی اس خطے میں عام آدمی کی زندگی میں علم اور ادب کے علاوہ فلسفہ اور سیاسی امور کی اہمیت۔ 1643ء میں جو کتاب یورپ میں چھپ کر عام ہوئی وہ سر تھامس رو کا سفر نامہ تھا۔ اس کا ایک نسخہ پنجاب آرکائیوز میں موجود ہے جس کی ورق گردانی آپ کو بتا دے گی کہ پورے ہندوستان میں ان تعلیمی اداروں کا کیسا حال بچھا ہوا تھا۔ صرف تھمہ جیسے دور دراز علاقے میں چار سو کاٹی قائم تھے۔ البتہ فرق ایک تھا اور وہ یہ کہ آج کے دور کی طرح امتحانات کے ذریعے پاس کرنے اور ڈگری دینے کا رواج نہ تھا۔ وہاں استاد اپنے شاگردوں کو روز پر کھتا تھا اور پھر ایک دن اعلان فرما دیتا تھا کہ اب میرا یہ شاگرد علم میں طاق ہو گیا ہے۔ چند بڑے بڑے سوالات پلا کر کے امتحان دے کر ڈگری حاصل نہیں کی جاتی تھی۔

1781ء میں کلکتہ مدرسہ قائم کرنے سے پہلے انگریز نے اس علاقے میں 1757ء سے مسلمانوں کے تمام تعلیمی اداروں پر پابندی لگا دی۔ اب وادوں میسٹرز نے اس "دینی مدرسے" کی بنیاد رکھی جسے صرف اور صرف دینی تعلیم کے لیے مختص کیا گیا۔ اس مدرسے کے فارغ التحصیل طلبہ کو اسی طرح کی



صرف ایک ہے کہ یہ اللہ کے نام کا دانستہ یا نادانستہ طور پر نمائندہ بن چکا ہے اور اپنا فرض نبھا رہا ہے۔ لیکن جب بھی میرے ملک کے، ”عظیم“ دانشوروں کو موقع ہاتھ آتا ہے وہ ان مدارس کو سرکاری کنٹرول میں کرنے کا نعرہ بلند کرتے لگتے ہیں۔ کبھی کسی نے سوچا ہے اس کے بعد کیا ہو گا۔ وہی جو تمام اداروں کے ساتھ ہو رہا ہے۔

مونیوں کا تنخواہیں بڑھانے کے لیے اور دیگر مراعات کے لیے احتجاج شروع ہو گا، دھرنے اور درس و تدریس کا خاتمہ۔ وہی حال جو ہم نے اپنے باقی تمام محکموں کا کیا ہے۔

مجھے اپنے ان عظیم دانشوروں کی یہ منطق اچھی لگتی ہے کہ تمام مدارس کو سائنسی اور جدید علوم پڑھانے چاہئیں تاکہ روحانی اور مادی ترقی ساتھ ساتھ ہو لیکن کیا یہ منطق کالجوں یونیورسٹیوں اور اے لیول وغیرہ پر لاگو نہیں ہوتی کہ انھیں بھی قرآن و حدیث پڑھایا جائے تاکہ معاشرہ میں ایک ہی طرح کا نظام تعلیم اور ایک طرح کے انسان جنم لیں۔ ان اداروں میں تو جو تھوڑا بہت اسلام موجود ہے، یہ لوگ اس کو بھی نکالنے کا نعرہ لگاتے ہیں۔ اصل مقصد صرف یہ ہے کہ تعلیم سے اللہ اور اس کے رسول کو دس نکالا دے وہ۔ اسے امن کی شرط کہا جا رہا ہے۔ یورپ نے 1990ء تک دین کو تعلیم سے نکال دیا تھا۔ کیا وہاں امن آگیا؟ اس کے بعد اس نے دو عالمی جنگیں لڑیں اور کروڑوں انسانوں کا خون بہایا۔

شاید تاریخ کسی کو یاد نہیں یا وہ یاد کرنا نہیں چاہتا۔



بلوچستان کے قروین کار بڑیا بسیرہ جیسے دور افتادہ گاؤں ہوں، سندھ میں مٹھی اور ڈیپلو کے ریگستان ہوں، پنجاب میں بھکر، راجن پور یا میانوالی کا بے سرو سامان قصبہ ہو یا سرحد کی بند چوٹی پر آباد کوئی بستی۔ پانی، بجلی، سیوریج، تعلیم، صحت اور دیگر سہولیات سے بے نیاز ان مدارس کا پڑھا ہوا ایک شخص صبح منہ اندھیرے مسجد کا دروازہ کھولتا ہے، منہیں درست کرتا ہے، چبوترے پر اذان دیتا ہے اور ان میں پانچ وقت نماز پڑھاتا ہے۔ اکثر جگہ اس کی گزر بسر صرف دو۔ صرف لوگوں کے گھروں سے کھانا یا شادی اور موت کی رسومات پر نذرانے کے سوا کسی اور چیز پر منحصر نہیں ہوتی۔

پورے ملک کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے یہ لوگ جو دانستہ یا نادانستہ طور پر اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے نام کو زندہ رہنے کی واحد علامت ہیں۔ یہ اگر موجود نہ ہوں تو لوگ اذان دینے اور نماز پڑھانے والے کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ انھوں نے یہ ذمہ داری گزشتہ دو سو سال سے اس طرح نبھائی ہے کہ آج تک کسی مسجد کے دروازے پر تالہ نہیں لگا کہ مولوی ہڑتال پر ہے۔ کبھی کوئی نمازیٹ نہیں ہوتی۔

یہ ہیں وہ لوگ جو اس ملک کے کوسے کوسے اور قریے قریے میں موجود ہیں۔ جہاں سرکار کا نام و نشان نہیں وہاں بھی موجود ہیں۔ کسی گاؤں میں چلے جائیں آپ کو سرکار کا اسپتال ویران نظر آئے گا، وہاں کا اسکول بے آباد ہو گا، نہ ڈاکٹر کا کہیں پتہ چلے گا اور نہ ہی استاد کا لیکن وہاں ایک ہی آباد اور روشن مقام ہو گا اور وہ اللہ کا گھر جس کی رکھوالی ایک مظلوم الحال درویش مولوی کر رہا ہوتا ہے۔

اس مونی سے دشمنی کی اور کوئی وجہ نہیں، بس



قلندر بابا اولیاءؒ نے فرمایا:

اگر مال اور اولاد کے بارے میں  
آپ کا یقین بن جائے کہ یہ اللہ کا دیا  
ہوا ہے.... تو یہ بہت بڑی نیکی ہے۔

سراقبہ ہال حیدر آباد  
نگراں: ممتاز علی

کلشن شہباز، نزد ٹول پلازہ، سپر مائی وے حیدر آباد۔  
برائے رابطہ: C/237، بلاک E لطیف آباد نمبر 9، حیدر آباد۔  
پوسٹ کوڈ 71800، فون: 0333-2695331

COPIED FROM WEB





آفرین ارجمند

کچھ نہیں بلکہ بہت سارے لوگ یہ سوچ رکھتے ہیں کہ مرد ہونا طاقت اور اکرام کا سبب ہے۔ عورت کا وجود کمزوری اور شرمندگی کی علامت ہے۔

ایسا سوچنے والے صرف مرد ہی نہیں ہیں کئی عورتیں بھی اس بات پر یقین رکھتی ہیں۔  
 جینے کی ماں بن کر بعض عورتیں خود کو محسوس اور معزز خیال کرتی ہیں، بیٹی کی ماں بن کر خود کو کمزور محسوس کرتی ہیں۔ مردانہ تسلط والے معاشرے میں کئی مصیبتوں، دکھوں اور ظلمتوں کے درمیان ابھرنے والی ایک کہانی.... مرد کی اتار اور عورت کی مجروحیاں اور دکھ، پست سوچ کی وجہ سے پھیلنے والے اندھیرے، کمزوروں کا عزم، علم کی روشنی، روحانیت کی کرنیں، معرفت کے اجالے، اس کہانی کے چند اجزائے ترکیبی ہیں۔

نئی قلم کار آفرین ارجمند نے اپنے معاشرے کا مشاہدہ کرتے ہوئے کئی اہم نکات کو نوٹ کیا ہے۔ آفرین ارجمند کے قلم سے ان کے مشاہدات کس انداز سے بیان ہوئے ہیں اس کا فیصلہ قارئین خود کریں گے۔

دسویں قسط:

کر دوڑی ہوئی آئی۔

فراوانہ بیان سے کٹھنی لگا کر بیٹھ۔ میں بس پانچ

منٹ میں آتی ہوں۔

جی اماں آپ پریشان نہ ہوں۔

پارس پتر....! دروازہ بند کر لے میں بازار سے

ابھی آئی۔ سکینے نے پارس کو آواز لگائی۔

جی اماں آئی۔ پارس اپنی کتاب ایک طرف رکھ



ارے بھولتی تو پہچانتی کیسے....؟  
میرا مطلب یہ نہیں۔ تیری تو شاہی کو ابھی ایک  
مہینہ بھی نہیں ہوا۔ اور.....  
دو کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

اور کیا سینگ نکل آئے میرے۔ اس نے مزاح  
میں کہا

ہاں تو۔ ذرا آئینے میں شکل تو دیکھ کیسی سوکھ کر  
کانٹا ہو گئی ہے۔ پتلا سرسوں جیسا رنگ۔ نہ ہاتھ میں  
چوڑی نہ کان میں جھکا۔

کٹھوم ٹھل سی مسکراہٹ سے بولی۔ خالہ ایسی کوئی  
بات نہیں۔ وہ بس آج کل ماں کے پاس آئی ہوئی ہوں۔  
اس لئے خیال نہیں رہا۔ کٹھوم کا لہجہ اس کے  
جھوٹ کی چغلی کھارہا تھا۔

کٹھوم کے جواب پر سکینہ خاموش اسے دو منٹ  
تک گھورتی رہی۔ کٹھوم نے نظریں چرائیں۔  
ایسے کیا دیکھ رہی ہو خالہ میں ٹھیک ہوں۔ وہ تم نے

بہت دنوں بعد دیکھا ہے نہ اس لئے حیران ہو رہی ہو۔  
چاچا شفیق کیسا ہے۔ پارس کیسی ہے....؟ کٹھوم  
نے بات بدلی۔

سب ٹھیک ہے۔ ایسا کر تو میرے ساتھ گھر  
چل۔ سکینہ کو کٹھوم کی حالت سمجھ نہیں لگ رہی  
تھی۔ اسے لگا شاید کٹھوم کو اس کی ضرورت ہے۔  
وہ بے بھی سیز کی تلخ مزاحمت نے اسے کبھی بھی  
اپنی بیٹیوں کی دوست بننے نہیں دیا تھا۔

نہیں خالہ۔ کسی نے دیکھ لیا تو میری شامت  
آجائے گی۔ کسی کو بھی تیرے گھر جانے کی  
اجازت نہیں ہے۔

ہاں ہاں جانتی ہوں۔ کسی کو پتہ نہیں چلے گا۔ تو

تیرا لڑکا بہت

ہاں میں پریشان نہیں۔ بس تجھے سمجھا رہی  
ہوں۔ پارس کو تھوڑی دیر کے لیے بھی گھر میں آگیا  
چھوڑتے ہوئے سکینہ کو گھبراہٹ ہونے لگتی تھی۔  
جی اچھا۔ میں خیال رکھوں گی۔ اس نے ماں کو  
تسلوی۔

سکینہ نے کریانے سے کچھ سامان لیا اور اپنے  
تہ میں گھر کی طرف چل دی۔ ہائے میری بچی اکیلی  
ہے گھر میں۔ اس کے دل میں ایک ہی بات تھی۔

ارے.... رے.... سنجھل کے.... مگر اتنی دیر

میں نوکری ہاتھ سے جھوٹ گئی تھی۔ کہ تیزی میں  
کسی سے بری طرح ٹکرائی تھی۔ شکر تھا کہ گرنے سے  
بچ گئی تھی۔

سکینہ نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔

خالہ سنجھل کے۔ خیر تو ہے اتنی جلدی میں  
کیوں ہو۔ بولنے والی اس کا سامان اٹھانے میں مدد  
کرنے لگی۔

سکینہ نے اسے غور سے دیکھا۔ آواز تو جانی  
پہچانی تھی۔

عورت نے سامان نوکری میں بھر کر اس کے  
ہاتھ میں تھما دیا۔

اس کا چہرہ سامنے آیا تو سکینہ کے اخلاقی حلق  
میں رہ گئے۔

کیا ہوا خالہ ایسے کیوں دیکھ رہی ہو۔

کٹھوم.... اس کے چہرے پر حیرت تھی

یہ تو ہے سکینہ نے اپنی شہادت کی انگلی اس کی  
طرف کی۔

ہاں خالہ میں کٹھوم ہوں۔

بھول گئیں کیا مجھے۔



نہیں ابھی چل سکینے اسے زبردستی اپنے ساتھ لے گئی۔

دیکھ تو پارس کون آیا ہے۔ سکیئہ کلثوم کا ہاتھ  
پکڑے اندر داخل ہوئی۔

کٹھوم باہنی۔ پارس کے لہجے میں اپنائیت تھی  
ارے تو مجھے پہچانتی ہے۔ کٹھوم کو حیرت ہوئی۔  
ہاں اماں نے سب بتا دیا ہے مجھے۔ پارس نے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

آئیے۔ اندر آجائیے۔ باہر تو بہت تیز ہوا ہے  
وہ کلاٹم کا ہاتھ پکڑ کر اندر کمرے میں لے گئی۔

ہاں ٹوکلٹوم کو اندر لے کر جا میں مسلمان رکھ کر  
آتی ہوں۔

پارس نے جلدی سے چادر پر آئی سلوٹوں کو نکالتے ہوئے کہا۔ آجے یہاں بیٹھے۔

چاچا شفیق نہیں ہے گھر پر۔ کلثوم نے پوچھا۔  
نہیں۔ دو تو کل سے شہر گئے ہوئے ہیں۔ شام  
ہم آئیں گے۔

اچھا۔۔۔ دو خاموش ہو گئی۔

یار کی یار کی۔۔۔۔۔

جی ملاں۔ آئی سکینہ کی آواز پر پارس دوڑتی ہوئی  
باورچی خانے کی طرف بھاگی۔

لے۔ باقی کے لئے شربت لے کر جا۔

کلاٹوم نے نظر اٹھا کر کمرے کو غور سے دیکھا۔ چھوٹا سا کمرہ بہت سلیقے سے سنا ہوا تھا۔ وہ جس

چارپائی پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے برابر میں ایک چھوٹی سی لکڑی کی میز تھی جس پر کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ سامنے کی دیوار پر بہت سارے کاغذ چسپے ہوئے تھے۔ کلثوم نے اٹھ کر ان کاغذوں کو غور سے دیکھا۔

لوہٹاؤ۔ ہزری کا حساب دیوار پر کیوں چیکایا ہے۔

اس نے حساب کے چند فارمولوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

کلثوم بڑھائی میں بالکل کوری تھی۔ ان پر۔

اس نے یہ حرف بس کر یا نہ ولے کے پاس ہی لکھے

دیکھے تھے۔ اتنے میں پارس سلیقے سے بھی ایک تھاں

انھائے اندر داخل ہوئی۔

باقی آئے بیٹھے کچھ کھائے۔ کلثوم پارس کی ایک

ایک حرکت بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

اس کی ہر بات ہر حرکت سلیقے اور تمیز میں

رہتا ہی تھی۔

اتنا کچھ ہونے کے باوجود پارس سے ادب سے

گھوم باجی کہہ کر مخاطب کر رہی تھی۔ نہ کوئی غصہ اور

نہ کوئی رنج۔ کلثوم متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

کیا ہوا کیا سوچ رہی ہے۔ سکینہ چارپائی پر کھٹوم

کے برابر میں بیٹھ گئی۔ میں نے سوچا اذات تو آرام سے بیٹھ

جائے تو پھر بات کروں۔ سکینہ۔۔ نے بات شروع کی۔

اب بتا کیا بات ہے....؟

کیسی بات.... خالہ کوئی بات نہیں۔ تم فرماؤ:

پریشان ہو رہی ہو۔ کلثوم نے خالی گھاس تھامی میں

کے لئے تھا۔

میں چلتی ہوں۔ کسی نے دیکھ لیا تو خواہ مخواہ ہے

کے جوتے کھانے پڑیں گے۔ وہ جلدی سے اٹھ گئی۔

سکینہ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

دیکھو کالٹوم بچپن سے دیکھا ہے تجھے۔ تیرے جیسا



رنگ روپ کسی اور کا نہیں تیرے پورے خاندان میں اور اب تیرا یہ پیلا رنگ کمزور جسم چمکا چمکا انداز مجھے سب کچھ بتا رہا ہے۔ شادی کے بعد لڑکیوں پر روپ آتا ہے پر تو۔۔۔

کلوٹم نظریں جھکائے سکینہ کی باتیں سنتی رہی۔ اسے خاموش دیکھ کر سکینہ پھر بولی۔ میرا دل کہتا ہے کہ میں تیری مدد کر سکتی ہوں۔ اس نے بہت پیار سے کہا۔

بتا کیا بات ہے۔

ماں نہیں تو ماں جیہی سمجھ لے۔

سکینہ کا اتنا کہنا تھا کلوٹم جیسے تڑپ گئی۔ اس نے نقلی مسکراہٹ کی چادر اتار پھینکی۔ اس کے بہا قرار دل میں اڈتا آنسوؤں کا سیلاب تمام بندھن توڑ کر بہہ نکلا۔ وہ سکینہ کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ سکینہ بھی اسے سینے سے لگائے چھپھپاتی رہی اور وہ بچوں کی طرح ہلکتی رہی۔

دل کا غبار صاف ہو تو سیلاب کی روانی میں بھی کمی آگئی۔

خالہ.... اس کے حلق سے نکلا۔

بس پتر بس۔ اس نے ممتا سے بھرے جذبات کے ساتھ اس کے آنسو لہنی پھیلی سے پونچھ ڈالے۔ باقی پانی پی لیں۔ پارس جو کب سے پانی لئے کھڑی تھی آگے کر دیا۔ دو گھونٹ پی کر اسے ڈھارس ہوئی۔ سب خاموش تھے۔ کمرے میں گہری خاموشی تھی۔ سکینہ کلوٹم کے بولنے کی منتظر تھی تو کلوٹم حامل دل بیان کرنے کے لئے لفظ جمع کر رہی تھی۔

مجھ سے دل کی بات کہنے کے لئے لفظ مست ڈھونڈ۔ بس جو دل میں ہے وہ بول۔ سکینہ نے اس کا

ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

عورت کو اس کے پہلے ہاندھا جا رہا ہے یہ تو بس رخصتی کے بعد ہی پتہ چلتا ہے۔ ہمیں نہ تو چھینے کا اختیار ہے نہ مرنے کا۔ کلوٹم کی آنکھیں پھر سے پھیلنے لگیں۔

جہاں کھانا بھی باپ اور بھائی کی پسند کا کھانا ہو وہاں پسند کی شادی کا سوچنا بھی گھر ہے۔ یہ کہتے ہوئے کلوٹم کی سسکیاں نکلنے لگیں۔

سکینہ اس کی بات سن کر پرتک گئی۔ اوہ تو یہ معاملہ ہے۔ سکینہ کلوٹم کے اور قریب ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ چاہتی تھی کہ اسے مکمل تحفظ کا احساس ہو۔

تو کب تک کھڑی رہے گی بیٹھ جا۔ پارس جو ماں کے برابر کھڑی تھی ساتھ میں موزے پر بیٹھ گئی۔ مجھے تفصیل سے بتا کیا بات ہے۔ تو تو ٹھیکرے کی مانگ تھی ناں۔ اپنے ماموں زاد سے وہ کیا نام ہے اس کا بھار، تیرا شوہر ہے ناں کلوٹم نے سر جھکا دیا۔

اس نے مجھے ٹھیکرے سے بھی زیادہ بے وقعت کر دیا ہے۔ خالہ روز مارتا ہے جنگلیوں کی طرح پیٹتا ہے گالیاں دیتا ہے اور اب اس نے گھر بھیج دیا ہے کہتا ہے مجھ جیسی بے حیا کے ساتھ وہ نہ رہے گی نہیں گزار سکتا۔ کلوٹم کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

خالہ کسی کو چاہتا گندہ تو نہیں؟ اگر اس نے مجھے دھوکہ دیا تو میرا کیا قصور۔ اگر اس کے لئے میں بے معافی تھی، وہ مجھے چھوڑ گیا تو بھی میں گندہ کار۔ کون تھا....؟ وہ کیا ہوا تھا....؟ سکینہ نے اسے تسلی دی۔ تو سکون سے ہر بات بتا مجھے۔

وہ پانی ایک ہی سانس میں چڑھا گئی۔ تھوڑی دیر آنکھیں بند کئے خود کو سنبھالتی رہی اور پھر ایک گہری

www.paksociety.com

COPIED FROM WEB

www.paksociety.com



سائنس لی۔

سے چھوٹی بہن مہرین سے اس کی بڑی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ ساجد بھائی ساجد بھائی کہتے نہ تھکتی تھی اور وہ مہرین کے ساتھ مل کر میری خوب خبر لیتا۔ کبھی کبھی تو میں اتنا چڑ جاتی کہ چیزیں بچھنے لگتی۔ مگر بھال ہے جو ذرا بھی اثر ہو۔ الا لہاں سے گالیاں سننے کو مل جاتیں۔

اور پھر ایک دن ایک پتھر میرے سر پر آکر پڑا۔ میں اس وقت روٹیوں کے لئے آٹا گوندھ رہی تھی۔ میرے ہاتھ آنے میں لت پت تھے اور ناظمہ خشی چاچا کی بیٹی، میری کنبلی میرے دائیں جانب بیٹھی تھی۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا وہاں کوئی نہیں تھا۔ مگر پھر بھی میں نے ساجد کا سر تیزی سے پیچھے ہوتے دیکھ لیا تھا۔

چھوٹی عسکری میں لپٹا رقعہ میرے سر پر گر ا تھا اور پھسل کر میری دائیں جانب گر گیا تھا۔ میں نے پھرتی سے رقعہ پیروں کے نیچے دبایا تھا۔ میرے دل میں کھلبلی سی مچی ہوئی تھی۔ میرا دل چادر ہا تھا کہ سب چھوڑ کر گودام میں گھس جاؤں اور دیکھوں کہ اس میں کیا ہے؟

بڑی مشکل سے میں نے روٹیاں پوری کیں اور ناظمہ کو حیران چھوڑ کر بہانے سے دوڑ کر گھر کے چھوٹے گودام میں چلی گئی۔

اس رقعہ کو کھوا تو سارے جذبات جھگ کی طرح بیٹھ گئے۔ ایک الجھن میں پڑ گئی۔ پڑھی نصی تو تھی نہیں۔

کیا لکھا تھا یہ سمجھ نہیں آیا؟  
اب پریشانی یہ تھی اسے کس سے پڑھاؤں۔

دو سال پہلے اب سے چھوٹے ماموں کا کسی بات پر جھگڑا ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے دورشت ٹوٹ گیا تھا۔ میں خوش تھی کہ میری اس لٹھ مار سے جان چھوٹ گئی تھی۔ جو اپنی بہنوں کو روٹی کی طرح دھنستا تھا وہ بھلا میرا کیا لحاظ کرتا سو شکرانے پرے تھے میں نے اس وقت۔

گھر میں بڑا سوگ تھا۔ اب نے یہ بات زیادہ کھٹے نہیں دی تھی۔ مگر نانا کے ہاں برادری کے کافی لوگوں کو پتہ چل چکا تھا۔ انہی دنوں بڑے ماموں کا بیٹا ساجد شہر سے مجھے آیا تھا وہ آچھ دن ہم سے ہاں بھی ٹھہرا۔

مرغ و سپید گبر و جوان۔ بہت شان بانکا تھا۔ کہتا تھا شہر میں چھ جماعتیں پڑھی ہیں۔ اس لئے بڑی اکڑ دکھاتا۔

اس نے گھر میں آتے ہی سب کا دل موہ لیا تھا۔ اور ماں نے تو اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ایک بھائی کا ساتھ چھوٹا تھا تو وہ میرے بھائی کے بیٹے کی آؤ بھگت میں کوئی سر نہ اٹھا رکھی تھی انھوں نے۔

مجھے بھی بڑا اچھا لگا تھا۔ بڑی مینمی مینمی ہاتھ کرتا۔ ہنستا بھی اور ہنساتا بھی۔ میں نے پہلی بار کسی مرد کو دل کھول کر بننے دیکھا تھا۔ میں اس سے متاثر ہونے لگی تھی۔

میرے دل میں ساجد کے لئے سوائے اچھائی کے اور کوئی جذبہ نہ تھا۔

میں خود کو زیادہ تر گھر کے کاموں میں مصروف رہتی۔ اس سے بھی زیادہ بات نہ کرتی۔ مگر اس کو تو بس مجھے تنگ کرنے میں بڑا ہی مزہ آتا۔ میری سب

فروری 2015ء



مجھے غصہ بھی آیا کہ جب اسے پتہ تھا کہ میں پڑھی لکھی نہیں تو پھر اس نے رتھ کیوں پھینکا۔ جو بھی بات تھی زبانی بھی کہہ سکتا تھا

مگر پھر بھی کسی سے تو پڑھنا چاہیے آخر پتہ تو چلے کیا لکھا ہے اس میں؟۔ تجس جسے کچھ لگانے لگا مگر کس سے۔ ہمارے گاؤں میں تو لڑکے بھی کم پڑھے لکھے ہیں۔ عورت اور وہ بھی رازداں کہاں سے اچھوٹتی۔

پھر مجھے خیال آیا کہ میری سبکی ناظمہ پڑھی لکھی نہیں مگر شش چاچا نے اسے حساب کتاب کے چکر میں حروف کی پہچان تو بتائی تھی وہ اپنی ذہانت سے حروف جوڑ کر اپنا کام نکالتی تھی۔

مگر وہ تو ابھی ناراض ہو کر گئی تھی۔ افوہ.... اب کیا کروں۔ چل خیر ہے منالوں کی۔ میں دوزی دوزی اس کے پاس گئی پہلے اسے اعتماد میں لیا اور پھر رتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔

وہ تھوڑی دیر تک تو رتھ پر لکھی اس چند شخصی تحریر کو گھورتی رہی اور پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں چوڑی ہوتی چلی گئیں۔

اس کے چہرے کا رنگ سرخ اور ہاتھوں کی کپکپاہٹ سے میرا شک یقین میں بدلنے لگا۔

بول.... نہ کیا سمجھ آیا تجھ کو....! کلثوم..... یہ.... اس کی کپکپاتی آواز آدمی ابھری آدمی ڈوب گئی۔

آگے تو بول میں نے بے چینی سے اسے بلایا کلثوم یہ تو محبت کا کھلا پیغام ہے۔ میں نے گھبرا کر جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ چپ آہستہ بول۔

میرے ہاتھ کے دباؤ سے اس کا دم کھٹنے لگا۔ وہ تجھ سے پیار کرتا ہے اور ملنا چاہتا ہے۔

کیا پاگل ہو گیا ہے۔ سن۔ نہیں ایسے خولیاں نہ کر.... سچ بتا کیا لکھا ہے....؟ مجھ پر ظہیر ابٹ ملدی ہو گئی اللہ کی قسم.... اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے گلے میں چٹکی سی بنائی۔

یہ سن کر کیا بتاؤں کہ میری کیا حالت تھی۔ دل تھا کہ باہر اٹھے آتا تھا تو دوسری جانب، ابے کا خوشخوار چہرہ آنکھوں کے سامنے گھوم جاتا۔ اور پھر نہ جانے کیوں میں نے رتھ کی گولی بنا کر پھینک دیا۔

ار۔۔۔

جہنی یہ کیا کر رہی ہے تو۔۔۔ اس نے جلدی سے اندر اور کھول کر اس کی سلوٹ نکالنے لگی۔ اف پٹنے کی پنا پر پیغام محبت لکھا ہے۔ کیا بات ہے تیرے ساتھ کی۔ اس نے نہ اتنی اڑایا

میں نے رتھ اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔ اس میں سچ مچ جتنے ہوئے پٹنے کی خوشبو آ رہی تھی۔ غریب بیچارہ.... وہ اور زور سے جتنے لگی

ایویں کہ اس نے کمری۔ مجھے اس کا غریب کہنا بہت برا لگا۔ میں وہاں سے گھر کی جانب دوڑی۔

مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ جانتے ہوئے کہ میں جبار کی منگ تھی اس نے محبت کا پیغام دیا تھا۔ اسے پتہ ہے میں پڑھی لکھی نہیں تو پھر رتھ کیوں لکھا۔ ایک اور سوال کلبلیا

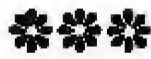
خوبصورت بھی ہے اور شیرینی بھی۔ دل نے طرفداری کی پھر ماں کی آواز مجھے واپس دنیا میں لے آئی۔ وہ

نورانی کا مہنت



بری طرح چلا رہی تھی۔

مگر وہاں تو جیسے کوئی اثر ہی نہیں تھا۔



میں نے تین دن تک اس سے بالکل بات نہ کی اور نہ ہی کچھ خاص اس کے لئے بتایا۔ نہ کوئی توجہ نہ اس کے ہونے کا احساس۔

اسے میری نادرا غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ اور پھر ایک صبح جب میں دوپہر کا کھانا پکانے میں مصروف تھی وہ اچانک سے میرے سامنے آگیا۔ میں نے اسے جھڑک کر جانے کی کوشش کی تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں اسے کچھ بھی نہ کہہ پائی۔

اس نے بڑی شان بے نیازی سے کہا تھا کہ وہ بہت کم لوگوں سے اپنی غلطی کی معافی مانگتا ہے اور وہ شرمندہ ہے۔ یہ کہہ کر اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور سنبھلتے باہر چلا گیا۔

تین روزہ استغاثہ اس کے یہ رنگ دیکھ رہی تھی۔ تمام میں جب وہ گھر آیا تو اس کے ہاتھ میں جلیبی تھی اور پھر میں نے اپنی دوسری دوستی کا آغاز کیا۔ میں نے اسے وہ رقعہ دکھایا۔ رقعہ پڑھ کر وہ مستحضر ہوا۔

مجھے اس لمحے اس کی نظروں میں اپنے لئے صرف پیار دکھا اور پھر میرے دل میں کوئی وہم نہ رہا۔ میں نے اسے پوری طرح قبول کر لیا تھا۔ اب ہم روز موقع پا کر کسی کونے میں بیٹھ جاتے۔ میں کبھی بھی اس کے ساتھ باہر نہیں گئی تھی۔ نہ اس نے کبھی ضد کی تھی۔

وہ مجھے شہر کے قصبے سناٹا۔ مجھے اس کا ساتھ اچھا لگنے لگا تھا۔ اور پھر وہ تیس دن میری زندگی کا حاصل

میں رقعہ نیچے میں اڑس کر باہر دوڑی۔

وہ باورچی خانے میں کھڑی تھی اور ہنسیا جل کر کونکہ ہو چکی تھی۔

بس پھر کیا تھا میں دوبارہ سے ہنسیا چلا رہی تھی۔ اور لالہ قہقہوں اور گالیوں سے میری تواضع کر رہی تھی۔

میں کمرے میں بیٹھی کمر سہلا رہی تھی کہ ساجد کے دروازہ کھلنے کی آہٹ پر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ چند دنوں میں مجھے اس کے آنے جانے کے سارے وقت ازبر ہو چکے تھے۔

کمرے کی کھڑکی سے دروازہ صاف دکھائی پڑتا تھا۔ میں اوٹ سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ یہ نہیں کیسے اسے پہچان گیا اور اس نے شرارتی انداز میں اچانک میری جانب دیکھ کر ہاتھ ہلادیا۔ میں شرم سے دہری ہو گئی۔ اور گھبرا کر کھڑکی کا پتہ گرا دیا۔

مجھے الجھو شاید کمرے میں آئے گا۔ اپنے رشتے کا جواب پوچھے گا۔ میں سمجھ کر بیٹھ گئی مگر کافی دیر نہ رہی وہ نہ آیا۔ باہر ایک دم سے گہری خاموشی چھا گئی تھی مجھے بڑا عجیب سا لگا۔ میں نے پتہ کو ذرا سا سر کا کر دیکھنے کی کوشش کی پر کچھ نظر نہ آیا۔

ناچار اٹھ کر باہر کی جانب چل دی ابھی دروازے پر تھی کی کسی نے ہاؤ کہہ کر زور کی چیخ ماری اور مرغی اڑتی ہوئی سیدھا مجھ پر۔

میرا دم نکل گیا۔ میں حواس باختہ سی اندر دوڑ گئی اور باہر ساجد کے قہقہے گونجنے لگے۔

تک کرنے کی بھی حد ہوتی ہے۔ شدید غصے سے میں نے رونما شروع کر دیا۔



بن گئے تھے۔

بات اب چھوٹے ماموں کے۔ بیٹے کی اتار پر بن آئی تھی۔  
اب اس شادی کا مقصد صرف انا کی تسکین  
تھا۔ اور جہاں بھی یہ جانتے ہوئے کہ ساجد کی طرف  
سے بھی رشتے کی بات ہوئی ہے۔ مجھ سے نکاح  
پر تیار تھا۔

میں اس کی بچپن کی مائٹ تھی اس کی مردانگی  
سے یہ گوارا نہ ہوا کہ اس کی مائٹ کسی اور کے دل  
پر راج کرے۔

اور ساجد... اس نے کیا کیا؟ سکینہ کو  
بے چینی ہوئی  
کلوٹم کی آنکھ سے دو آنسو ٹپک پڑے۔

وہی کیا جو ہم گاؤں والیوں کی قسمت میں  
ہے۔ بڑے ماموں نے نہ جانے کیا کیا باتیں کیں کہ  
ساجد پھر پلٹ کر گاؤں نہ آیا۔ بس خبر ملی کہ وہ شہر چلا  
گیا ہے اور اب وہیں رہے گا۔

میرا اور حقیقت بن کر میرے سامنے آگیا تھا وہ  
برادری کے آگے کچھ نہ بول سکا تھا۔ اسے بھی اپنی  
زمینیں اور رتبہ مجھ سے کہیں زیادہ عزیز تھیں۔  
میں کمزور پر مبنی تھی۔ میں مر چکی تھی۔ شادی  
کرتی یا خود کشی دونوں برابر تھے۔

چھوٹے ماموں نے بیٹے کی ضد کے آگے اسے کو  
مطالبے سے زیادہ زمین دے کر کہہ دیا تھا۔ اپنے بیٹے کے  
لئے خرید لیا تھا۔

اور پھر میں بہادری گئی۔  
ابے زمین ختنے پر خوش تھا اور اناں بھائی  
کے ختنے پر۔

(حباری ہے)



کنیز کو کچھ نہیں پتہ چلا۔ سکینہ نے اسے نوک دیا  
اماں کو شاید سب اندازہ تھا مگر وہ بھی ایک رشتہ  
ختم ہونے کے بعد اب کسی معجزے کے انتظار میں  
چپ تھی اور اسے بھی خاموش تھا۔ گو وہ ساجد سے  
زیادہ بات نہیں کرتا تھا مگر اسے برا بھی نہیں کہتا تھا۔  
میں حیران تھی کہ رشتہ ختم ہونے کے بعد بھی  
ماں کے رشتے دار کو اسے نے گھر میں جگہ کیسے دی۔

مگر پھر بھی ان دونوں کے اس رویے سے مجھے  
بڑی ڈھارس ہوتی تھی۔ ایک آس سی بندھ گئی تھی  
کہ شاید مجھے ساجد کا ساتھ نصیب ہو جائے گا۔

مگر میں جب بھی ساجد سے رشتہ ڈالنے کی بات  
کرتی وہ ٹال جاتا۔ کہتا ابھی معاملہ ٹھنڈا نہیں ہوا  
چھوٹے ماموں میرے یہاں آنے سے ہی بہت  
بھڑکے ہوئے ہیں۔ اس لئے چند دن ٹھہر جا۔

میں جب بھی اس سے اپنے خدشات کا اظہار  
کرتی تو وہ ہنس دیتا۔ اور پھر میرا دل بہلانے کے لئے  
ادھر ادھر کی ہنسنے ہانسنے والی باتیں شروع کر دیتا۔  
اور پھر میرے بار بار اصرار اور لہاں کے کہنے پر  
وہ ماموں سے بات کرنے پر مجبور ہو گیا۔

اماں ابے تو خطر ہی تھے۔ مگر چھوٹے ماموں  
جن کے بیٹے سے منگنی ختم ہوئی تھی کو یہ بات گوارہ  
نہ ہوئی۔ انھوں نے برادری میں ہلا چاٹا شروع کر دیا۔

چھوٹے ماموں کے پاس پیسہ بھی زیادہ تھا اور  
طاقت بھی۔ اس نے آدمی سے زیادہ برادری کے  
لوگ اپنی طرف کر لئے تھے، چھوٹے ماموں کو گستاخا  
کہ وہ رشتہ دوبارہ جوڑ دے ہیں اس لیے رشتہ اگر  
ہو گا تو اس کے بیٹے سے اور نہ کسی سے بھی نہیں کیونکہ



# جیتی جاگتی زندگی

زندگی بے شمار رنگوں سے مزین ہے جو کہیں خوبصورت رنگ اوڑھے ہوئے ہے، تو کہیں صبح خفاقی کی اوڑھنی اوڑھے ہوئے ہے۔ کہیں شیریں ہے تو کہیں حکیم، کہیں ہنسی ہے تو کہیں آنسو۔ کہیں دھوپ ہے تو کہیں چھاؤں، کہیں سمندر کے

شفاف پانی کے جھسی ہے تو کہیں کچھڑ میں کھلے پھول کی مانند۔ کہیں قوس قزح کے رنگ ہیں۔ کبھی لمبوس کی رات جھسی لگتی ہے۔ کبھی خواب لگتی ہے، کبھی سراب لگتی ہے، کبھی خاردار جھاڑیاں تو کبھی شبنم کے قطرے کی مانند لگتی ہے۔ زندگی سب سلسل بھی ہے۔ تو راحت جان بھی ہے زندگی ہر رنگ میں ہے، ہر طرف ٹھانسی بدری ہے، کہانی کے صفحات کی طرح بھری پڑی ہے....

کسی مفکر نے کیا خوب کہا ہے کہ "استاد تو سخت ہوتے ہیں لیکن زندگی استاد سے زیادہ سخت ہوتی ہے، استاد سبق دے کے امتحان لیتا ہے اور زندگی امتحان لے کر سبق دیتی ہے۔" انسان زندگی کے نشیب و فراز سے بڑے بڑے سبق سیکھتا ہے۔ زندگی انسان کی تربیت کا عملی میدان ہے۔ اس میں انسان ہر گزرتے لمحے کے ساتھ سیکھتا ہے، کچھ لوگ ٹھوکر کھا کر سیکھتے ہیں اور حادثے ان کے تاج ہو جاتے ہیں۔ کوئی دوسرے کی کھائی ہوئی ٹھوکر سے ہی سیکھ لیتا ہے۔ زندگی کے کسی موڑ پر اسے ماضی میں رونما ہونے والے واقعات بہت عجیب دکھائی دیتے ہیں۔ وہ ان پر دل کھول کر ہنستا ہے یا شرمندہ دکھائی دیتا ہے۔ یوں زندگی انسان کو مختلف انداز میں اپنے رنگ دکھاتی ہے۔ اب تک زندگی ان گنت کہانیاں تخلیق کر چکی ہیں، ان میں سے کچھ ہم صلیح قرطاس پر منتقل کر رہے ہیں۔

## مامتا کا عکس

میں غیر شعوری طور پر اداس تھا۔ بے حد اداس، ویسے میری گھریلو زندگی میں سکون ہی سکون تھا.... کم سخن نگیز بیوی، چار بچے، معقول نوکری اور عزیز رشتہ داروں میں عزت تھی۔ شہر کی جس گلی میں، میں گزشتہ تیرہ سال سے رہ رہا تھا۔ اس گلی میں خاموشی ہی خاموشی چھائی رہتی تھی۔ میری گلی کے تقریباً پانچ چھ گھرانے بے اولاد تھے۔ ان بے اولاد گھرانوں کے کمینوں کی عمریں بھی کچھ زیادہ ہی بوچھل تھیں۔

ان امیر کبیر گھرانوں میں، ل و دولت کی فراہانی تھی۔ مگر یہ سن رسیدہ بے اولاد عورتیں مامتا کے اذیت انگیز خواب میں قلعی سنسار ہو چکی تھیں۔ میں آفاقی درد و غم کو تو کسی نہ کسی طرح سے بانٹ سکتا تھا مگر ان عورتوں کا درد غم....؟ مجھے چھوٹے قد والی صوفیہ آنٹی شمل و صورت کے اعتبار سے کبھی پسند نہ آئی۔ وہ ہر شام زیورات میں لدی پھندی اپنے سیاہ جام شوہر کے ساتھ شام کی میر کو نکلا کرتی، عجیب سا میک اپ، بجھی بجھی آنکھیں.... لمبے ترنگے شوہر کے ساتھ چھوٹے



جھوٹے قدم چلنے والی چھوٹی سی عورت۔

میری بیوی کی صوفیہ آنٹی سے جان پہچان کب اور کیسے ہوئی....؟ یہ میں نہیں جانتا، جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے ان دونوں میاں بیوی کو رسماً بھی کبھی سلام نہیں کیا، شاید میں بہت کم سخن واقع ہوا تھا۔

ایک دن صوفیہ آنٹی کے یہاں آیت کریمہ کا شہنام ہوا۔ میری بیوی اس محفل میں مدعو تھی، جب سب مہمان جا چکے، تو نجانے کس جذبے کے تحت صوفیہ آنٹی نے میری بیوی کو روک کر اپنی جھینر والی الماری سے ایک بے حد خوبصورت گڑیا نکال کر دکھائی، صوفیہ آنٹی کے ذہنی اپنے پرانے وقتوں میں جاپان سے لائے تھے۔ قدرے ٹرمیٹے مگر بے حد غمگین انداز میں صوفیہ آنٹی نے میری بیوی سے کہا کہ وہ اس جیسی نرم و نازک گڑیا کو اپنے گوشت پوست کا جیتا جاگتا حصہ دیکھنے کے خواب میں گم رہتی ہے۔ دیکھنے میں وہ جاپانی گڑیا کسی طور پرانی نہیں لگتی تھی۔ وہ گڑیا تو بہت من موہنی سی تھی۔

پھر غالباً عید الفطر کے موقع پر جب میری بیوی صوفیہ آنٹی کو عید مبارک کہنے گئی، تو اس نے دیکھا کہ صوفیہ آنٹی کی خواب گاہ میں اسی شبیبہ کی درجنوں گڑیاں رکھی ہیں۔ صوفیہ آنٹی کی ہاتھ کی بنی ہوئی گڑیاں....

مرحوم ہامتا کا جذبہ شاید مقلوبیت کا اظہار بن کر کچے کچے فن گڑیا سازی میں اتر آیا تھا۔ صوفیہ آنٹی نے اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی تین گڑیاں میری تین بچیوں کو عید کے تحفے میں دیں۔

اس نے ایسی عیدی شاید صرف میری بیوی کو دی تھی۔ عید الاضحیٰ کے موقع پر میری بیوی جب قربانی کا گوشت دینے گئی تو واپس آکر اس نے مجھے بتایا کہ صوفیہ آنٹی کے ہاتھوں میں کسی بڑے فن کار جیسا فن پیدا ہو چکا ہے، اس نے مجھے صوفیہ آنٹی کے ہاتھوں کی بنی ہوئی ایک نئی گڑیا دکھائی، میں حیران رہ گیا۔ میں سوچنے لگا، بلاشبہ ماما کی تعبیر میں تخلیق کی معراج ہوتی ہے۔

اس واقعے کے چند ہی دنوں کے بعد صوفیہ آنٹی کی سگی بہن کی چار سالہ لڑکی کا انتقال ہو گیا۔ میری بیوی تعزیت کے لیے گئی۔ جب سب تعزیت کرنے والے رخصت ہو گئے، تو صوفیہ آنٹی نے بڑے افسردہ لہجے میں بتایا کہ اس نے اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی سب ہی گڑیاں نذر آتش کر دی ہیں (سوائے اس جاپانی گڑیا کے) غالباً اپنی سگی بہن کی اکھوتی بچی کی موت کے سبب صوفیہ آنٹی نے ایسا کیا تھا۔

میں اسے حسن اتفاق ہی کہوں گا کہ میرے گھر میں صوفیہ آنٹی کی تحفہ ندادی ہوئی وہ چار گڑیاں اچانک غائب ہو گئیں۔

”صوفیہ آنٹی یہاں ہیں۔“

”تو بھئی، جا کر ان کی عیادت کر آؤ۔“

”غالباً نروس بریک ڈاؤن....؟“

”اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

واپسی پر میری بیوی نے صوفیہ آنٹی کے بارے میں بتایا کہ وہ بس اپنے بچپن والی گڑیا اپنی سائڈ ٹیبل پر رکھے، مسلسل اسے گھورے جاتی ہیں۔ میں نے ماہر نفسیات بنتے ہوئے لہٹی بیوی سے کہا:

”غافل و غافلہ“

116

COPIED FROM WEB



ہے۔ جسمانی طور پر خاصی تندرست ہے مگر جب نصے میں آتی ہے تو چار چار آدمی بھی اسے پکڑ کر قابو میں نہیں لاسکتے۔ میں چاہتا ہوں کہ اسے پاگل خانے میں داخل کرواؤں۔ وہ مدت سے بیمار ہے اور کوئی دوا اثر نہیں کرتی۔“

یہ پوچھنے پر کہ لڑکی اس وقت کیا کر رہی ہے، انہوں نے کہا:

”وہ ہسپتالوں کے ہاں سارا دن گزارتی ہے اور اس وقت بھی وہیں ہے۔“

میں نے دریافت کیا کہ اگر لڑکی اتنی ہی خطرناک ہے جتنی آپ بیان کرتے ہیں تو ہمسائے اسے اپنے گھر میں سارا دن کیسے رہنے دیتے ہیں۔

انہوں نے جواب دیا کہ اس کا برتاؤ صرف اپنی ماں کے ساتھ درست نہیں، ہسپتالوں کے ہاں بالکل ٹھیک رہتی ہے۔

میری ہدایت کے مطابق اگلے روز وہ اپنی بیٹی کو لے آئے۔ ماں ساتھ نہ تھی۔ وہ متناسب جسم اور اچھی شکل و صورت کی لڑکی تھی۔ چہرے سے ذہانت چمکتی تھی اور لہجے میں بھی شائستگی تھی۔ انٹر کا امتحان بھی کئی سال پہلے پاس کر چکی تھی اور میڈیکل کی تعلیم حاصل کرنا چاہتی تھی۔ باپ کے بقول وہ بیمار پڑ گئی اور ایک اسپتال میں اس کا علاج ہوتا رہا۔ بجلی کے جھٹکے بھی لگتے رہے۔ دوا بھی اس نے ڈھیر ساری کھالیں۔ ایک مرتبہ تو ایکشن لگانے کے لیے اسپتال میں چار آدمیوں کی ضرورت پڑ گئی، تب کہیں جا کر وہ قابو میں آئی۔ وہ مختلف اسپتالوں میں دو تین مرتبہ داخل بھی ہو چکی تھی اور اب چونکہ پانی سر سے

”در اصل صوفیہ آنٹی اس گڑیا میں ایک وقت اپنا اور اپنی کبھی نہ جنم لینے والی بیٹی کا عکس دیکھتی رہتی ہیں۔“ میری بیوی اس تحلیل نفسی کو نہیں سمجھ سکی۔

اس واقعہ کے ٹھیک ایک ہفتے کے بعد صوفیہ آنٹی کے یہاں چوری ہو گئی۔ میری بیوی صوفیہ آنٹی سے اس واقعے کا افسوس کرنے لگی۔ اس مرتبہ میں بھی اپنی بیوی کے ساتھ گیا۔

میں پہلی مرتبہ صوفیہ آنٹی کے شوہر کے پاس بیٹھا، چوری پر رسمی انداز میں افسوس کر رہا تھا۔ صوفیہ آنٹی کے شوہر نے بتایا کہ چور زیورات سمیت تقریباً پچاس ہزار روپے نقد بھی چھ اکر لے گئے ہیں۔

اچانک مجھے صوفیہ آنٹی کا یہ جملہ سنائی دیا، صوفیہ آنٹی نے میری بیوی کا نام پکارتے ہوئے نہایت دلد و زلزلہ میں کہا:

”شاہین مجھے زیورات چوری ہونے کا افسوس نہیں، مگر میرے بچپن کی دو پیاری گڑیا کوئی اسے بھی چھ اکر لے گیا۔ شاہین آج میں سچ سچ بے اوزار ہو گئی۔“

اس واقعے کے بعد صوفیہ آنٹی نے علاقہ چھوڑ دیا لیکن میری اس گلی میں صوفیہ آنٹی کی یادیں آج بھی موجود ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ کسی وقت بھی اپنی گڑیا کے ساتھ آمو جود ہوں گی۔

## امتیازی سلوک

ایک دن مجھے ایک صاحب نے فون کیا:

”ڈاکٹر صاحب! آپ کی مدد درکار ہے۔“

”فرمائیے!“ میں نے جواب دیا۔

”جناب! میری ایک لڑکی بیس بائیس سال کی

فروری 2015ء



گزر چکا تھا والدین اسے پاگل خانے بھیجنے پر تیار تھے مگر میرے کہنے پر وہ میرے پاس لے آئے۔

میں اس قسم کے بے شمار مریض دیکھ چکا تھا۔ میں نے جلدی جلدی اس کے باپ کے بیانات قلمبند کیے اور لڑکی کو وارڈ میں داخل کر لیا۔ دوسرا مریض کمرے میں داخل ہوا تو میں اسے دیکھنے لگ گیا۔ اس روز میں نے بہت سے مریض دیکھے۔ مطب کے اوقات ختم ہونے پر میں وارڈ کا راونڈ بھی نہ کر سکا اور اپنے گھر چلا گیا۔

وارڈ میں کچھ عرصہ پہلے ایک نیا ڈاکٹر آیا تھا۔ وہ صرف ایک دو گھنٹوں کے لیے آتا اور لہنا دورہ کر کے چلا جاتا۔

اگلی صبح میں لڑکی کو دیکھنے وارڈ میں گیا تو مجھے حیرت ہوئی کہ اسے بجلی کا جھکا دیا جا چکا تھا۔ حالانکہ اس کی ہسٹری بھی ڈاکٹر نے مکمل طور پر نہ لکھی تھی۔ میں یہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ مریض کو پہلے بھی برقی جھکے لگتے رہے ہیں۔ مریض کو برقی جھکے کے بعد کچھ گھنٹوں تک نہ دیکھا جا سکتا تھا کیونکہ مکمل طور پر ہوش و حواس میں آنے کے لیے کئی گھنٹے درکار ہوتے تھے۔ میں اپنے کمرے میں جا کر مریض دیکھنے لگا اور پھر وقت ختم ہونے پر گھر چلا گیا۔

شام کے وقت میں وارڈ میں گیا تو لڑکی نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! میں بالکل تندرست ہوں۔ آپ مجھ سے بات تو کر کے دیکھیں۔ مجھے پھر وہ منٹ تو دیں۔“

وارڈ میں جتنی بھی عورتیں تھیں، سب یہی کہتی تھیں کہ وہ تندرست ہے۔ مجھے خاموش پا کر وہ

کہنے لگی:

”ڈاکٹر صاحب! آپ مجھے وقت دیں تو میں اپنا سب حال بتاؤں گی۔ پھر بھی اگر آپ سمجھیں تو مجھے بجلی کے اور جھکے بھی لگوا دیں لیکن کم از کم مجھ سے بات کر کے تو دیکھیں۔۔۔۔۔؟“

میں نے اس سے وعدہ کیا، میں اس کی بات ضرور سنوں گا۔ مریضوں سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اس سے نصف گھنٹہ باتیں کیں مگر مجھے اس کی بات چیت، گفتگو کے انداز اور نشست و برخاست کے آداب میں کوئی ایسی خامی نظر نہ آئی جس کی بناء پر میں اسے ذہنی مریض کہہ سکتا۔ اس نے ان الزامات کی تردید کی جو اس کے باپ نے لگائے تھے۔ اس کی گفتگو کا خلاصہ یہ تھا:

”میرے والدین کی شادی کے بعد ہی ان میں سخت اختلافات پیدا ہو گئے اور مجھے سب بتاتے ہیں کہ میری پیدائش کے بعد ہی سے میری والدہ مجھے صرف اس لیے مارا کرتی تھیں کہ میرے والد صاحب کو دکھ پہنچے کیونکہ وہ مجھے بہت چاہتے تھے۔ میں چند بچنے کی ٹھکی کہ والدہ نے مجھے چار پائی سے دھکا دے دیا اور یہی سلوک میری والدہ کا مجھ سے اب تک ہے۔ جب میں نے انٹر پاس کیا تو والدہ نے ہر ایک سے لڑائی کی اور کئی روز تک کھانا نہ کھایا۔ میری کتابیں جلا دلائیں اور کہا اگر یہ اور پڑھے گی تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گی۔ اگر میں چار پائی پر لیٹی ہوئی ہوں تو ہمیشہ چار پائی کو ٹھوکر ماریں گی اور اگر گرمی میں پٹلھا چلتا ہو تو مجھے پریشان کرنے کے لیے پٹلھا بند کر دیں گی۔

ربا یہ سوال کہ مجھے چار چار آدمی پکڑ کر زبردستی

نہاں کا منٹ

COPIED FROM WEB

118



ایک گاہک کم ہوتا ہوا معلوم ہوا تو وہ بھی بہت چیز بڑے ہوئے مگر میں نے سختی کے ساتھ یہ واضح کر دیا کہ دوا میں دی جائیں گی نہ بجلی کے بجٹ کے اور یہاں تک دھمکی دی کہ برقی ٹناک گٹنے کی صورت میں سب کو عدالت کے کٹھرے میں کھڑا کروادوں گا۔ میری شہرت اچھی تھی میرے چلے جانے پر انہیں وہ سرا نامور اسپیشلسٹ ملنا مشکل تھا لہذا انہوں نے کڑوا گھونٹ پی کر میرا موقف مان لیا۔

میں لڑکی سے تین چار دن تک روزانہ پندرہ بیس منٹ کا انٹرویو کرتا حتیٰ کہ مجھے یقین سا ہونے لگا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے سچ ہے۔ اگلا قدم اس کے والدین سے انٹرویو کا تھا۔

میں نے لڑکی اور اس کے والدین کو اپنے کمرے میں اکٹھا کیا۔ لڑکی نے لفظ بالفاظ ہی باتیں دہرائیں جو اس نے مجھ سے کہی تھیں اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب والدین نے ہر بات کی تصدیق کی۔ میرے کسی بھی سوال کا جواب والدین کے پاس نہ تھا۔ حقیقت میں ان تینوں میں سے خط لڑکی ہی مجھے صحت مند معلوم ہوئی۔

ربیع صدی کی پیشہ ورانہ زندگی میں کبھی ایسا واقعہ دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ میں نے والدین کو سمجھایا کہ وہ اپنی لڑکی کی مناسب دیکھ بھال کریں اور اسے پاگل خانے میں داخل کروانے کا خیال ترک کر دیں۔ میرے لیے بھی حیرت انگیز بات تھی کہ وہ فوراً ہی میرے مشورے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ میں نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ لڑکی کو کم از کم چوبیس گھنٹے اور وارڈ میں رہنے دیں اور اگلے روز مجھے

انجکشن لگاتے ہیں تو ڈاکٹر صاحب! جب میں اپنے آپ کو پتہ ہی نہیں سمجھتی تو بجلی کے جھٹکے اور انجکشن کیوں لگواؤں، گزشتہ برس میں نے ایک مرتبہ انکار کیا تو دو آدمیوں نے میرے ہاتھ پکڑ لیے، ایک نے حیر اور ایک نے لس میں سوئی لگا کر بے ہوش کر دیا۔ مجھے کچھ زخم آئے۔ کپڑے پھٹ گئے اور سینے کے ایک طرف کئی روز تک درد بھی رہا۔

”آپ نے پوچھا ہے کہ باپ کیوں نہیں ساتھ دیتا تو نیچے۔ میرا باپ گزشتہ بیس بجٹیں برس کے جھکڑوں سے تنگ آ چکا ہے اور اب وہ اسی میں خیریت سمجھتا ہے کہ میری ماں کی فرمائش چپ چاپ ماننا رہے یہاں تک کہ اب وہ مجھے پاگل خانے میں بیٹھ کے لیے بند کر دینا چاہتے تھے۔“

”آپ مجھے یہاں کچھ روز رکھ کر دیکھیے اور پھر جیسے آپ کہیں گے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

میں انہماک سے لڑکی کی باتیں سن رہا تھا۔ اب مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ کہیں اس کے ساتھ زیادتی تو نہیں ہو رہی۔ میں نے کچھ دیر غور کیا، پھر اس کی قائل منگوائی۔ اس پر ڈیڑھ ساری دوا میں لکھی گئی تھیں۔ میں نے فوراً ہی تمام دوائیں بند کرنے کا حکم دیا۔ میں اسے دوا کے بغیر کچھ روز اپنے مشاہدے میں رکھنا چاہتا تھا۔

اس کی دوا میں بند ہوتے ہی میری مخالفت کے دروازے کھل گئے۔ سب سے زیادہ شور اسی ڈاکٹر نے مچایا کہ شیزوفرینیا کی مریضہ کی دوا بند کر دی گئی ہے۔ اس نے اسپتال کے مالک سے ذکر کیا۔ انہیں اپنا



اپنے ارادے سے مطلع کریں۔

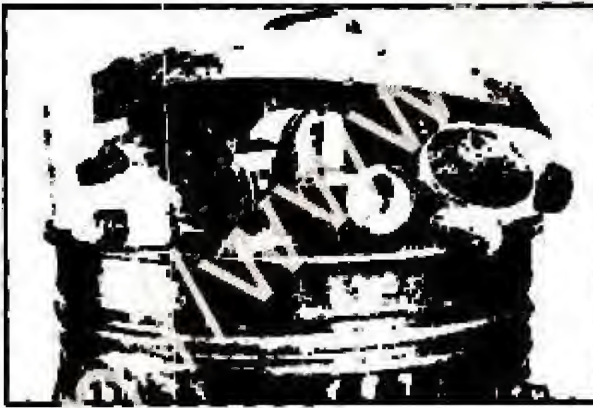
اگلے روز دونوں آئے۔ اب ماں کو باپ سے زیادہ استیاق تھا کہ بیٹی کو فوراً گھر لے جائے۔ ان میں یہ تبدیلی کیسے آئی، میں اسے نہ سمجھ سکا۔ میرے کہنے کے مطابق لڑکی نے گھر جانے کے ایک روز بعد مجھے فون کیا اور بتایا کہ اب سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے۔ ماں بھی اسے چاہتی ہے اور والدین کا آپس میں رویہ بھی بالکل سچ ہے۔ پھر ایک ہفتے کے بعد ایسا ہی فون دوبارہ ملا۔

یہاں یہ بتانا چلوں کہ لڑکی کا باپ ایک بہت بڑی بین الاقوامی کمپنی میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھا جہاں وہ سینکڑوں ملازمین سے کام لینے کی بہترین صلاحیت رکھتا تھا۔ ماں کے حطلق میرا خیال ابتدا میں یہ تھا کہ ممکن ہے وہ ذہنی مریض ہو لیکن بعد میں کوئی

ایسی بات ظہور میں نہیں آئی جس سے میرے شبے و تقویت پہنچتی۔ مگر وہ اپنے حصے کی محبت بھی بیٹی پر نچھاور کرنے پر سخت اذیت میں مبتلا تھی اور یہ بات بعد میں مشاہدے میں آئی کہ اس خاتون کا شوہر جب تک گھر میں رہتا بیوی سے زیادہ بیٹی پر توجہ اور محبت نچھاور کرتا۔ بیوی خود کو نظر انداز ہوتا دیکھ کر ذہنی دباؤ میں مبتلا ہو گئی تھی۔

ذہنی مریض تو نہیں کہہ سکتے مگر محبت کی کمی نے انہیں ذہنی تناؤ میں مبتلا کر دیا تھا۔

اب گھر کے سربروئے بیٹی اور بیوی کے درمیان فرق ختم کر دیا ہے جس کی وجہ سے والدین اور بیٹی کے اختلافات دور ہوئے۔ میرا مشاہدہ ہے کہ اگر گھر کا سربراہ گھر میں امتیاز رکھے گا تو مشکلات پیدا ہوں گی۔



## رئیس زادے روزانہ 80 کروڑ انسانوں کی خوراک ضائع کرنے لگے۔۔۔

اقوام متحدہ کے ادارے برائے خوراک و زراعت کے مطابق سالانہ تیس کروڑ ٹن خوراک ضائع کر دی جاتی ہے جو پوری دنیا میں خوراک کا تیس فیصد ہے۔

خوراک کا زیاں روکنے لیے سرگرم ادارے کی جانب سے حالیہ میں ایک آن لائن گیت وے "قائم کیا گیا جس میں خوراک کے ضیاع کے روک تھام کے مختلف طریقوں سے آگاہی فراہم کی جا رہی ہے۔ پھلوں اور اناج کا چالیس فیصد، سبز یوں کا چھ فیصد اور پکانے کے تیل اور مچھلی وغیرہ کا پچیس فیصد ضائع ہو جاتا ہے۔

اس وقت عالمی آبادی سات ارب سے زیادہ ہو چکی ہے اور اندازہ ہے کہ 2050ء تک یہ بڑھ کر نو ارب تک پہنچ جائے گی۔ تب ان تمام انسانوں کو خوراک کی فراہمی ایک بڑا چیلنج ہوگی، جبکہ اس وقت بھی دنیا بھر میں پچاسی کروڑ انسانوں کو بھوک اور موت کا جبکہ دو ارب انسان کم خوراک میں مبتلا ہیں۔





دنیا میں کچھ لوگ  
ہیں جن سے ہمارا اپنائیت  
اور محبت کا تعلق ہے۔  
جیسے والدین، بہن بھائی۔  
لیکن بہت زیادہ  
اپنائیت اور پیار جس  
رشتے میں دو طرفہ طور  
پر سب سے زیادہ نظر  
آتا ہے وہ رشتہ میاں بیوی  
کا رشتہ ہے۔ مرد و بیوی اور رشتہ  
اس رشتے کے ذریعے

**خوشگوار  
زندگی کا راز**

**جیون  
ساتھی  
کا  
احترام**

ہے لیکن کچھ عرصے بعد وہ اکثر ایک دوسرے سے  
ایسے لا تعلق ہو جاتے ہیں جیسے اجنبی ہوں۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ دونوں میں سے کوئی بھی  
برائیاں نہیں کرتا۔ ان کے پاس اپنی استطاعت کے  
مطابق گھر ہوتا ہے، منچے ہوتے ہیں حتیٰ کہ آپس میں  
محبت کی ہوتی ہے مگر ہوتا یہ ہے کہ

محمد اسامہ نعیم

اب وہ ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھ  
کر کم وقت گزارتے ہیں۔ شام خاموشی کے ساتھ گزر  
جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ وہ ایک دوسرے سے بے خبر  
ہوتے چلے جاتے ہیں حتیٰ کہ وہ وقت آ جاتا ہے جب  
وہ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے اپنی اپنی دنیا میں بس  
رہے ہوتے ہیں۔

**غلط فہمیوں کا زالہ**

شادی کے بعد میاں بیوی کے درمیان چھوٹی  
چھوٹی باتوں پر غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں جو بعد میں

بصرف راحت تسکین، آسودگی اور سکون پاتے  
ہیں بلکہ یہی رشتہ عورت کو ماں اور مرد کو باپ کا  
مرتبہ پانے کا ذریعہ بنتا ہے۔ یہ رشتہ خاندان کی بنیاد  
بنتا ہے۔ اس رشتے کی بدولت ہی اولاد کی نعمت اور  
خوشیاں ملتی ہیں۔ میاں بیوی کا رشتہ جہاں بہت حسین  
اور پرکشش ہے وہیں اس میں کئی نزاکتیں بھی ہیں۔  
اس رشتے کے حسن سے لطف و قوت پاتے رہنے کے  
ساتھ ساتھ اس کی نزاکتوں کا خیال  
رکھنا بھی سب اہل خانہ خصوصاً میاں  
بیوی کے لیے بہت ضروری ہے۔

اس بھائی و دوڑتی دنیا میں ازدواجی زندگی کی  
سرتمی کسی بھی وقت کھو سکتی ہیں۔ شادی کے  
ابتدائی دنوں کی تصویریں دیکھ کر کئی میاں بیوی  
سوچتے ہیں ”کہاں گئے وہ دن اور مسکراہٹیں جو ہمیں  
ایک دوسرے کے چہروں پر نظر آتی تھیں....؟“  
اب یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ شروع میں تو ہر  
شادی شدہ جوڑا خوش اور مطمئن زندگی گزار رہا ہوتا



دوسرے کی باتوں پر مکمل دھیان دینا اور غور کریں، یعنی اگر شوہر اپنی کوئی بات منوانا چاہتا ہے، تو اسے چاہیے کہ بیوی کی باتوں کو بھی اہمیت دے۔ اسی طرح بیوی کو بھی چاہیے کہ وہ شوہر کے احترام کا پورا پورا خیال رکھے۔

### اچھے شوہر کی ذمہ داریاں

شوہر کی حیثیت سے مرد پر کافی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں کیونکہ مرد ہی خاندان کا سربراہ ہوتا ہے۔ اچھا شوہر بننے کے لیے ضروری ہے کہ شوہر کو بیوی کی پسند و ناپسند معلوم ہو۔ مرد یہ جاننے کی کوشش کریں کہ بیوی ان سے کیا چاہتی ہے۔

عام طور پر شوہر سمجھتے ہیں امور خانہ داری صرف بیویوں کی ذمہ داری ہے اور شوہروں کا کام گھر سے باہر تک ہی ہے۔ گھر کی ذمہ داریاں ایک ٹیم کی طرح پوری کرنی چاہئیں کیونکہ گھریلو امور پھٹانا جس طرح بیوی کی ذمہ داری ہے اسی طرح شوہر کی بھی ہے۔ بیوی کو شوہر سے جذباتی لگاؤ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو مرد اپنی بیویوں سے کم بولتے ہیں، ان کی گفتگو پر توجہ نہیں دیتے، انھیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ بیویاں شوہر کی آواز سننے کے لیے بے تاب رہتی ہیں۔ اسی طرح وہ چاہتی ہیں کہ اپنے شوہر کی اولین ترجیح بن کر رہیں اور شوہر ان سے مشورہ لیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں اگر مناسب طور پر انجام نہ پائیں تو بڑے بڑے اختلافات کا پیش خیمہ بنتی ہیں۔ ایک اچھا شوہر ہونے کے ناطے مرد کا یہ فرض ہے کہ ان سب باتوں پر بھرپور توجہ دیں۔

### اچھی بیوی کی ذمہ داریاں

بیوی کے لیے ضروری ہے کہ وہ مرد کی

بڑے اختلافات کی شکل اختیار کر جاتی ہیں۔ ان اختلافات کی حقیقت کو جاننے ہوئے اس کے مدد سے کی کوشش کرنی چاہیے۔

میاں بیوی کو ایک گاڑی کے دوپہے کہنا بہت پرانی بات ہے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ یہ بات ہمارے معاشرے پر کل بھی درست ٹیلکٹی تھی اور آج بھی۔ یہ رہا۔ کے اس نازک ترین اور خوبصورت بندھن پر پوری طرح ملاقہ آتی ہے۔

کئی مردوں کے مطابق ہر عورت حاکم شوہر کو پسند کرتی ہے کیونکہ نگہبیت اس کی سرشت میں رہی ہی ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں دلیل یہ دی جاتی ہے کہ عورت بچپن ہی سے حاکمانہ ماحول میں بچتی بڑھتی ہے اور شادی ہونے تک باپ بھائیوں وغیرہ کے احکامات اس پر صادر ہوتے رہتے ہیں لہذا وہ اس کی عادی ہو جاتی ہے اور شادی کے بعد بھی مردانہ حاکمیت کی خواہش مند رہتی ہے۔

مگر یہ لب پرانی بات ہو گئی ہے۔ آج کے دور میں اس دلیل کو بہت سے لوگ تسلیم نہیں کرتے اور کچھ خواتین کا خیال ہے کہ محبت میں سر تسلیم خم کرنے کو جذبہ مخلومت قرار دے دینا درست نہیں۔ پچھلے زمانے میں تو یہ سب ممکن تھا کیونکہ عورتیں صرف چار دیواری میں محدود تھیں اور مرد ہی ان کا واحد سہارا ہوتا تھا مگر آج کے حالات یکسر مختلف ہیں۔

عورت مرد کی حاکمیت مناسب حد تک تو پسند کرتی ہے لیکن اگر معاملہ حد سے گزرنے لگے، تو احتجاج کرنے سے باز نہیں رہتی۔ یہیں سے ساری خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اس بدلتے ہوئے زمانے میں میاں بیوی دونوں کو چاہیے کہ ٹھنڈے دماغ سے ایک



## توجہ طلب بات

سرت اور خوشی کی باتوں میں ایک دوسرے کو حیرت زدہ کرنے کی کوشش کریں۔ اس سے یہ ظاہر ہو گا کہ آپ کو اپنے ساتھی کا خیال رہتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تنہائی میں بھی آپ کی توجہ ساتھی کی ذات پر رہتی ہے۔ توجہ کا یہ احساس طرفین میں یکاگرت کا خوبصورت احساس جگاتا ہے۔ اب ساتھی کو حیرت زدہ کس طرح کیا جائے، یہ دونوں کی ذہنی صلاحیت اور مالی حیثیت پر ہے۔

## سیرو تفریح کریں

اپنی مصروفیات سے وقت نکالیں، ایسا وقت جس میں آپ جو چاہیں کر سکیں۔ یہ ضروری نہیں کہ کہیں دور دراز جگہوں پر جائیں بلکہ کسی بھی مناسب جگہ جا بیٹھیں جہاں آپ دونوں اکتھے شادمانی کا وقت گزار سکیں۔

## ہلکا پھلکا ہنسی مذاق کیجیے

شادی کے بعد اکثر جوڑے ایک دم سنجیدہ ہونے کی کوشش شروع کر دیتے ہیں۔ وہ اپنے اندر کی عریضانہ فضا کو روکتے ہیں جبکہ میاں بیوی کے لیے تھوڑا بہت ہنسی مذاق نہایت کارآمد ثابت ہوتا ہے۔ ہنسی مذاق یا شرارت وغیرہ کرنا اور ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتیں بے تکلفی بڑھاتی ہیں اور فضا آندہ نہیں ہونے پاتی۔

میاں بیوی کو چاہیے کہ وہ کبھی کبھی ساتھ بیٹھ کر خوشنود انداز میں باتیں کریں۔ کسی ایک بات کو مشترکہ طور پر پسند کرنا یا کسی بات پر ایک ساتھ ہنسنے کا مطلب یہ ہو گا کہ آپ کے مزاج میں قدر مشترک ہے۔



فرمانبردار رہے اور اس کا ہر جائز حکم مانے۔ جب وہ باہر سے آئے، تو بیوی کو چاہیے کہ وہ شوہر کو مسکرا کر خوش آمدید کہے۔ یاد رکھیے، اگر آپ گھر سنبھالتی ہیں تو وہ بھی سارا دن باہر کام کر کے تھکا ہارا آتا ہے۔ اس کے علاوہ ہزاروں قسم کی پریشائیاں اور الجھنیں اس کے درپے رہتی ہیں۔ اس لیے شوہر جب باہر سے آئے تو آپ کو اس کا مکمل خیال رکھنا چاہیے۔

کوشش کریں کہ اس کی پریشانی کو سمجھیں اور اسے حل کرنے میں اس کے ساتھ شریک ہوں۔ اس کے بعد اگر آپ کو کوئی پریشانی ہے، تو انتہائی تحمل سے اسے بتائیے۔ اگر آپ شوہر کا خیال رکھیں گی تو وہ بھی آپ کا پورا پورا خیال کرے گا۔

بیوی کا فرض ہے کہ شوہر کا مزاج اچھی طرح پہچان لے اور جو بیویاں اس بات خیال رکھتی ہیں وہ خود بھی مطمئن رہتی ہیں اور ان کا گھر بھی جنت بنا رہتا ہے۔ اچھے بندھن اور چر سکون ازدواجی زندگی کے لیے عورت کو چاہیے کہ خود کو مسئلہ بنانے یا شوہر کو مسئلہ پیدا کرنے کا الزام دھرنے کے بجائے مسئلے کا حل نکالنے اور چیزوں کو احسن اور مثبت طریقے سے دیکھنے کی کوشش کریں۔

اگر آپ چاہتی ہیں کہ شوہر آپ سے خوش رہے، تو آپ کو چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا ہو گا۔ شوہر کی خواہشات کا احترام، سلیقہ مندی اور انسیت کے ساتھ پیش آنا بھی تعلقات میں بہتری کا سبب بنتا ہے۔ بیوی شوہر کے لیے بناؤ سنگھار کرے بلکہ گنگو، رہن سہن اور امور خانہ داری میں بھی نہیں ذوق کا مظاہرہ کرے۔ یہ سب کچھ اختیار کرنا ایک اچھی بیوی ہونے کے ناطے عورت کا فرض بنتا ہے۔



بچوں کو اپنی  
دنیا بنانے دیں

# بچوں کا کمرہ

انہی دنوں ہوتے ہیں۔ بچوں کو اپنی دنیا میں کھینچنے کو دینے اور شور و غل کرنے کا پورا پورا حق ہو، اگر ممکن ہو تو خاندان کے سب سے چھوٹے اراکین کو بھی ان کے الگ کمرے دیے جائیں، جہاں وہ اپنے روزمرہ کے کام اور مشاغل کمرے کی ترتیب اور سجاوٹ کر کے اپنے ذوق کی تسکین بھی کر سکیں۔ ساتھ ہی بچوں کے کمرے میں آنے والے ان کے دوستوں کو تفریح بھی حاصل ہو سکے۔



بچے دنیا کی سب سے حسین، معصوم اور بے ضرر مخلوق ہیں۔ ان کی موجودگی سے گھر میں ایک رونق پڑتی ہے۔ بچے پھولوں کی مانند ہوتے ہیں اور بھرپور توجہ چاہتے ہیں۔ بالخصوص والدین اور بالعموم دیگر

کو شش کریں کہ بچے کو تقریباً تین چار سال کی عمر میں الگ کمرہ دیں یا اپنے ہی کمرے میں، اس کے لیے کد کار بنادیں اور اس کارٹر کو بچے کی پسند سے آراستہ کریں۔ اس طرح اس میں اپنی اہمیت کا احساس اجاگر ہوتا ہے۔ بچے کے کمرے کے لیے رنگوں کا انتخاب ایسا کریں کہ جو دیکھتے ہی میں جاذبِ نظر اور پُرکشش معلوم ہوں اور بچے کی پسند کا اظہار بھی ہو۔

بچے کے کمرے کی دیواروں پر وال پیپر کا استعمال کریں۔ یہ وال پیپر گہرے رنگ کے ہوں۔ یہ پھولوں، پتوں اور مختلف کارٹونوں کی شکل کے بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ دیواروں پر رنگ کے ساتھ

افراد پر بچے کی پرورش، دیکھ بھال، ضروریات اور ان پر توجہ کی خاص ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔

آپ نے اگر بچوں کی حرکات پر غور کیا ہو، تو محسوس ہو گا کہ بچے اپنے کھیل میں مست نظر آتے ہیں۔ انہوں نے

اپنی ایک خوبصورت سی دنیا بسائی ہوتی ہے، جس میں ان کی سوچیں پروان چڑھتی نظر آتی ہیں۔ بچے اپنی زندگی کے بیشتر معاملات اپنے طور پر طے کر کے خود اعتمادی محسوس کرتے ہیں اور اپنی اس چھوٹی سی دنیا میں دوسروں کی مداخلت پسند نہیں کرتے اور ایسا ہونا بھی نہیں چاہیے کہ بلا ضرورت روک ٹوک اور حکم صادر کرنا بچے کی شخصیت پر منفی انداز میں اثر

COPIED FROM WEB



ساتھ بھول اور کچھ کارٹون بھی پینٹ کیے جاسکتے ہیں۔  
کمرے میں ایسی اشیاء بچوں کی عمر اور شوق کے حساب سے رکھیں۔

بچے کی عمر میں اضافے کے ساتھ ساتھ اس کی پسند، انتخاب اور دلچسپیوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے کمرے یا "کنڈ کارنر" کی سجاوٹ اور چیزوں میں اضافہ کریں۔ مثلاً اگر بچے نے اسکول جانا شروع کر دیا ہے تو کمرے میں ایک کرسی اور میز کا اضافہ ضرور کریں۔ میز پر لپ راکس، کانز، پینسل خصوصاً رنگین، وینسلز، بریز، اسکیل اور شاہ پیر وغیرہ ضرور رکھیں۔

بچے کو مصوری کا شوق ہے تو بینک کا سلمان اس کی دسترس میں ضرور ہونا چاہیے تاکہ وہ جس وقت چاہے، اپنے موڈ اور مرضی کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے شوق کی تکمیل کر سکے۔ بچوں کے کمرے میں ان کے لیے پینگر ذرا نیچے کر کے لگانے چاہئیں۔ اسی طرح بک شلف بھی اتنی اونچائی پر ہی ہو کہ وہ آسانی سے کتابیں نکال اور رکھ سکیں۔ اونچی جگہ تک پہنچنے کے لیے ان کے کمرے میں ایک مضبوط اور محفوظ اسٹول کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اگر ان سب چیزوں تک بچوں کا ہاتھ آسانی سے جاسکتا ہے تو وہ اپنی چیزوں کو درست جگہ رکھنا اور ہر چیز کو ترتیب سے رکھنا سیکھ جاتے ہیں اور اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں فخر محسوس کرنے لگتے ہیں۔

کرسیوں کا سائز بچوں کی عمر کو دھیان میں رکھتے ہوئے طے کریں، اگر بچے پانچ چھ سال کی عمر کے یا ذرا بڑے ہیں تو پھر کرسیوں کا سائز بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اس وجہ سے یونٹ فرنیچر بہت مناسب ہے۔ مثال کے طور پر بک شلف کو مزید لمبا بڑھانے میں یہ

اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

بچوں کے بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ میز اور کرسیوں کو تبدیل کرنے کی ضرورت پڑتی رہتی ہے۔ اس لیے کسی بھی چیز پر غیر ضروری اخراجات مت کریں، آرام، دو، پُرکشش اور رنگین پلاسٹک کی مصنوعات کی ایک وسیع رینج بازار میں عام دستیاب ہے۔ پلاسٹک کی یہ اشیاء ہلکی ہوتی ہیں اور ان کو آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جاسکتا ہے اور بغیر کسی مشکل کے آسانی سے مٹائی بھی کی جاسکتی ہے۔ لہذا ایسی اشیاء بچوں کے کمرے کے لیے بہتر رہتی ہیں۔

بچوں کے کمرے میں آرام دہ بینڈ رکھیں، ساتھ ہی اس کی تزئین و آرائش بھی ضرور کریں۔ بچوں کے کمرے کو ترتیب دیتے ہوئے اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ کمرہ ہوا دار ہو اور اس میں سورج کی روشنی بھی آ رہی ہو لیکن خیال رہے کہ بچے کے بستر پر براہ راست روشنی نہ پڑے۔ بستر کی چادر اور عکس کے غلاف صاف ہوں۔ بینڈ سے ملحق کھڑکی کے پاس یا ذرا فاصلے پر بچوں کی آرائشی اشیاء یا گلدان وغیرہ رکھ دیں۔

بچے کے کمرے کو سجاتے ہوئے، تعلیم کے ساتھ ساتھ بچے کی تربیت کو بھی ذہن میں رکھیں۔ اس کے سامنے بار بار کمرے کی چیزوں کو سلیقہ سے رکھیں، کسی چیز کو استعمال کرنے کے بعد اس کو اس کی جگہ پر رکھنے کی تلقین بھی کریں اور خود بھی اس بات کا عملی مظاہرہ کریں۔ آپ دیکھیں گی کہ بچے میں اس وقت کی ترتیب، صفائی اور وقت پر کام کرنے کی روش، ہمیشہ کی عادت میں تبدیل ہو جائے گی اور اس کی شخصیت کا حصہ بن کر اس میں نکھار پیدا کرے گی۔



کر نکل جائیں۔

بچوں کے کمرے میں نگلی کا پلگ پوائنٹ ہمیشہ ایسی جگہ پر لگائیں، جہاں بچے کا ہاتھ نہ پہنچ سکے اور مناسب یہ ہے کہ کوئی مونا شپ لگا کر انہیں بند کر دیں۔

بچوں کا کمرہ سچاتے وقت بچوں کو اپنے ساتھ ملا لیں اور ان سے پوچھتی رہیں کہ یہ چیز کہاں رکھنی ہے اور اس چیز کا کیا کرنا ہے۔

ایسے میں بچے آپ کی مدد کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے لیے ایک خاص پسند بھی ملے کرے گا۔ یوں اس کی شخصیت میں نکھار آئے گا۔ یاد رکھیں کہ بچے کو غلطیہ کروا ہی لیے مہیا کیا جاتا ہے کہ بچے اپنے اندر احساس پیدا کر سکے اور اس کے اندر ذمہ داری، شعور، محنت و صفائی اور سلیقے کے احساسات اپنے آپ پیدا ہوتے رہیں۔

بچے اپنے کمرے میں صرف اپنی دنیا ہی نہیں بساتے بلکہ باہر کی دنیا میں اپنے انداز سے رہنے کا شعور بھی پیدا کرتے ہیں۔ پھر یہ شعور بہتر مستقبل کی نوید جاتا ہے۔



کھانے کی چیز یا پھل اور بسکٹ وغیرہ بچے کی پڑھنے کی میز پر رکھ دیا کریں تاکہ بچہ انہیں حسب ضرورت کھا سکے۔ تاہم اسے کمرہ گندہ کرنے سے منع کریں۔ بچوں کے کمرے میں کھلونوں کو بھی آرامت کیا جاسکتا ہے۔ جو بے حد خوبصورت تاثر دیتے ہیں۔ بچوں کے کمرے میں کھلونوں کی الماری کا ہونا بہت بہتر ہے تاکہ بچے کھلونوں سے کھیلنے کے بعد سارے کھلونے اسی ریک میں ترتیب سے خود ہی رکھ دیں اور کھلونے اور دوسرے بکھرے ہوئے نظر نہ آئیں۔ اس طرح بچے خوش رہتے ہیں کہ وہ جب چاہیں کھلونے نکال کر کھیل سکیں اور کھیلنے کے بعد وہ ہی انہیں ریک پر رکھیں گے۔

اکثر بچوں کے بستر پر کپڑوں کے بنے ہوئے گڈے، گڑیا بھالو وغیرہ کی موجودگی اس بات کا پتہ دیتی ہے کہ یہ بچوں کا کمرہ ہے۔

بچوں کے لیے کھلونوں کا انتخاب دیکھ بھال کر کرنا چاہیے، ان کے کمرے میں ایسے کھلونے ہرگز نہ رکھیں جس سے وہ خود اپنے آپ کو یا دوسرے بچوں کو نقصان پہنچائیں اور نہ ہی انہیں کھیلنے کے لیے اتنی چھوٹی اشیاء دیں کہ وہ اسے منہ میں ڈال

## بچوں کے گال پر چٹکی کیوں کاٹی جاتی ہے

بیل یونیورسٹی کی ماہر نفسیات اور یاتا اراکون نے اس بات پر تحقیق کی کہ لوگ خوشی یا غم کا اظہار بظاہر متقی رویے کی صورت میں کیوں کرتے ہیں۔ ان کے زیر مطالعہ یہ بات بھی آئی کہ بعض اوقات لوگ خوشی کے موقع پر آنسو بہاتے ہیں حالانکہ آنسو غم اور تکلیف کی علامت ہیں۔

اس تحقیق میں یہ دلچسپ بات سامنے آئی کہ بچوں کو چٹکی کاٹنا یا خوشی کے وقت آنسو بہانا دراصل جذبات کی شدت کے باعث پیدا ہونے والی بے چینی سے نجات پانے کا ذریعہ ہے۔



# کامیابی کا حصول

کیریئر  
اور بزنس  
ہر شخص زندگی

میں کچھ نہ کچھ کرتا  
ضرور ہے۔ وہی ہنر

حاصل کریں جس سے آپ کو دلچسپی ہے۔ مثلاً آپ  
اگر کمپیوٹر پروگرامنگ سوفٹ ویئر میں ماہر ہیں تو اسی  
سے متعلقہ بزنس یا جاب کریں۔ اسی طرح ایک  
انگلش لیکچرر کا ماہر ٹیچر اگر اردو یا

معاہدات پر جائے تو وہ اس میں اتنا  
آگے نہیں جاسکے گا جتنا کہ وہ انگلش لیکچرر پڑھا کر  
آگے بڑھ سکتا ہے۔

زندگی میں اہم کردار  
ادا کرنے والی چیزیں

کامیابی کے لیے ضروری  
ہے کہ جو چیزیں اور شخصیات  
ہماری زندگی میں اہم کردار  
ادا کرتی ہیں ہم ان  
سے واقف  
ہوں۔ ان

**مشکل نہیں.....!**

آپ جانتے ہیں کہ قدرت نے آپ کے اندر کیا صلاحیتیں چھپا رکھی ہیں.....؟ وہ کیا چیزیں ہیں جو آپ کی زندگی میں بہت اہم کردار ادا کرتی ہیں.....؟ ہم میں سے ہر شخص چاہے وہ طالب علم ہو یا بزنس مین کسی ادارے کا ورکر ہو یا پلاس وانک ترقی اور خوشحالی کی راہوں کو چھوٹا چاہتا ہے اور زندگی میں کامیاب انسان بننا چاہتا ہے۔ وہ کون سے اقدامات ہیں جن کی وجہ سے آپ مقابلے کی دوڑ میں آگے بڑھ سکتے ہیں۔

زندگی کے میدان میں کامیابی حاصل کرنا ہر ایک کی خواہش ہوتی ہے۔ اس خواہش کی تکمیل کا پہلا قدم اپنے آپ کو پہچانتا ہے۔ جس طرح کوئی شخص اپنی صلاحیتوں کو اپنی اندرونی خوبیوں کو اور اپنے کردار کو پہچان لیتا ہے وہ لمحہ اس کی زندگی میں سب سے زیادہ اہم ہوتا ہے۔ اپنی قوتوں اور صلاحیتوں کی پہچان آسان کام نہیں ہے۔ کسی شخص کو اپنی فطری صلاحیتوں کا اور اپنے اندر کی پوشیدہ قوتوں کا علم ہوتا ہے۔





اور منت کا معاوضہ وصول کرنا چاہتے ہیں۔  
صحت و تندرستی

کامیابیوں کے لیے صحت مند زندگی ضروری ہے۔ اس لیے ہر شخص کو اپنی صحت کے بارے میں بہت زیادہ حساس ہونا چاہیے۔

صحت کے بارے میں آپ کی سوچ کیا ہے....؟  
آپ اپنا وزن کتنا چاہتے ہیں....؟ آپ کو روزانہ کس قدر ورزش کی ضرورت ہے....؟ آپ روزانہ کتنے گھنٹے سوتے ہیں....؟ آپ مینے میں کتنی چھٹیاں گزارنا چاہتے ہیں....؟ ان سب باتوں کا جواب آپ کی زندگی میں بہت اہم ہے۔

ذاتی اور پیشہ ورانہ نشوونما

آپ کو جس علم یا ہنر کی ضرورت ہے اس کے بارے میں ضرور فکر کریں۔ آپ نے کون کون سی کتابوں کا مطالعہ کیا ہے....؟ آپ کون کون سی کتابوں کا مطالعہ کریں گے....؟ اپنی ذاتی زندگی اور پیشے میں آگے بڑھنے کے لیے آپ کو مزید کیا کیا اقدامات کرنے ہیں...؟ کون سا کورس آپ کی پیشہ ورانہ زندگی کے لحاظ سے فائدہ مند ہے۔ انہی امور پر غور و فکر کرنا۔ کیریئر میں آگے بڑھنے کی نئی راہیں کھول سکتا ہے۔

معاشرتی زندگی

گھر کے افراد، خاندان، محلے اور معاشرے میں آپ کا کردار کیا ہے....؟ آپ اپنے خاندان اور معاشرے کے لیے کیا کر سکتے ہیں....؟ لوگوں سے آپ کے تعلقات اور آپ کا رویہ آپ کی کامیابی و ترقی میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ دوسروں سے تعلقات اچھے رکھنے کا اثر جاننے والے تیزی سے آگے

کے بارے میں صحیح علم ہمیں دوسروں سے ممتاز بنا دیتا ہے اور ہم اپنے مقاصد جلدی حاصل کر سکتے ہیں۔  
خاندان اور تعلقات

آپ کو آپ کے خاندان، رشتہ داروں یا دوستوں میں سے کون کون سے افراد زیادہ خوشی دیتے ہیں....؟

آپ اپنی خاندانی زندگی کیسی چاہتے ہیں....؟  
آپ اپنے خاندان کے لیے کیا کچھ کرنا چاہتے ہیں....؟

ان تمام باتوں پر غور کر کے اور ان کے جوابات حاصل کر کے آپ اپنی ذاتی زندگی کو خوشگوار بنا سکتے ہیں۔

دولت اور اس کا استعمال

آپ کا بہترین معاشی اثاثہ آپ کے کمانے کی صلاحیت ہے۔ اس دنیا میں انسان دو قسم کے ہیں۔ ایک وہ جو ماہانہ یا سالانہ بنیاد پر اپنی آمدنی کے حوالے سے سوچتے ہیں جبکہ دوسری قسم کے لوگ اپنی کارکردگی کے حوالے سے نتائج کے بارے میں سوچتے ہیں۔

پہلی قسم کے لوگ ایک محدود دائرے میں رہتے ہیں۔ مستقبل کے لیے کوئی منصوبہ بندی نہیں کرتے۔ ان کو کئی ہندسی تخمینہ ملتی ہے اور ان کی آمدنی تیزی سے بڑھنے کے زیادہ امکانات نہیں ہوتے۔

جبکہ دوسری قسم کے لوگ ماہانہ یا سالانہ آمدنی کے بجائے شاندار نتائج کے بارے میں سوچتے ہیں یہ لوگ وقت کی بہت زیادہ قدر کرتے ہیں اور وقت کے ہر لمحے کو استعمال کرتے ہیں اس لیے یہ لوگ ہر گھنٹے



آپ کو کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے اس بات کو  
لکھ کر رکھنے سے آپ میں اعتماد بڑھے گا اور ہدف  
مقرر کر کے صرف آپ میں جسمانی تبدیلی ہی نہیں  
بلکہ کیمیائی تبدیلی بھی آئے گی جس سے آپ کی ذاتی  
زندگی میں انقلاب آسکتا ہے۔

وہ چیزیں جو ہم چاہتے ہیں  
کیسے حاصل کی جائیں؟

یہاں پر کچھ ایسے اقدامات کا تذکرہ جنہیں  
بروئے کار لا کر آپ اپنے اہداف نسبتاً آسانی سے  
حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کام میں آپ کا جوش و خروش  
اور خوش دلی بھی ضروری ہے۔

پہلا قدم، ہدف مقرر کرنا: سب سے  
پہلے آپ کو فیصلہ کرنا ہے کہ آپ زندگی میں کیا کرنا  
چاہتے ہیں۔ آپ جو کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں وہ سب  
ایک صاف کاغذ پر واضح طور پر لکھیں۔ یہ اہداف  
کم از کم تین رکھیے۔ اس طرح آپ دنیا کے ان تین  
فیصد لوگوں میں شامل ہو جائیں گے جو اپنے اہداف  
لکھ کر حاصل کرتے ہیں۔

دوسرا قدم، وقت یا معیار مقرر  
کرنا: اپنے اہداف کے لیے ایک مقررہ مدت طے  
کریں۔ آپ کو اندازہ ہونا چاہیے کہ آپ اپنا کوئی ایک  
ہدف کتنے وقت میں حاصل کریں گے۔ اس عمل سے  
آپ تیزی سے ایک کام مکمل کر کے دوسرا کام شروع  
کر سکتے ہیں۔

تیسرا قدم، رکاوٹیں دور کرنا: ان تمام  
مشکلات اور رکاوٹوں کو اپنے سامنے رکھیں جو آپ کو  
ہدف حاصل کرنے میں پیش آسکتی ہیں۔ دنیا میں ہر  
مشکل کا کوئی نہ کوئی حل موجود ہوتا ہے۔ آپ یقینی

بڑھ سکتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ کوئی  
غیر قانونی یا غیر اخلاقی راستہ اپنائیں بلکہ آپ کا عمومی  
رویہ اور لوگوں سے میل جول ایسا ہو کہ وہ آپ کے  
ساتھ مل کر خوشی محسوس کریں۔ اسی طرح خوشی اور  
غم کے مواقع پر اور مختلف پروگراموں میں آپ کی  
شرکت آپ کے لیے آپ کا مقام متعین کرتی ہے اور  
آپ لوگوں کے نزدیک قابل قدر رہتے ہیں۔

داخلی سکون اور روحانی ترقی

اس دنیا میں ذہنی سکون انسان کا قیمتی اثاثہ ہے۔  
اپنی زندگی میں کس موقع پر آپ نے بہت زیادہ ذہنی  
سکون محسوس کیا تھا...؟ کون سا شخص یا کام آپ کو  
ذہنی سکون دیتا ہے...؟ آپ کے گھر کا ماحول اور  
آپ کے دفتر کا ماحول بھی آپ کے ذہنی سکون پر اثر  
انداز ہوتے ہیں۔

موجودہ دور میں فی وی اور میڈیا کے دیگر ذرائع  
بھی ذہنی سکون کو متاثر کرنے کا بڑا ذریعہ ہیں۔ آپ  
روزانہ یا ہفتہ وار کی بنیاد پر اپنے ذاتی سکون کے لیے  
کتنا وقت دیتے ہیں۔

جب ہم مندرجہ بالا تمام چیزوں سے واقف  
ہو جاتے ہیں تو اب یہ اہم ہو جاتا ہے کہ ہمارے  
مقاصد اور اہداف کیا ہیں جنہیں ہم زندگی میں  
حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ صرف تین فیصد سے بھی کم لوگ  
اپنے اہداف اور منصوبے لکھ کر رکھتے ہیں۔ آپ کو  
بھی ان لوگوں میں شامل ہونا چاہیے جو اپنے اہداف  
لکھ کر مقرر کرتے ہیں۔ ایسے لوگ دوسروں کے  
مقابلے میں پانچ سے دس گنا زیادہ کامیاب رہتے ہیں  
اور زیادہ دولت بھی کماتے ہیں۔



کریں اور روزانہ منصوبے پر کچھ نہ کچھ ضرور کام کریں۔ آپ کو اپنے ہدف تک پہنچنا ہے۔

مندرجہ بالا اقدامات سے آپ اپنے ہدف تک تیزی سے پہنچ سکیں گے۔ جیسے جیسے آپ منصوبے پر کام بڑھائیں گے آپ کا جوش اور دلولہ بڑھتا جائے گا۔

اپنی صلاحیتوں اور خوبیوں کو پہچان کر زندگی میں اہم کردار ادا کرنے والی چیزوں کا علم آپ کے ہدف اور گول سیٹ کرنے میں بہت اہم کردار ادا کرتا ہے۔ اس کے بعد ان اہداف کو لکھ کر ان پر کام کرنا اور مندرجہ بالا اقدامات کے ذریعے تیزی سے ان تک پہنچنا آپ کو کامیابی کی طرف لے کر جاتا ہے۔

یاد رکھیے....! کامیابی کی بنیاد اعلیٰ کارکردگی، حوصلے اور اعتماد کے ساتھ ان اقدامات پر روزانہ تھوڑا تھوڑا عمل کرنے میں ہے۔ جیسے پانی کے قطرے قطرے مقرر مسلسل ایک جگہ گرتے رہیں تو اس میں سونامی کر سکتے ہیں ویسے ہی مسلسل عمل کرنا زندگی میں آپ کو کسی بھی میدان میں کامیاب کرتا ہے۔

”کامیاب زندگی! آپ کی بھی ہو سکتی ہے۔“



مقامی ڈائجسٹ

طور پر ایسی رکاوٹ کو دور کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

چوتھا قدم، مدد یا معاونت۔ کرنا: اس دنیا میں ہر آدمی دوسرے کے کام آسکتا ہے۔ ان لوگوں، اداروں یا گروپس کے بارے میں غور کریں جو آپ کے کاموں میں مددگار ثابت ہو سکتے ہیں اور اس بات کا یقین رکھیں کہ وہ آپ کی مدد ضرور کریں گے۔ جو لوگ بڑے بڑے کام کرتے ہیں وہ دوسروں کی مدد کرنے اور مدد حاصل کرنے پر یقین رکھتے ہیں۔ آپ کو صرف ایسے لوگوں کا انتخاب کرنا ہے جو یقینی طور پر آپ کی مدد کریں۔

پانچواں قدم، سیکھنا: اپنا ہدف حاصل کرنے کے لیے آپ کو کسی نئے کورس یا مزید تعلیم کی ضرورت ہے تو وہ ضرور حاصل کریں۔ اس کے لیے ایسی منصوبہ بندی کریں جس میں آپ کا زیادہ وقت نہ لگے۔

یاد رکھیے! سیکھنے کی کوئی خاص عمر نہیں ہوتی آپ کسی بھی وقت کوئی چیز سیکھ سکتے ہیں۔ انسان کے لیے سیکھنے کا عمل ہمیشہ جاری رہتا ہے۔

چھٹا قدم، اہم کام پہلے: ہدف کی طرف بڑھنے کے لیے جو کام آپ نے کرنے ہیں ان کی فہرست مرتب کریں اس میں سے جو اہم کام ہے اس کو پہلے کریں۔ اسی طرح پر مختلف کام کرنے کے لیے انکا وقت مقرر کریں۔ لکھی ہوئی منصوبہ بندی پر روزانہ نظر ثانی کریں۔

ساتواں قدم، روزانہ کی بنیاد پر عملی کام: جب آپ نے اپنے منصوبے کا تمام بنیادی دستاویزی کام مکمل کر لیا تو پھر اس پر عملی کام شروع



# کیفیات مراقبہ

ترقی یافتہ ممالک میں مراقبہ کے موضوع پر سائنسی تجزیوں پر تحقیقی کام شب و روز جاری ہے۔ جدید سائنسی آلات سے اخذ کیے جانے والے نتائج سے یہ ثابت ہوا ہے کہ مراقبہ سے انسان کو ہمہ جہت فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان تحقیقی نتائج کے روش نظر مغرب میں تو مراقبہ کو ایک ٹیکنالوجی کی حیثیت دے دی گئی ہے۔ ان حقیقات سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ مراقبہ سے ہمارا عام زندگی پر بھی کئی طرح کے خوشگوار اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مراقبہ کے ذریعے کئی جسمانی اور نفسیاتی بیماریوں سے نجات مل سکتی ہے، کارکردگی اور یادداشت میں اضافہ ہوتا ہے اور ذہنی صلاحیتوں کو بڑھاتی ہے۔

دینی میں مشرق کے اہل روحانیت نے ماورائی علوم کے حصول میں مراقبہ کے ذریعے کامیابیاں حاصل کیں۔

ان صفحات پر ہم مراقبہ کے ذریعہ حاصل ہونے والے مفید اثرات مثلاً ذہنی سکون، پرسکون نیند، بیماریوں کے خلاف قوت، برافضت میں اضافہ وغیرہ کے ساتھ روحانی تربیت کے حوالے سے مراقبہ کے فوائد بھی قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ اگر آپ نے مراقبہ کے ذریعے اپنی شخصیت اور ذہنی کیفیت میں مثبت تبدیلی محسوس کی ہے تو صفحات کے ایک طرف تحریر کر کے روحانی ڈائجسٹ کے ایڈیٹر پر اپنے نام اور مکمل پتے کے ساتھ ارسال کر دیجیے۔ آپ کی ارسال کردہ کیفیات اس کالم میں شائع ہو سکتی ہیں۔

کیفیات مراقبہ

روحانی ڈائجسٹ 1/7، D-1 ناظم آباد۔ کراچی 74800

http://www.



سے ہاتھ دھونے کے باوجود مطمئن نہ ہوتا۔ وہم کی وجہ سے عبادات میں بھی مشکلات پیش آرہی تھیں۔ ان مسائل کی وجہ سے جسمانی طور پر صحت مند ہونے کے باوجود اذیت ناک زندگی گزار رہا تھا۔ والدہ میری کیفیت سے سخت پریشان تھیں۔ انہوں نے کئی ڈاکٹرز سے میرا طبی معائنہ بھی کروایا مگر اتفاق نہ ہوا۔

ہمارے ہاں کئی رسائل آتے تھے۔ ایک روز ایک رسالے میں جسم کو سڈول خوبصورت اور متناسب بنانے کے لیے ورزشوں کی افادیت پر روشنی ڈالی گئی تھی۔ اس مضمون میں بتایا گیا تھا کہ ورزش سے جسم کے سسٹم کی کارکردگی بہتر ہوتی ہے جس کی وجہ سے جسم چاق و چرند ہو جاتا ہے۔ مجھے بھی لگا کہ شاید ورزش میری مشکلات میں کمی کر سکتی ہے۔

گھر کے نزدیک ہی ایک فٹنس کلب تھا۔ والدہ کی اجازت سے اس کلب میں داخلہ لے لیا۔ میں ایک روز ورزش کرنے گیا تو یوں لگا کہ ہر شخص آنکھوں ہی آنکھوں میں میرا مذاق اڑا رہا ہے۔۔۔۔۔ میری کیفیت کو ٹیچر نے محسوس کیا وہ مجھے اپنے آفس میں لے گئے انہوں نے مجھے غور سے دیکھا تو مجھے پسینہ آگیا اور میری نظریں جھک گئیں۔ وہ بولے جب سے تم یہاں آئے ہو کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہو۔ دیکھو۔۔۔! اچھی صحت اور متناسب جسم کے لیے ورزش سے دور رہنا ضروری ہے۔ اگر تمہیں کسی قسم کے مسائل درپیش ہیں تو مجھ سے ڈسکس کرو شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔ میں نے شرماتے ہوئے پہلے تو انکار کیا پھر اپنی تمام روداد انہیں سنائی۔ کچھ دیر وہ خاموشی

اکثر لوگوں سے سنا ہے کہ نوجوانی کا دور بڑا دلکش ہوتا ہے مگر میرا نوجوانی کا دور تو سخت اذیت ناک رہا ہے۔ حالات کی وجہ سے ماں گھر سے باہر نہیں جانے دیتی تھیں۔ گھر میں رو کر تنہائی کی عادت ہو گئی۔ لوگوں سے ملنا جلتا نہیں رہا۔ چار آدمیوں میں بیٹھ کر بات نہیں کر سکتا تھا۔ لوگوں کو دیکھ کر پیٹنے آنے لگتے اور زبان سے لفظ تنک تنک کر ادا ہوتے۔ خود اعتمادی نام کو نہ تھی۔ والد فوت ہو گئے ہیں ان سے میری دوستی تھی اب میں اکیلا ہو گیا ہوں۔ سارا دن ٹی وی دیکھتا ہوں۔ انتہائی دبلا پتلا ہوں۔ لوگ میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ کوئی کہتا ہے تنکا ہو! میں اڑا جا رہا ہے۔ کوئی کہتا ہانس پر کبڑا تنک دیا ہے۔ لوگوں کے طنزیہ جملے اور رویے مجھے اندر سے گھائل کر دیتے تھے۔ شیشے کے سامنے کھڑا ہو کر اپنے سراپے کا جائزہ لیتے ہوئے کبھی ناک موٹی لگتی۔ کبھی جسم بہت پتلا لگتا۔ کبھی رنگت اچھی نہیں لگتی۔ کبھی وزن انتہائی کم محسوس ہوتا۔ میں نے مونا ہونے کی بھی بہت کوشش کی، اچھی خوراک لی، نوکے آزمائے اور ورزش بھی کی مگر وزن میں اضافہ نہیں ہوا۔

میری کیفیت تنہائی میں رہتے رہتے کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ جب کبھی خود پر جبر کر کے گھر سے باہر نکلتا تو یوں محسوس ہوتا کہ ہر آنکھ مجھے گھور رہی ہے۔ اس وقت میری صرف یہ خواہش ہوتی کہ کہیں تنہائی میسر آجائے اور میں لوگوں کی آنکھوں سے محفوظ ہو جاؤں۔

مجھ میں وہم کا مرض بھی تیزی سے سرایت کرتا جا رہا تھا۔ کسی شخص سے ہاتھ ملا تا تو کئی مرتبہ صابن



کچھ جانتے ہیں۔

جی نہیں.... میں نے صرف مراقبہ کا نام سنا ہے۔ میں نے نیچر کو جواب دیا۔

دیکھو بیٹا! مراقبہ ذہنی یکسوئی کے حصول کی ایک بہترین مشق ہے اس کے ذریعے تھکاؤ اور ڈپریشن میں بھی کمی واقع ہوتی ہے۔ ذہنی سکون اور جسمانی صحت سے ذہنی کارکردگی میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

میری خواہش ہے کہ آپ پہلے مراقبہ کی مشقیں شروع کریں۔ میں نے حیرت سے نیچر سے دریافت کیا کہ مراقبہ کے ذریعے میرے اتنے گھمبیر مسائل کس طرح حل ہو سکتے ہیں۔ وہ مسکرائے اور بولے دیکھو کبھی ہم پر سکون ہوتے ہیں اور کسی پر فضا مقام پر میری تفریق کے لیے جاتے ہیں تو ذہنی طور پر اچھا محسوس کرتے ہیں۔ اس وقت جسمانی اور ذہنی صحت بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ اسی لیے اکثر ماہر طب صحت کی بحالی کے لیے ہر فضا مقام پر جانے کا مشورہ دیتے ہیں۔ مراقبہ سے ذہن یکسو ہو کر پر سکون ہو جاتا ہے۔

نیچر کی باتوں سے جینے کا کچھ حوصلہ ملا۔ انہوں نے مراقبہ کے طریقہ کے بارے میں بتایا اور ایک کتاب بھی دی جس میں تفصیل سے مراقبہ کے بارے میں بتایا گیا تھا۔

ان کی باتیں سن کر گھر آیا تو سکون محسوس ہو رہا تھا۔ وضو کیا پیچھے مغرب کی اور پھر عشاء کی نماز ادا کی۔ اللہ کے حضور دعا کی اور مراقبہ شروع کر دیا۔ گھر میں میرا کمر الگ ہے اور والدہ کے علاوہ کوئی اور ہوتا بھی نہیں ہے جس کی وجہ سے مراقبہ کرنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی۔

سے میری باتیں سنتے اور ان پر غور کرتے رہے۔ پھر بولے ”دیکھو! بینا زندگی میں کچھ حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ذہنی تھکاؤ دور کیا جائے اور خود پر اعتماد کیا جائے۔ آپ کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اکلوتے ہونے کی وجہ سے والدہ کے پیار محبت نے آپ کو باہر کی دنیا سے الگ تھلگ کر دیا۔ دراصل کچھ مسئلے گھر ہی میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ آپ نے زیادہ تر والدہ کے ساتھ وقت گزارا ہے۔ کسی سے دوستی نہیں کی، باہر نہیں گئے۔ بہر حال ابھی بھی کچھ بگڑا نہیں۔ والد فوت ہو گئے ہیں تو آپ کے اوپر گھر کی ذمہ داری ہے۔ بچے سمجھ کر خود کو ذمہ داریوں سے دور نہ کیجیے۔ آپ نے جو خول چڑھا رکھا ہے اسے اتار بیٹے۔ اسی لمحہ سے سوچیے کہ آپ نے ہی گھر کو سنبھالنا ہے۔ والدہ کا خیال رکھنا ہے۔ ٹی وی دیکھنا بند یا کم کر دیجیے۔ والدہ سے پوچھیے گھر میں کیا کیا کام ہے۔ گھر میں جو رشتہ دار آئیں ان سے کھل کر بات کیجیے۔

انہوں نے باتیں جاری رکھتے ہوئے کہا کہ ری کمزوری کی بات تو کچھ لوگ پیدا انکی اسرارٹ ہوتے ہیں۔ مونا پنا اچھی بات نہیں۔ اس سے بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اپنی شخصیت میں ان تمام اوصاف کو حاصل کرنے کے لیے ذہنی یکسوئی بہت ضروری ہے اور تھکاؤ ڈپریشن سے دور رہنا ہے۔

انہوں نے بتایا کہ ذہنی سکون اور کارکردگی میں اضافے کے لیے کئی مشقیں بتائی جاتی ہیں۔ میں نے بھی کئی مشقوں کو آزمایا ہے مگر ان میں سب سے بہتر مراقبہ ٹوپیلا۔ مراقبہ.... میں نے حیرت سے پوچھا۔ جی مراقبہ.... مراقبہ کے بارے میں آپ



اللہ اکبر کی صدا بلند ہوتی ہے۔ لوگ نماز کے لیے مسجد کا رخ کر رہے ہیں۔ نماز کے بعد امام صاحب ٹرمی اور جس سے نجات کے لیے دعا کرتے ہیں۔ نماز کے کچھ دیر بعد فضا بادلوں سے بھر گئی ٹھنڈی ہوا چلنے لگی اور بارش ہونے لگی۔ چند منٹ کی بارش نے گرم اور جس ذوہ موسم کو تبدیل کر دیا۔

ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ پہاڑی علاقہ ہے لیے لیے درخت سر اٹھائے کھڑے ہیں۔ رنگ برنگی پرندے درختوں پر اچھل کود کر رہے ہیں۔ ایک درخت پر شہد کی مکھی کا چھتا لگا ہوا ہے، دل چاہا اسے اتار لوں مگر ہمت نہ ہوئی۔ پہاڑی کے نیچے بہت سے رنگوں کے پھول کھلے ہیں۔ ان پر قدرے بڑے سائے کی تتلیاں اڑتی پھر رہی ہیں۔

مراقبہ سے ذہنی یکسوئی کے ساتھ ذہنی تناؤ میں بھی کمی آئی ہے۔ حافظہ بہتر ہوا ہے۔ اب اپنے جسمانی خدو خال کے بجائے ذہنی صلاحیتوں پر توجہ مرکوز رہتی ہے۔

ذہنی صحت کی بحالی سے جسمانی صحت بھی بہتر ہوئی ہے، پہلے خوراک جسم کو ملتی نہیں تھی مگر اب محسوس ہو رہا ہے کہ خوراک صحت کی بحالی میں اپنا حصہ ادا کر رہی ہے۔ وزن میں اضافہ ہونے لگا ہے۔ اعتماد بھی کافی حد تک بحال ہوا ہے۔ وہم میں بھی نیتری آئی ہے۔ دوستوں اور عزیز رشتہ داروں سے مل کر باتیں کر کے خوشی محسوس ہوتی ہے۔ فیصلہ کرنے کی قوت میں اضافہ ہوا ہے۔ ابی بھی میری طرف سے کچھ مطمئن نظر آتی ہیں۔



مراقبہ شروع کیا تو ذہن الجھ کر رہ گیا۔ شور اور بے سکونی محسوس ہونے لگی۔ کچھ دیر کے بعد مراقبہ ختم کر دیا۔ دوسرے روز بھی اچھی امید کے ساتھ مراقبہ شروع کیا مگر پہلے دن کی طرح ہی ذہنی حالت میں تبدیلی نہیں آئی۔ کئی روز مراقبہ جاری رکھا مگر کوئی خاص کیفیت ظاہر نہ ہوئی۔ اعتماد میں کمی کی وجہ سے میں نیچر سے کچھ پوچھ بھی نہیں رہا تھا۔ حالانکہ وہ اکثر مجھ سے میری کیفیات کے بارے میں پوچھا کرتے۔ ایک روز ہمت کر کے میں نے انہیں مراقبہ کی مشکلات کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے کہا آپ کے مسائل کا حل انشاء اللہ مراقبہ سے ہی نکلے گا۔ مراقبہ جاری رکھو۔ ان کی حوصلہ افزائی سے میں نے مراقبہ جاری رکھا۔

کئی روز بعد ایک روز مراقبہ میں بیٹھا تھا کہ چاروں طرف سفید روشنی کے ساتھ گلاب کی خوشبو کمرے میں پھیل گئی۔ میری والدہ کو جج پر جانے کا بہت شوق تھا۔ ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ میرا اور والدہ کا جج پر جانے کا بااوا آگیا۔ والدہ خوشی سے پھولے نہیں تار رہی۔ میری اور اپنی تیاری کر رہی تیں۔ مجھے بار بار احرام پہنا کر خوش ہوتی ہیں۔ پھر روانگی کا وقت آگیا۔ ہم لوگ پانی کے جہاز سے سفر کر رہے تھے۔ جہاز بیچ سمندر میں سفر کر رہا تھا۔ بڑی بڑی مچھلیاں پانی میں اچھل کود کر رہی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا کہ یہ ہمیں خوش آمدید کہہ رہی ہیں۔

ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ سخت ٹرمی ہے۔ فضا میں پرندے ٹھو پر واز ہیں۔ لوگ پسینے سے ٹپک رہے ہیں ہوا بند اور سخت جھم ہے۔ اللہ اکبر



# صحت سے متعلقگی



آج دنیا بھر میں ہزاروں متبادل طریقہ ہائے علاج موجود ہیں۔ ان میں رنگ، روشنی، موسیقی، سانس، مقناطیس، پتھر و جواہرات، پانی، خوشبو اور جڑی بوٹیوں سے علاج وغیرہ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ یوگا، ریکی، مراقبہ، ایکو پنچر، ایکوپریشر، ریفلیکسولوجی، پیسو تھراپی، شیا تسو، ایکنیڈر تکنیک، آیوروید، فینگ شوئی، ٹائی چی، آرٹھیولوجی، کیمپاسٹیسولوجی، مساج، کی کوئنگ وغیرہ بھی متبادل طریقہ علاج میں شامل ہیں۔



## فینگ شوئی

Feng Shui 風水

فینگ شوئی ایک قدیم سائنس ہے۔ اس کا تعلق چین سے ہے۔ فینگ شوئی کے ذریعے گھر کی تزئین و آرائش میں معمولی تبدیلی سے فطرت کے اصول آپ کے گھر میں رو بہ عمل ہو سکتے ہیں۔ اس سے ذہنی یکسوئی کے ساتھ ساتھ آمدنی میں بھی نمایاں اضافہ ہو سکتا ہے۔ روحانی ڈائجسٹ کے کارکن کے لیے ان صفحات پر چین کے معروف متبادل طریقہ علاج فینگ شوئی پر تحریر۔



COPIED FROM WEB



عاشبہ کا سسرال جانا قطعی طور پر نامنظور تھا۔  
 ”پسند کی شادی تک بات گج ہے بیگم مگر اس  
 طرح شادی سے پہلے گھر آنا جانا کچھ مناسب نہیں۔“  
 رحمان صاحب اپنے خاندانی رسم و رواج کے امین تھے  
 اور پرانے خیالات کے مالک تھے۔ انھوں نے اپنی  
 بیٹیوں کو بھی زمانے کی ہوا سے بہت حد تک محفوظ  
 رکھا تھا۔

”دیکھیں اب وہ زمانے نہیں رہے کہ رخصتی سے  
 پہلے لڑکا لڑکی کو ساتھ بٹھا دو تو ایک دوسرے کو پہچاننے  
 سے انکار کر دیں۔“

”تو کیا مطلب ہے آپ کا،  
 زمانے بدل گئے تو ہماری روایات بھی  
 بدل گئیں۔“ انھیں مسز غیاث کی فرمائش پسند  
 نہیں آئی۔

”نہیں میرا کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا۔ مسز غیاث  
 ایک بہت سنبھلی ہوئی سمجھدار خاتون ہیں وہ خاندانی  
 قدروں کو سمجھتی ہیں۔ ذرا سوچئے اسے فرہاد نہیں اس کی  
 ماں اپنے ساتھ لے کر جاتی ہے۔ سچ کہوں تو ہماری بیٹی  
 بہت خوش نصیب ہے کہ اسے چاہنے والے ہمسرے کے  
 ساتھ چاہنے والی اچھی ساس بھی ملی ہے۔“ وہ کچھ دیر  
 توقف دے کر بولیں ”اچھا ہی ہے جہاں اس نے ساری  
 زندگی گزارنی ہے۔ جو چیز اس نے برتنی ہے اگر اس کی  
 پسند کی ہو تو کیا برائی اور پھر میں بھلا کو ساتھ بھیج دوں  
 گی۔“ مسز رحمان نے بھی اپنا فیصلہ سنایا۔

”اور ہاں مسز غیاث نے بتایا تھا کہ فرہاد کچھ کام  
 کے سلسلے میں لاہور گیا ہوا ہے ہفتے بھر میں لوٹے گا۔“

مسز رحمان اپنے شوہر کو اچھی طرح کنوینس کر چکی

”عاشبہ تو اسی دن ہماری ہو گئی تھی جس دن اس نے  
 ہمارے بیٹے کے نام کی انگوٹھی پہنی تھی۔“ مسز غیاث  
 عاشبہ کو آتے دیکھ کر چمک کر بولیں۔

معتقی کو ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا تھا اور فرہاد کی والدہ  
 عاشبہ کو لینے آئی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ عاشبہ اپنی  
 مرضی سے گھر کو رخصتی کرے بلکہ اس کا گھر تو  
 دوبارہ سے بنوایا جا رہا تھا۔

”یہ تو میری بیٹی نہیں بیٹی ہے بیٹی۔ آؤ میرے پاس  
 ہی بیٹھو“ انہوں نے عاشبہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پہلو  
 میں بٹھالیا۔

”ہاں ہاں بالکل اس میں تو شک  
 کی کوئی بات ہی نہیں۔ یہ لیجئے نہ۔“  
 مسز رحمان نے سموسوں کی پلیٹ انہیں پیش کرتے  
 ہوئے کہا۔

”ارے نہیں بہت تکلف ہو گیا۔ بس اب آپ  
 میری بات مانیں اور اسے میرے ساتھ بھیجئے۔“ وہ  
 پرس سے گاڑی کی چابی نکالتے ہوئے بولیں۔

”اتنی بھی کیا جلدی ہے۔ اصل میں مجھے یا اس کے  
 پہپا کو تو کوئی اعتراض نہیں ہو گا مگر پھر بھی بڑوں کی  
 اجازت اور خوشی شامل ہو تو ہر کام بہتر ہوتا ہے۔“ مسز  
 رحمان ان کی اس تیاری پر گھبرا گئیں۔ ”ہم ایک دفعہ  
 عاشبہ کے دادا کے علم میں لے آئیں تو اچھا رہے گا۔“

”جی جی! میں سمجھ سکتی ہوں۔ ہر گھر کے کچھ  
 اصول ہوتے ہیں۔ آپ ایسا کیجئے رحمان بھائی سے بات  
 کر لیجئے۔ تو پھر کل میں خود اسے لینے آؤں گی۔“ انھوں  
 نے عاشبہ کا ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

مگر رحمان صاحب کو اس طرح شادی سے پہلے



ماجک رسی تھی اور اب یہ کیا ہے وقوفی ہے غلبہ۔ اس نے خود کو ڈانٹا۔

مسز غیاث نے اسے اتنا گھبراتے دیکھا تو پیار سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”گھر اؤ نہیں بیٹی یہ تمہارا ہی گھر ہے۔ آؤ اندر آؤ!“ اور ماں کے کہنے پر دونوں نے گھر کی دہلیز ایک ساتھ پار کی۔ دونوں کو ساتھ دیکھ کر کے ماں کے دل سے دعا نکل:

”اللہ تعالیٰ ان کو بربری نظر سے بچائے۔“  
وہ اسے ڈرامیگ روم میں لے آئیں۔ ”تم لوگ بیٹھو میں ابھی آئی“ وہ جلدی سے بچن کی طرف گئیں تھیں انہوں نے اس کے لئے ایک پر تکلف دعوت کا اہتمام کیا ہوا تھا۔

”کیسا لگا سر پر ایئر؟“ فرہاد نے موقع پا کر سرگوشی کی۔ اس کے ہاتھ ہر پھوٹ گئے۔ وہ بہت زورس ہو گئی تھی۔ غلبہ کو اتنا زورس ہوتے دیکھ کر مسز غیاث نے فرہاد کو بہانے سے اندر بلا لیا۔

”ارے ابھی فرہاد کی تو کوئی ضروری کال آئی ہے تم لوگ کائی بیو پھر میں تمہیں تمہارا گھر دکھاتی ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔ تھوڑا بہت کھانی کر وہ ان کو گھر دکھانے لگیں۔

”کلی گرل۔ بانی.....! کتنا چھاسر ال ہے آپ کا اور آٹنی کتنی سونیت ہیں۔“ فناء غلبہ کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”اور یہ ہے تمہارا کمرہ....! بھئی اب یہ تمہاری مرضی۔ جیسے چاہے خواؤ، جیسے چاہے اسے سجاؤ“ انہوں نے پیار سے کہا۔ غلبہ کو اپنا کمرہ اور اس کے ساتھ بالکونی سے باہر کا دنیو بہت اچھا لگا۔

”یہ بہت خوبصورت ہے۔“ وہ ٹھنڈی ہوا میں سانس لیتے ہوئے بولی اور پھر اس نے اپنے تمام آئیڈیاز

تھیں ان کے پاس اب انکار کی گنجائش نہیں تھی ”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں اباجان سے۔“



غلبہ فرہاد کے گھر کے سامنے کھڑی تھی۔ گو کہ فرہاد کو وہ ایک سال سے جانتی تھی مگر ساتھ ٹھونسنے پھرنے یا گھر آنے جانے کی بے تکلف بالکل نہ تھی۔ ان کا رابطہ فی الحال سل فون تک محدود تھا۔ وہ باہر سے گھر کا بازو لینے لگی۔ یہ تو ویسے ہی اتنا خوبصورت بنا ہوا ہے۔ اس نے تائیدی نظروں سے گھر کو دیکھا۔ کاش اس وقت فرہاد یہاں ہوتے۔ اس کا دل چاہا پہلی بار اس گھر میں قدم وہ فرہاد کے ساتھ رکھے۔ اس نے دل ہی دل میں دعا کی۔ اسے پتہ تھا وہ لا در میں ہے۔

مگر شاید وہ قبولیت کا لمحہ تھا۔ مسز غیاث ڈور بل بجا چکی تھیں، دروازہ کھولنے والا کوئی اور نہیں فرہاد تھا۔ غلبہ کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ بے اختیار فہم کے پیچھے ہو گئی۔

”ارے تم کب آئے۔ تم تو اگلے ہفتے آنے والے تھے“ یوں اچانک بننے کو سامنے دیکھ کر وہ ہنسنے لگیں۔ ساری تھیں انہوں نے بننے کو بڑھ کر گلے سے لگالیا۔

”آپ کو سر پر ایئر جو دینا تھا۔“ وہ مسز غیاث کے پیچھے سے اچکتے ہوئے غلبہ کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ فضاء اچانک سامنے سے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”کیسے ہیں دولہا بھائی“ وہ شوخی سے چبکی، وہ جھینپ کر پیچھے ہٹ گیا۔ مسز غیاث نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اب آگئے ہو تو اپنی خاص مہمان کو ویکم تو کہو۔ اسے اندر لے کر چلو اپنے ساتھ۔“

ان کی اس بات پر غلبہ بری طرح زورس ہو گئی اس کے قدم تھے کہ اٹھتی ہی نہیں۔ اف ابھی تو یہی دعا



کا حیرت انگیز سے باہر نکالنا شروع کر دیا۔



شادی میں ابھی تین مہینے باقی تھے غشبہ پر دوسرے تیسرے دن فضاء کے ساتھ چلی جاتی۔ فرہاد کو سز غیاث نے منع کیا تھا ویسے بھی ان اوقات میں وہ آفس میں جوتا تھا۔ اس لئے بس ایک فون کال سے دونوں کام چلا لیتے۔ کمرے کے ساتھ ساتھ ملحقہ کچن بھی ڈالیا گیا۔ اس تمام کی فیز ایک رنگ و روغن سب غشبہ کی پسند کا تھا۔ اس کا سب سے پسندیدہ کونا کمرے سے ملحقہ بالکونی تھی جہاں وہ زیادہ تر وقت گزارتی۔ اکثر سز غیاث غشبہ کو فرہاد کے بچپن کے قصبے ساتھی جنہیں دونوں دبی دبی ہنسی کے ساتھ سنی رہتیں اور سز غیاث فرہاد کے نام پر غشبہ کے چہرے پر بھرنے والے رنگوں سے محظوظ ہوتی رہتیں، انہیں اپنے ڈالے بیٹے کی پسند بہت پسند آتی تھی۔

مہینے کس طرح گزر رہے تھے ابھی نہ چلا اور آج کمرے کا رنگ فائنل ہو گیا تھا۔ مگر جا کر وہ جتنی دیر ماں کے پاس بیٹھی رہی فرہاد کی امی کی تعریفیں کرتی رہی۔ اس سے بڑھ کر اسے اپنے کمرے کا ڈیکور اور فیز انہیں جو اس نے منتخب کیا تھا۔ وہ بچوں کی طرح ایک ایک چیز کی تفصیل ماں کو سناتی رہی اور سز رحمان اسے اتنا خوش دیکھ کر اسے دعاؤں سے نوازتی رہیں۔ اس کے لئے حزیہ خوشیوں اور آسودہ زندگی کی دعائیں مانگتی رہیں۔

ان کی باتیں شاید صبح تک ایسے ہی جاری رہتیں مگر ماں کے کہنے پر وہ نوں بہتر میں ایک چکی تھیں۔ مگر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی وہ جیسے ہی آنکھیں بند کرتی اس کی آنکھوں کے سامنے اپنا گھر ٹھوم جاتا۔ وہ خود کو گھر میں فرہاد کے ساتھ بہت خوش دیکھتی۔ اس

کے ساتھ بالکونی میں کھڑے ہو کر ڈوبتے سورج کا نظارہ کتنا دلنریب تھا۔ وہ آنکھیں بند کئے خود کو بالکونی میں کھڑا محسوس کرنے لگی۔ نہ جانے کب تک وہ انہی خیالوں میں گم رہی کہ چپکے سے نیند نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔



رات کا کوئی تیسرا پیر تھا۔ سز رحمان حسب معمول تہجد کے لئے اچھ چکی تھیں۔ ان کا معمول تھا۔ جب بھی اٹھتی پہلے بیٹیوں کے کمرے میں جاتیں ان پر دم کرتیں اور پھر نماز کے لئے جاتیں۔ وہ آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ فضاء بے سدھ سو رہی تھی۔ وہ غشبہ کے پاس جا کر اس کی چادر صحت کرنے لگیں۔ انہیں لگا غشبہ کچھ بے چین ہے۔ انہوں نے ذرا دیر رک کر غشبہ کو غور سے دیکھا۔ انہیں اس کے ماتھے پر پسینے کے قطرے محسوس ہوئے اس کی بے چینی بڑھ رہی تھی۔ انہیں لگا وہ کچھ بڑبڑا رہی ہے۔ سز رحمان نے جلدی سے لپٹ آ کر کہا۔

”نہیں نہیں!.... غشبہ نے زور زور سے چنچنا شروع کر دیا۔ ”بچاؤ بچاؤ نہیں!....“ اس نے ابھی بھی آنکھیں کھینچی ہوئی تھیں۔ وہ زور زور سے ہاتھ چلا رہی تھی جیسے کسی سے بچنے کی کوشش کر رہی ہو۔ غشبہ کی چٹا سے فضاء بھی گھبرا کر اٹھ گئی۔ سز رحمان نے غشبہ کو جھنجھوڑنا شروع کر دیا۔

”غشبہ اٹھو اٹھو آنکھیں کھولو۔“

ان کے ہاتھ ہر لمحوں گئے۔

غشبہ نے آنکھیں کھول دیں۔ مگر اس کی آنکھوں میں وحشت تھی وہ اجنبی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ سز رحمان کا دل بیٹھنے لگا۔

انہوں نے آیت انکرسی پڑھنا شروع کر دی اور

پاکستان سوسائٹی



”ہاں یہ بھی صحیح ہے۔ ہے بھی بہت حساس میری بیٹی۔ بیٹی کی وداعی کاسوق کا ان کا دل بھر آیا۔



آج مسز غیاث اس سے ملنے آئیں۔ غلشہ کی حالت بہتر دیکھ کر انھوں نے پھر کہا کہ ابھی بہت سی چیزیں تم نے سلیکٹ کرنی ہے، غلشہ نے ان سے اگلے دن آنے کا وعدہ کر لیا۔ انھوں نے ڈرائیور بھیج دیا تھا۔ گھر سے نکلنے سے پہلے مسز رحمان نے خاص طور پر عیب کی تھی کہ وہاں کسی بھی طرح کوئی بد مزگی نہ ہو اور خواہوں کا ذکر نہ کرے۔ وہ تمام راستے خود کو کنٹرول کرتی رہی۔ فضاء سے باتوں میں دھیان دیتی رہی، مگر پھر بھی اسے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کچھ گھبراہٹ سی ہوئی۔ مگر اس نے خود کو قابو میں رکھا۔ مسز غیاث اس کی سی نظر تھیں۔ وہ روزاول کی طرح بڑی شفقت اور محبت سے ملیں۔ اس کا حال احوال پوچھتی رہیں اور ساتھ ساتھ پھل کھانے پر زور دیتی رہیں۔

دلوں باتوں میں محو تھیں کہ مزدور کی آواز پر چرکتیں۔ غلشہ اٹھ کر کمرے کی جانب چلی گئی جبکہ فضاء دوسری مسز غیاث کے پاس بیٹھی رہی۔ ان کی فضاء سے بھی اب بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ شاید وہ بیٹیوں کی کی لہنی ہو اور فضاء سے پوری کر رہیں تھیں۔ غلشہ کو سب کچھ بہت انجانا بہت عجیب سا لگنے لگا۔ نہ کمرے کی ڈیکور پر دھیان کیا نہ رنگ اچھا لگتا۔ اسے کارپینٹر لکڑی کی تھنائی میں مصروف تھا۔ وہ مشین کے شور سے گھبرا کر بالکونی میں چلی گئی مگر تھوڑی دیر میں ہی آگئی۔ اتنے میں مسز غیاث اور فضاء کسی بات پر ہنسی کر رہے میں داخل ہوئیں ان کے پیچھے پیچھے ایک ملازمہ چائے اور کچھ لوازمات سے بھی ٹرائی و ٹسٹنگی ہوئی چلی آ رہی تھی۔ غلشہ نے مشکل سے چائے طاق سے اتاری۔ وہ

بے اختیار اسے بازوؤں میں بٹھکی لیا۔ ڈراویر میں وہ پر سکون ہو گئی۔ ان کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔ وہ اسے یونٹیں سینے سے لگائے بیٹھی رہیں۔ لٹا گھر انی ہوئی سی کبھی ماں کو دیکھتی کبھی بہن کو۔ دونوں کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا اسے کیا ہوا ہے۔ شاید کوئی بہت برا خواب دیکھا ہے ڈرتی ہوئی۔ صبح تک دونوں ماں بیٹی اسی خیال سے خود کو مطمئن کرتی رہیں۔



صبح مسز رحمان نے غلشہ سے پوچھا مگر اسے کچھ بھی یاد نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ اسے بہت ڈر لگ رہا تھا۔ مگر اس کی طبیعت میں چند چیزیں بہت واضح تھیں۔ اور پھر اکثر ایسا ہونے لگا۔ غلشہ کو ڈرانے خواب نظر آتے۔ وہ گھبرا کر اٹھ جاتی۔ کئی دفعہ اسے رات رات بھر ہیند نہیں آتی۔ کسی کو نہ بتانے کے باوجود سب اس کے رویے میں تبدیلی کو محسوس کرنے لگے تھے۔ وہ پیٹھے پیٹھے چپ ہو جاتی یا کسی گہری سوچ میں گم ہو جاتی۔ غلشہ اب سسرال جانے سے بھی تڑانے لگی تھی۔ چند چیزوں میں کام باقی تھا مسز غیاث چاہتی تھیں سارا کام غلشہ کے سامنے ہی قائل ہو۔ فرہاد جب بھی فون پر اسے گھر جانے کا کہتا وہ ٹال جاتی۔ نہ جانے کیوں سسرال جانے کے خیال سے ہی اس کا دل بیزار ہونے لگتا۔ مسز رحمان نے کئی بار پوچھنے کی کوشش کی مگر غلشہ کبھی تھکن کبھی سرور کا بہانہ بنا کر بات بدل دیتی۔ انھوں نے اس پر یثنی کا ذکر رحمان صاحب سے کیا وہ خود بھی اس تبدیلی کو محسوس کر رہے تھے۔

”ارے بیگم شادی کر کے دور جارتی ہے۔ تھوڑا بہت رویے میں بدلاؤ تو آئے گا۔ اور پھر بازار کے چکر چکا دیتے ہیں۔ ریسٹ کرے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔“ انھوں نے تسلی دیتے ہوئے کہا



بے وحیانی میں بار بار گھڑی کی طرف دیکھنے لگتی۔ سز غیاث اور فضاء بھی اس کی بیزاری کو محسوس کر رہے تھے۔ سز غیاث نے گہری نظروں سے غلبہ کی طرف دیکھا۔

انہیں اتنا سنجیدہ دیکھ کر فضاء جلدی سے بولی "شاید ابھی باجی کی طبیعت مکمل ٹھیک نہیں۔"

"ہاں مجھے بھی یہی لگ رہا ہے اسے ابھی آرام کی ضرورت ہے۔ دونوں کے جانے کے بعد سز غیاث سوچ میں پڑ گئی انہیں لگا بات صرف ٹھکن کی نہیں ہے۔ وہ کسی اور بات کی وجہ سے ڈسٹرب ہے۔"

"اوجھ ہوں۔۔۔ میں بھی کیا سوچنے بیٹھ گئی، لاکھوں میں ایک ہے میرے فرہاد کی پسند۔" انھوں نے دل میں آنے والے دوسرے کو جھٹکا۔ مگر پھر ان کا دھیان اسی طرف چلا گیا۔ ہو سکتا ہے فرہاد کے ساتھ ہی کوئی ان بن ہوئی ہو۔ شاید اسی لئے وہ گھر آنے سے کتراری ہو۔ وہ اس خیال کو نہ جھٹک سکیں۔ ایسا ہو بھی سکتا ہے۔ ویسے بھی تم گوہے۔ دل کی باتیں مشکل سے ہی بتاتی ہے۔ انہیں غلبہ کا خیال آیا۔

فرہاد اپنی ماں کی بات سن کر پریشان ہو گیا۔ "ارے امی آپ نے یہ کیسے سوچ لیا۔ غلبہ مجھے بہت عزیز ہے اس کے ساتھ ان بن کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا۔۔۔ وہ ہے ہی اتنی سویٹ۔" غلبہ کا نام لیتے اس کا بے اختیار ہنسا اور پھر اس کی تعریفیں کرنا۔

"ویسے کب سے تمہاری بات نہیں ہوئی؟" "جی کل ہی ہوئی ہے۔ اینڈ شی واز فائن۔ بس کہہ رہی تھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے جلدی فون رکھ دیا۔" وہ اطمینان سے بولا اس کی نظریں مسلسل لیپ ٹاپ پر گڑی ہوئی تھیں۔ اگر یہ بات نہیں تو پھر کیا ہے؟۔ سز غیاث نے اپنے مزید خدشات کا اظہار غیر

مناسب جانا کہ کہیں جی جی کی ان بن نہ ہو جائے۔ "بیویو۔۔۔ کیا سوچنے لگیں۔" فرہاد نے ماں کو اتنا گہری سوچ میں ڈوبے دیکھ کر نہو کا دیا۔ "ہم۔۔۔ نہیں کچھ نہیں بس مجھے گتا ہے اب جلد سے جلد اپنی بہو کو گھر لے آؤں۔"

"ننگی اور پوچھ پوچھ "وہ اور شوخ ہوتا۔" سز غیاث مسکرا دیتی۔ "کل ہی بات کرتی ہوں۔۔۔ دو مہینے بعد جو کام ہوتا ہے وہ اگلے ہفتے ہو جائے تو کیا برائی ہے؟ اور اب تو کمرے کا کام بھی پورا ہو گیا ہے۔ جی کہوں بہو کی پسند کی داد دینی پڑے گی۔" "جی یہ تو جی ہے۔" فرہاد تھوڑا سا اڑ گیا، "امی آپ بہت اچھی ہیں۔" اسے ماں پر پیار آ گیا

"بر ماں بہت اچھی ہوتی ہے چنا" سز غیاث نے بیٹے کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

اوجھ غلبہ کی بیزاری بڑھتی چلی گئی۔ اس کا اب سسرال جانے کو دل نہ چاہتا۔ فرہاد سے بات کرتے ہوئے بھی اسے انجانا خوف محسوس ہوتا وہ بات کرتے کرتے بیزاری ہو جاتی اور پھر بعد میں خود ہی شرمندہ ہو کر رو پڑتی۔ اس کی آواز سننے کے لئے تڑپنے لگتی۔ رینویشن کا کام تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ اس کا کمرہ بالکل تیار تھا۔ کئی بار سز غیاث نے اصرار کیا، فرہاد نے فون کیا۔ مگر وہ دکان کوئی بہانہ بنا کر مال جاتی۔ اسے وہاں جاتے ہوئے وحشت سی ہو رہی تھی اور آج فرہاد کے اصرار پر وہ مزید چڑھتی اس نے غصے میں کال کاٹ دی۔ فرہاد پریشان تھا۔ اتنی چھوٹی سی بات پر اتنا غصہ ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا۔ وہ فون رکھ کر سوچنے لگا۔ شاید میں ہی توجہ نہیں دے رہا ناراض ہو گئی ہے شاید۔ اسی صحیح کہہ رہی تھیں جو کام دو مہینے بعد ہوتا ہے وہ اگلے ہفتے کیوں نہیں۔ دوسرے دن سز غیاث اور دیگر بزرگ مارچ

فرہاد کا غصہ



”کبھی بھی نہیں۔ میں فرہاد کے سوا اب اور کسی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ ایک دم تڑپ گئی۔ مسز رحمان کی دھمکی کارگر ثابت ہوئی۔ اس کا مطلب وجہ فرہاد نہیں ہے تو پھر کیا ہے....؟

”تو پھر یہ سب کیا کر رہی ہو چنا؟ آخر کیا مسئلہ ہے، ماں کو تو نہیں بتاؤ گی تو کس سے کہو گی میری جان۔“ انھوں نے بیٹی کو حصار میں لے لیا۔ مجھے کچھ نہیں پتہ میں کیا کر رہی ہوں۔

بس آپ مجھے اس شادی کے لئے انسٹ نہ کیجیے۔ اس کی وہ سسکیاں اور تیز ہونٹیں



(علشبہ کی شادی سے انکار کی کیا وجہ تھی فینک شوئی نے فرہاد اور علشبہ کی کس طرح مدد کی یہ آپ اگلی قسط میں ملاحظہ فرمائیے۔) جاری ہے....



## عظیمی کی ہوم ڈیلیوری اسکیم

عظیمی کی مصنوعات مثلاً وزن کم کرنے کے لیے مہرلین ہرمل ٹیبلیٹ، سن ریز ہرمل شیمپو، شہد، بالوں کے لیے ہرمل آئل، رنگ گورا کرنے والی ہرمل کریم شین سم اور دیگر مصنوعات کراچی میں ہوم ڈیلیوری اسکیم کے تحت گھر بیٹھے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

مطلوبہ اشیاء منگوانے کے لیے اس نمبر پر رابطہ کیجیے:

021-36604127



لینے کے لئے علشبہ کے گھر موجود تھے۔

مگر علشبہ نے یہ سنتے ہی شور مچا دیا۔ وہ شادی سے صاف انکار کر چکی تھی۔ فرہاد کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا اس کی جان سے پیاری ہستی اس کی ہونے والی ہم سفر نے زندگی بھر ساتھ نبھانے کا وعدہ توڑ دیا تھا۔ اس نے علشبہ سے بات کرنا چاہی مگر اس کا فون بند جا رہا تھا۔ لینڈ لائن پر فون کیا تو فضاء نے ریسیو کیا۔ وہ فرہاد کی آواز سن کر رونے لگی۔

”فرہاد بھائی.....! باقی کے اس انکار کی وجہ یا تو وہ جانتی ہے یا آپ۔“ گھر میں سب بہت پریشان تھے اور باقی نے خود کو رو کر ہکان کیا ہوا ہے۔ کہتیں ہیں اگر شادی کی بات کی گئی تو وہ خود کشی کرے گی۔“ اس نے پھر رونا شروع کر دیا۔

”اوہو فضاء چنیز کام ڈاکٹر، ریٹیکس، علشبہ ایسا کچھ نہیں کرے گی۔ میں خود گھر آکر اس سے بات کرتا ہوں۔“ اس نے فضاء کو جھوٹی موٹی تسلی دے کر فون رکھ دیا۔ مگر وہ خود بہت پریشان تھا۔ فضاء کی باتیں سن کر اسے اندازہ ہوا کہ وہ خود بھی اس سارے معاملے سے انجان ہے۔

”اس کا مطلب وجہ صرف علشبہ ہی بتا سکتی ہے۔“ مگر مسز غیاث نے اسے گھر جانے سے روک دیا۔ ان کا کہنا تھا آج وجہ فرہاد ہوئی تو کہیں وہ اسے دیکھ کر اوور ری ایکٹ نہ کرے بہتر ہے کہ پہلے اس کے والدین سے پوچھ گچھ کر لیں اور وہ خود بھی اس سے ملنا چاہتیں ہیں۔



مسز رحمان کی سخت باز پرس کے باوجود بھی علشبہ کے پاس سوائے رونے کے اور کوئی معقول جواب نہ تھا۔ ”تو ٹھیک ہے فرہاد سے نہ سنی کسی نہ کسی تو شادی کرنی ہی ہو گی جنہیں“ انھوں نے مزید سختی سے کہا۔

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB





## Raashda Iffat Memorial Campaign for Health & Hygiene

### بچوں کے دانت نکلنا....

بچے جن کی دانت نکلنے کی عمر میں داخل ہوں، یہ ہر چیز منہ میں لے جاتے ہیں۔ مسوڑھوں کی سوجن اور آفتاب کے باعث ان کا منہ نہیں چلتا کہ مسوڑھے دبائے نہ سکیں۔ اس دوران ان کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے۔  
آپ سے جاننے کی ویشش کریں کہ ایسی کون کون سی چیز بچے نکل سکتے ہیں۔

ڈائریا کہتے ہیں وہ ہو جاتی ہے لیکن یہ ایک خیال ہے۔ ایسا بچے کے دانت نکلنے کی وجہ سے نہیں بلکہ بچے کا ہر چیز منہ میں ڈالنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بچے کو مسوڑھوں میں رگڑنے کے لیے کچھ نہ کچھ چاہیے ہوتا ہے جس کے لیے وہ اپنی پہنچ میں آنے والی ہر چیز کو منہ میں ڈالتا ہے اور ان چیزوں کے ذریعے منہ تک پہنچنے والے جراثیم بچے کو بیمار کر دیتے ہیں۔ اگر اس غرصے کے دوران بچہ بیمار ہوتا ہے تو اسے ڈاکٹر کو دکھایا جائے۔  
بچے کے دانت نکلنے کے دوران مسوڑھے

ایک خاص طریقہ کار سیکھ جب اس دنیا میں آتا ہے تو اس کی ماں کی ساری توجہ صرف اس پر ہی ہوتی ہے وہ کیسے ہنستا ہے، وہ کب روکتا ہے، اسے کب بھوک لگی ہے، اس کے پیٹ میں کب درد ہے، ماں اس کے لمبے لمبے سے آشنا ہوتی ہے۔ جب بچہ دانت نکال رہا ہوتا ہے تو یہ وقت ماں اور بچہ دونوں کے لیے مسلسل اتار چڑھاؤ کا وقت ہوتا ہے۔ ایسے وقت میں بچے جڑ بڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ مختلف چیزوں کو منہ میں ڈال لینے ہیں۔ اس کی وجہ سے ان کا پیٹ خراب رہنے لگتا ہے اور وہ ماں کو تنگ کرنے لگتے ہیں۔

عام طور پر چودھوا کی عمر میں بچے کے مسوڑھے پھولنے لگتے ہیں اور وہ منہ سے تھوک نکالنے لگتا ہے اور ہر وہ چیز اپنے منہ میں ڈالتا ہے جو اس کی پہنچ میں ہوتی ہے۔ چھ ماہ کی عمر تک بچے کے پیچھے کے دو دانت نکلنا شروع ہو جاتے ہیں اور اس کے چار سے آٹھ ہفتوں کے بعد اوپر کے دو دانت بھی نکلنے لگتے ہیں۔ اس طرح ہر ماہ ایک یا دو نئے دانت آپ کے بچے کے نکلتا جائیں گے۔ یہاں تک کہ تین سال کی عمر تک تقریباً انیس نئے دانت نکل آتے ہیں۔  
اثر آپ نے سنا ہو گا کہ دانت نکلنے کے دوران کچھ بچوں کو تیز بخار یا دستوں کی بیماری جیسے

فروری 2015ء



COPIED FROM WEB





مسوڑھوں کی سو جن اور تکلیف کے باعث ان کا بس نہیں چلنا کہ مسوڑھے دبے رہیں۔ اس دوران ان کا خاص خیال رکھا جانا چاہیے۔  
آئیے جاننے کی کوشش کریں کہ ایسی کون کون سی چیز بچے نکل سکتے ہیں۔

### چیونگم

گھر کے بڑے بچے چیونگم کھا رہے ہوں تو چھوٹے بچے بھی جینا جھین میں کوئی نہ کوئی ٹکڑا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ اس میں کوئی زہریلا جزو تو نہیں ہوتا، لیکن اوہا یونیورسٹی میں پیڈی ایٹر کس ایمر جنسی، میڈیسن اور اپنی ڈیپنسیوجی کے ایسوسی ایٹ پروفیسر گیری اسمتھ کے بقول اس حوالے سے جو چیز تشویش میں مبتلا کر سکتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ حلق میں پھنس نہ جائے اور ہوا کی نالی کا راستہ بند نہ کر دے۔ بیشتر اوقات جب بچے کوئی چیز نکل رہے ہوتے ہیں تو غذا کی نالی میں سکرے اور پھینکے کا عمل بھی جاری ہوتا ہے جس کے نتیجے میں نگی ہوئی چیز معائے میں اتر جاتی ہے۔

سکے، بنن اور پتھر

چھوٹے بچوں کو خوشنما بنن اور چپتے سکے یا کنکر اچھے لگتے ہیں اور سمجھ تو اتنی ہوتی نہیں کہ فائدے نقصان کی خبر ہو۔ یہ چیزیں اگر سانس کی نالی کا راستہ بند کر دیں تو ایمر جنسی سر جری بھی کرانی پڑ سکتی ہے۔

پنسلیں اور مومی کلر

بچے اپنی ذرا رنگ کی گاہوں میں رنگ بھرنے

پھول جاتے ہیں اور ان پر سو جن سی نظر آنے لگتی ہے اور سرخی بھی ہوتی ہے جس سے بظاہر یہ لگتا ہے کہ بچہ تکلیف میں ہے لیکن ایسا نہیں ہے عام طور پر ان مسوڑھوں میں تکلیف یا درد نہیں ہوتا بلکہ بچے کو اس پر کچھ رگڑنے سے سکون ملتا ہے۔

جب تک دانت نکل نہیں آتا اور ایسے وقت میں بچے خاصے بے آرام ہوتے ہیں۔ ان کو آرام اور سکون پہنچانے کے لیے ربڑ کے Teether بھی خاصا اچھا خاصا ہوتے ہیں۔

اسی طرح اگر وصلے ہوئے صاف ہاتھ یا انگلی سے بچے کے مسوڑھے پر مساج کیا جائے تو اس کو اچھا لگے گا۔ اس دانت نکلنے کے عرصے میں عام طور پر بچے کو دوا کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ یہ ایک قدرتی عمل ہے لیکن بعض اوقات اس دوران میں بچے خاصے چڑچڑے اور

پیار ہو جاتے ہیں تو ایسی صورت میں اپنے معالج سے مشورہ کریں۔

کچھ بچے ایک سال کی عمر تک اپنا پہلا دانت نہیں نکال پاتے۔ ایسے میں بچے کا معالج سے معائنہ ضروری ہے۔ ایک سال کی عمر میں تمام بچوں کو Dentist کو دکھانا چاہیے وہ آپ کو بتا سکتے ہیں کہ بچے کی صحت کے لیے کیا کیا چیزیں ضروری ہیں۔ دانت نکالتے ہوئے بچے کوئی بھی چیز منہ میں لے کر نکلنے کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ سے ان کی صحت کو خطرہ لاحق رہتا ہے۔ بچے جہاں دانت نکلنے کی عمر میں داخل ہوں، یہ ہر چیز منہ میں لے جاتے ہیں۔



پاکستان سوسائٹی

144

COPIED FROM WEB





کے لیے رنگین پسنوں اور  
مومی کھر کا استعمال کرتے  
ہیں۔ انہیں یہ چیزیں نہایت  
پرکشش معلوم ہوتی ہیں۔  
وہ سمجھتے ہیں کہ جتنے یہ  
خوبصورت نظر آتے ہیں  
اتنے ہی لذیذ بھی ہوں  
گے، انہیں کھا کے دیکھنا  
چاہیے۔ وہ جہاں کہیں ان

اگر فرش پر مکھی اور دوسرے کیڑے مکوڑے  
نیم مرد یا مردہ حالت میں موجود ہوں تو بچہ انہیں  
بھی منہ میں رکھ سکتا ہے۔ ان حشرات الارض میں  
خطرناک ترین شہد کی مکھی، بھنورے اور بھڑ  
ہوتے ہیں اور ہر زہریلا جانور صحت کو متاثر کر سکتا  
ہے۔ اسی لیے کہتے ہیں کہ خاتون خانہ بچوں والے  
گھروں میں صفائی ستھرائی کا خاص خیال رکھیں۔

### کھلونوں کی بیسٹریاں

کھلونوں کی صنعت نے حفظ ماتقدم کے لیے  
مختلف کھلونوں پر دارنگ شائع کرنی شروع کر دی  
ہیں۔ کھلونے پر صارف بچہ کی عمر کا تعین بھی کیا جاتا  
ہے۔ تاہم ایک سے زائد بچوں والے گھروں میں  
درجہ بندی اور تقسیم نہیں کی جاسکتی۔ خصوصاً جب  
بچہ گروپ کی شکل میں کھیلتے ہیں تو ایک دوسرے کا  
کھلونا چھوتے بھی ہیں، اس موقع پر چھونے بچوں کے  
لیے احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کی ضرورت ہوتی  
ہے۔ ایسے کھلونے جن میں ٹن بیٹریاں استعمال ہوتی  
ہیں یہ اپنی خوشنمائی کے باعث بچوں کو مرغوب ہوتی  
ہیں۔ اگر بچہ انہیں گل لے تو غذائی مادی معدے میں

مومی پسنوں کو دیکھتے ہیں فوراً منہ میں ڈال لیتے ہیں۔  
تاہم یہ کیمیائی اجزاء سے مل کر بنائے جانے والے  
رنگ ہوتے ہیں۔ ان کے اثرات بھی مضر  
ہو سکتے ہیں۔ اگر آپ کا بچہ مومی کھر - Play  
Dough کا کوئی ٹکڑا کھا لیتا ہے تو کوشش کیجیے کہ  
اسے کلے کر لیں، دانت صاف کر لیں۔

### زیورات

چمکتے دیکتے زیور چھونے بچوں کو اپنی جانب  
متوجہ کر سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے ان میں سے کوئی بچہ  
کسی نا پس کو چوستا چوستا نگل ہی لے۔ اس مرتبہ پھر  
خطرہ ہی ہے کہ سانس کی نالی کا راستہ بلاک نہ  
ہو جائے۔ ایمر جنسی میں لے جا کر ضرور دکھا دیجیے  
کہ اگر ڈاکٹر پیت صاف کرنے کی کوئی دوا تجویز  
کر سکتے تو بچے کے لیے خطرہ نہ رہے۔ بعض زیورات  
میں جست کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ جست ایسی  
دھات ہے جو جسم میں جذب ہو کر زہریلا مواد تیار  
کرتی ہے جو کہ ظاہر ہے کہ بچے کے معدے میں دل اور  
پچھپھروں کے لیے انتہائی خطرناک ہے۔  
کیڑے مکوڑے



کر نہیں دیتے ہیں۔ یہ نیند آور دوائیں یا اشیاء بچے کے خون میں شکر کی سطح کو خطرناک حد تک کم کر دیتی ہیں۔

اگر بچہ کبھی غلطی سے نیند آور دوائیں لے تو اسے ایمرجنسی میں دکھا دیجیے تاکہ پوائزن کنٹرول کی جاسکے۔

یہی احتیاط کھانسی کے شربت کے لیے بھی کرنی چاہیے، کیونکہ کھانسی کے بعض شربتوں میں الکحل شامل ہوتی ہے۔

### ماؤتھ واش

آپ کے ہاتھ روم میں بچے کا کیا کام....؟ بچوں کا واش روم علیحدہ ہو تو بہتر ہے تاکہ آپ کا نوٹھ پیسٹ، برش، ریزر، کوئی بیئر ریوگنگ کریم یا لوش وغیرہ سے ہونے والے حادثات سے بچاؤ رہے۔ دانتوں کو چمکانے اور صفائی کے مقصد سے بچے کا نوٹھ واش استعمال کرتے کرتے غلطی سے نگل بھی سکتے ہیں۔

احتیاط والدین کا فرض ہے کہ اگر واش روم الگ نہیں ہو سکتا تو پھر بچوں کو ان ممکنہ خطرات اور نقصانات سے آگاہ کیا جائے اور کسی اونچی جگہ پر انہیں رکھا جائے جہاں سے بچے انہیں چھونہ سکیں۔



ان کے لیک ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے اور نالی کی اندرونی دیوار پر رگز لگنے سے لہر قعاش اور جلن پیدا کر سکتی ہے۔ اس طرح کوئی سنگین طبی مسئلہ ہو سکتا ہے۔ کھلونے کا کوئی حصہ کان میں داخل ہو جائے تو بچے کو فوری طور پر ایمرجنسی میں دکھانا چاہیے۔ بسا اوقات جن بیٹری غذائی نالی میں نہیں پھنستی تو ڈاکٹر نظام ہاضمہ کا بطور خاص معائنہ کرتے ہیں۔ اگر وہ نقصان پہنچائے بغیر آنتوں اور معدے سے سرک جائے تو مسئلہ پیدا نہیں کرتی، لیکن احتیاط بہت ضروری ہے۔

### وڈامنز اور دوائیں

ایسے گھرانے جہاں دوائیں بچوں کی پہنچ سے دور نہیں رکھی جاتیں وہاں کئی حادثات بھی ہو سکتے ہیں۔ خاص کر دل کے امراض، نیند کی دوائیں، کھانسی کا شربت، افسردگی دور کرنے والی دوائیں یا ملٹی وٹامنز کبھی بھی میزوں پر سجا کر نہ رکھیں۔ اپنے نوٹھالوں کی زندگی کو تحفظ دیں۔

### افتباہ

آپ کو ڈھیروں کام کرنے ہوں، زندگی کتنی ہی مصروف ہو آپ کو کہیں جانے یا اپنی نیند پوری کرنے کی کتنی ہی ضرورت ہو، ایک بات یاد رکھیے کہ بچے کو دودھ میں نیند لانے والی دوا کے چند قطرے بھی ڈال

واہمہ کا غیر ضروری استعمال روح اور جسم پر برا اثر ڈالتا ہے۔

ماہرین نفسیات نے اپنی تحقیق میں کہا ہے کہ موبائیل فون پر استعمال ہونے والے واہمہ اور اس طرح کے دوسرے سوشل میڈیا مشکلات میں اضافہ بھی کر سکتے ہیں۔ سوشل میڈیا یا مخصوص واہمہ کا غیر ضروری اور بیجا استعمال روح اور جسم پر بہت زیادہ برا اثر ڈالتا ہے۔





17 Premium  
Fragrances



17 Premium  
Fragrances  
CHANGE THE AIR

17 Premium  
Fragrances

COPIED FROM WEB





جب ہم کسی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس کے علاج کے لیے کئی ادویات اور کبھی انسٹی بائیوٹک کا بھی بے دریغ استعمال کرتے ہیں۔ اگر تھوڑی سی احتیاط سے کام لیا جائے تو بہت سے امراض سے محفوظ رہا جاسکتا ہے، بیمار ہونے کی صورت میں کئی عام امراض کا آسان علاج ہمارے مگن میں بھی موجود ہے۔ لیکن ہمارا شناختہ بھی ہے۔ یہاں ہم ایسے چھ طبی مسائل کا ذکر کریں گے جن کا حل آپ کے مگن میں بھی موجود ہے۔

اور ناشتے کے دو گھنٹے بعد دوبارہ چیک کرنے کا طریقہ مروج ہے۔ ناشتے سے قبل خون میں شوگر کی نارمل مقدار 100 ملی لیٹر خون میں سی ملی گرام سے 120 ملی گرام تک ہوتی ہے اور ناشتے کے دو گھنٹے بعد یہ 180 ملی گرام تک جاسکتی ہے۔ جس شخص کے خون میں شوگر اس تناسب سے اوپر چلی جائے اور مسلسل زیادہ رہے تو اسے ذیابیطس کا مریض قرار دیا جاتا ہے۔

ذیابیطس، عمر کے کسی بھی حصے میں لاحق ہوسکتی ہے۔ بچے سے لے کر بوڑھے تک سب اس میں مبتلا

ذیابیطس ایک غذائی بگاڑ ہے جس میں بلند گلوکوز کی سطح غیر معمولی طور پر بلند ہو جاتی ہے۔ ایک خاص سطح سے اوپر آنے کے بعد گلوکوز کی یہ زائد مقدار پیشاب کے ساتھ خارج ہو جاتی ہے۔ یہ صورتحال، جسم میں انسولین کی کمی یا تقریباً خاتمے کی وجہ سے جنم لیتی ہے۔ جس کے نتیجے میں کاربوہائیڈریٹس، پروٹینز اور فیشس کے مینابولزم (جذبہ و انہ) میں خرابیاں واقع ہوتی ہیں۔

جسم میں شوگر کی مقدار معلوم کرنے کے لیے صبح کے ناشتے سے پہلے "بلند گلوکوز" ٹیوں معلوم کرنا



کیلوریز تک روزانہ کھایا جائے، تو اس کا اثر فوری ہوتا ہے۔ جب تک پیشاب اور خون میں شکر آتی رہے، اس کا استعمال کرتے رہیں۔ اس کے استعمال سے شکر کم ہونے کے ساتھ ساتھ کولیسٹرول بھی کم ہو جاتا ہے۔

❖.... رات کو تقریباً تیس گرام سیلہ چنے دودھ میں بخودیں اور صبح کھائیں۔ چنے اور جو کو برابر وزن میں لے کر اس کے آنے کی روٹی صبح و شام کھائیں۔ صرف چنے (بیسن) کی روٹی ہی بس دن تک کھاتے رہنے سے شکر آنا بند ہو جاتی ہے۔

❖.... اگر بار بار اور زیادہ مقدار میں پیشاب آئے، پیاس لگے، تو آٹھ گرام ہلکی ہوئی ہلدی روزانہ دو مرتبہ پانی کے ساتھ پھانک لیں۔

ذیابیطس کے مریضوں کو چائے، کافی اور کولا سے پرہیز کرنی چاہیے کیونکہ یہ مشروبات ہاضمے پر برا اثر ڈالتے ہیں۔ اسی طرح دھات بریڈ، سفید آنے یا میہ کے مصنوعات، چٹنی، ڈبہ بند پھلوں، مٹھائیوں، پائیت، مسمری، سموسہ، کچوری، پنڈتیز، باریک پے بوائے اناج وغیرہ سے بھی پرہیز کیجیے۔ ورزشیں بھی اس بیماری میں بہت مفید ہیں۔



آپ کو کتنا شکر ہے؟  
ہیں..... آپ کا بہت بہت شکریہ.....  
اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اپنے اس پسندیدہ رسالے کا تحفہ دیجیے۔

آپ کو کتنا شکر ہے؟

ہو سکتے ہیں۔ لیکن زیادہ تر افراد درمیانی عمر یا بڑی عمر میں اس کے مریض بنتے ہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ اس کے اسی سے پچاس فیصد تک مریض پینٹالیس سال یا اس سے زائد عمر کے ہیں۔

یہاں ذیابیطس میں مفید چند نسخے دیے جا رہے ہیں۔

❖.... ندنگی کے چھلکے چھاؤں میں خشک کر کے کوٹ چوس لیں۔ یہ چار گچ ایک گلاس پانی میں اہل کر چھان کر روزانہ چئیں۔

❖.... ذیابیطس کے مریض کو موسم میں روزانہ جامن کھانے چاہئیں۔

❖.... جامن کی کھٹلی اور کرپے خشک کر کے برابر مقدار میں ملا کر چوس لیں۔ اس کا ایک ایک گچ صبح اور شام پانی سے پھانک لیں۔

❖.... گاجر کارس 310 گرام، پالک کارس 185 گرام ملا کر چئیں۔

❖.... موٹی کھانے یا اس کارس پینے سے ذیابیطس میں فائدہ ہوتا ہے۔

❖.... کرپے کارس پندرہ گرام، 100 گرام پانی میں ملا کر روزانہ تین مرتبہ تقریباً تین مہینے پلانا چاہیے۔ کھانے میں کرپے کی سبزی بھی کھائیں۔

❖.... ذیابیطس کے مریض کو شہنشاہ کی سبزی روزانہ کھانی چاہیے۔

❖.... نیہوں کے چھوٹے چھوٹے پودوں کارس پینے سے ذیابیطس میں فائدہ ہوتا ہے۔

❖.... دہنہ جیتی کا استعمال ذیابیطس میں مفید ہے۔ اس کے کھانے کی مقدار پچیس گرام سے 100 گرام تک ایک خوراک ہے۔ کھانا آکر 1200 سے 1400



# آپ کی صحت طبع مشورے

## پانیوریا

پانیوریا، دانتوں کا مرض ہے۔ مسوڑھوں میں ورم اور زخم پیدا ہو کر پیپ پڑ جاتی ہے، جو آہستہ آہستہ بڑھ کر دانتوں کی جڑوں تک پہنچ جاتی ہے اور گہرے ناسور پیدا کر دیتی ہے۔ ابتدا میں ورم کی وجہ سے مسوڑھے بڑھ جاتے ہیں اور دانتوں کے بیشتر حصے کو ڈھانپ لیتے ہیں۔ ذرا سی ٹھیس لگ جائے یا سخت شے چبائی جائے تو مسوڑھوں سے خون جاری ہو جاتا ہے۔ آہستہ آہستہ مسوڑھے کمزور ہو کر پتلے ہو جاتے ہیں۔ ان کے سکرے کی وجہ سے دانت اور ان کی جڑیں برہنہ ہونے لگتی ہیں۔ دانت کمزور اور پوسیدہ ہو کر پٹنے لگتے ہیں۔ مریض کے منہ سے اس قدر بو آنے لگتی ہے کہ اس کا لوگوں میں بیٹھ کر بات چیت کرنا دو بھر ہو جاتا ہے۔ زبان میلی ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ دانت گرنے لگتے ہیں۔

متاثرہ دانتوں کے گر جانے یا نکال دیے جانے کے بعد اس مرض کا علاج با آسانی ہو جاتا ہے۔ مسوڑھوں میں گہرائی تک دانتوں کی جڑیں پیوست رہنے کی وجہ سے دوا کے اثرات اندر تک نہیں پہنچ پاتے اور نہ صفائی ہو سکتی ہے، اس لیے دانتوں کے نہ ہونے کی

صورت میں علاج آسانی سے ہو جاتا ہے۔

تاہم اس مرض میں ایک موقع ایسا بھی آتا ہے جب تمام دانت گنوا کر اس مرض سے چھٹکارا حاصل کرنا مستحسوس ہوتا ہے۔

ہم غذا کو اپنے مضبوط دانتوں سے چیس کر کھانے کے قابل بناتے ہیں۔ کوئی شے کھانے کے بعد اس کے صہین ذرے، دانتوں اور مسوڑھوں میں لگے رو جاتے ہیں تو یہ چند دن میں سڑ کر مسوڑھوں اور دانتوں کو بھی متاثر

حکیم عادل اسفیل

کر دیتے ہیں۔ قدرت نے دانتوں کی اس نازک ذمہ داری کے پیش نظر ان کی حفاظت کے ذرائع مہیا کر دیے ہیں۔ دانتوں کی سطح پر ایک چکنا، شفاف اور صلیب استر موجود ہے جسے "انیمل" کہا جاتا ہے۔ یہ استر دانتوں کو پوسیدہ ہونے سے بچاتا ہے اور ہماری





ذرائع کو شش سے صاف ہو جاتا ہے۔ دانتوں کو سہارا دینے اور ان کی درزیں کو بند رکھنے کے لیے قدرت نے مسوزھے بنائے ہیں۔ اس طرح ایک فرد جس کے دانت اور مسوزھے صحت مند ہوں، اگر کھانا کھانے کے بعد برش یا مسواک کر لے، برش یا انگلی کی مدد سے منہ صاف کر لے تو دانتوں اور مسوزھوں پر لگے ہوئے غذائی ذرے، آسانی سے صاف ہو جاتے ہیں۔ لیکن جن لوگوں کے دانتوں کے درمیان خلا پیدا ہو گیا ہو، دانتوں اور مسوزھوں میں سوراخ ہو گئے ہوں، ان کے دانتوں میں غذا کے باقی ماندہ حصے بہت گہرائی میں جا کر پھنس جاتے ہیں۔ اگر ان لوگوں کو ایسے غذائی ذروں کے دانتوں میں پھنس جانے کے احساس ہو جائے تو انہیں کسی نہ کسی طرح نکالے بغیر چین نہیں آتا اور اگر یہ ذرے بہت گہرائی میں پلے جائیں تو ان کی موجودگی کا احساس ہی نہیں ہو پاتا اور پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان میں سزائہ پیدا ہو جاتی ہے۔ جراثیم کی پرورش کے لیے بہترین ماحول میسر آ جاتا ہے اور مسوزھوں میں سوجن پیدا ہو کر پائیوریٹا میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

پائیوریٹا کا دوسرا سبب سینٹ جیسا مادہ ہے جو دانتوں کے کناروں پر جمع ہو جاتا ہے۔ اسے حفر (نار) کہتے ہیں۔ اس پر تھوں کا اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ سخت اور نوکیلا ہونے کی وجہ سے یہ مسوزھوں کو پھڑکھڑاتے دانتوں کی جڑوں تک بڑھتا رہتا ہے۔ مسوزھے مخرج ہونے کی وجہ سے ان سے خون جاری ہو جاتا ہے اور زخم پیدا ہو کر چپ پڑ جاتی ہے جو پائیوریٹا کا باعث بن جاتی ہے۔

ہائے کی خرابی اور قبض کی موجودگی بھی

پائیوریٹا کا سبب بن سکتی ہے۔ یہ مرض ان لوگوں کو زیادہ لاحق ہوتا ہے جو جوڑوں کی تکالیف میں پہلے سے مبتلا ہوں، تاہم اس کی ایک وجہ غیر متوازن غذا کا استعمال بھی ہے۔ اگر ہماری غذا میں دودھ، دس دار پھل، تازہ سبزیاں، چھکوں والے نان شامل نہیں ہوں گے تو اندیشہ ہے کہ ہم خواہ کبھی شہر، حیاتین ”الف“ ”ج“ اور ”و“ سے محروم کر لیں گے۔ پائیوریٹا کی بڑی خرابی یہ ہے کہ چپ ہر وقت منہ میں موجود رہتی ہے جو مسوزھوں سے براہ راست خون میں جذب ہوتی رہتی ہے اور جب کبھی غذا چبائی جاتی ہے تو اس میں شامل ہو کر معدے میں جا پہنچتی ہے اور معدے اور آنتوں کے بہت سے امراض پیدا کر دیتی ہے۔ مستقل بد ہضمی اور معدے میں زخم پیدا ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔

پائیوریٹا ”ورم حلق“ اور ”ورم لوز قین“ کا باعث بھی بنتا ہے۔ جو پیپ، خون میں براہ راست شامل ہو جاتی ہے وہ دوران خون کے ساتھ جسم کے حس اور اندام حصوں میں پہنچ کر نہیں متاثر کر دیتی ہے۔ کچھ چیزیں بھی متاثر ہو جاتی ہیں۔ بلغم خارج ہونے لگتا ہے، کچھ چیزوں میں پانی بھر جانے اور نمونیا کی شکایت ہو سکتی ہے۔

خون میں پیپ شامل ہو جانے کی وجہ سے خون کے سرخ ذرات نوئے لگتے ہیں اور جسم میں خون کی قلت ہو جاتی ہے۔

### علامات

مسوزھے پھول جاتے ہیں۔ پیپ اور خون بہتا ہے۔ مسوزھے گنے شروع ہو جاتے ہیں اور دانتوں کی جڑیں مسوزھوں سے باہر نکل آتی ہے۔ دانت بدن

پائیوریٹا

150

COPIED FROM WEB



شروع ہو جاتے ہیں۔ شدید درد اور سوجن ہوتی ہے اور سانس سے بدبو آنے لگتی ہے۔  
احتیاط

پائیوریا کے مریضوں کو اپنا گلاس وغیرہ الگ رکھنا چاہیے کیونکہ یہ مرض ایک سے دوسرے فرد کو لگنے والا ہے۔

### علاج

پائیوریا کے علاج کے لیے دن میں کئی مرتبہ نیم کے پتے پانی میں جوش دے کر اس سے کلیاں کی جائیں۔ مرض میں شدت کی صورت میں انار کا چھلکا، انار کے پھول، مازو، پھکری، کتھا، سنگ جراثیم ایک بارہ بارہ گرام لے کر بہت باریک سفوف تیار کر لیا جائے اور اسے بطور منجن استعمال کیا جائے۔ نیم کے پتے سایہ میں خشک کر دو ساخہ گرام، نمک لاہوری چوبیس گرام، مریچ سیاہ چوبیس گرام، تینوں ادویات کو باریک چس کر منجن کی طرح بنالیں اور صبح دانتوں پر ملیں۔ اس کے علاوہ رات کو سونے سے پہلے بلکے ہاتھ سے دانتوں پر مل کر کلی کیے انہر سو جائیں اور صبح دو بارہ منجن دانتوں پر مل کر دانتوں کو صاف کر لیں۔ نیکر کی مچال بارہ گرام، کا جو شامہ بنالیں۔ اب اسے ایک گلاس نیم گرم پانی میں پھکری سفید چار گرام کا سفوف مل کر دن میں تین سے چار مرتبہ کلیاں کرنا مفید ہے۔

### نکات

پائیوریا کے علاج میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ منہ اور دانتوں کو اچھی طرح صاف رکھا جائے۔ چوبیس ٹھنوں میں کم از کم دو مرتبہ مسواک، برش، فوٹھ پیسٹ یا بہت باریک منجن سے دانتوں کو صاف کرنا چاہیے۔ خاص طور پر چینی چیزیں کھانے کے بعد منہ کی صفائی بہت ضروری ہو جاتی ہے۔ دانتوں میں پھنسے ہوئے غذائی اجزاء کو نکالنے میں جو غلطی کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ خلال کو دو دانتوں کے درمیان آر پار گزار کر، پھنسے ہوئے غذائی اجزاء کو نکالنے کی کوشش کی جاتی ہے، اس طرح دانت ڈھیلے ہو کر پلٹے لگتے ہیں اور دانتوں میں درد پیدا ہو کر مزید غذا پھنسنے کے مواقع پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسے برش یا مسواک استعمال نہ کریں جن کے بال یا ریشے بہت سخت ہوں۔ نیکر، بیلو یا نیم کی تازہ مسواک بہت مفید ہے۔ اچھے فوٹھ پیسٹ اور معیاری منجن بھی استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ مسواک یا برش کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسے اوپر سے نیچے کی طرف کیا جائے۔

### گاجر کا استعمال بینائی تیز کرنے کے ساتھ کیئر میں بھی مفید

طبی ماہرین کے مطابق گاجر میں وٹامن اے بھرپور تعداد میں پایا جاتا ہے۔ جو بینائی تیز کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے جبکہ ایک تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ گاجر کا روزانہ استعمال بڑی آنت کے کیئر، پیچھڑوں اور سینے کے کیئر جیسی خطہ ناک بیماریوں کے خدشے کو کم کرتا ہے۔ گاجر میں موجود اجزاء کیئر سے لڑنے میں بہت اہم کردار ادا کرتے ہیں۔





بچے کی صحت ..... اس کا اطمینان

AZEEMI

GROWEL



عظمی کا تسکین دینے والا شیر خوار اور بچوں کی پیٹ کی تکلیف مثلاً گیس، پیٹ کا درد، دست اور قے میں آرام پہنچاتا ہے۔ بچے کے نظام ہضم کو بہتر کرتا ہے اور دانت نکلنے کے دنوں میں تکلیف میں آرام پہنچاتا ہے۔

عظمی دوا خانے میں بر سہا برس سے بچوں کے لیے تجویز کیا جانے والا ایک آزمودہ نسخہ اب ویدہ زیب پیکنگ میں بھی دستیاب ہے۔

**AZEEMI** LABORATORIES

Ph:021-36604127

تجربہ کار صنعت

152

COPIED FROM WEB



# اشرف باجی کے ٹوٹکے



ٹوٹکوں کا استعمال دنیا بھر میں عام ہے۔ ٹوٹکوں سے مرد بھی فائدہ اٹھاتے ہیں اور خواتین بھی.... تاہم امور خانہ داری میں ٹوٹکوں کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے۔ خانہ داری چونکہ خواتین کا شعبہ سمجھا جاتا ہے اس لیے ٹوٹکوں کا استعمال بھی خواتین زیادہ کرتی ہیں۔



محترمہ اشرف سلطنت برہنہ برس سے مرکزی مراقبہ ہال میں خدمت خلق کے پروگرام سے وابستہ ہیں۔ خاص و عام میں اشرف باجی کے نام سے معروف ہیں۔ آپ ایک کولیفائیڈ طبیبہ بھی ہیں۔ اگر آپ بھی اپنی آزمودہ کوئی ترکیب قارئین کو بتانا چاہیں تو روحانی ڈائجسٹ کی معرفت اشرف باجی کو لکھ بھیجئے۔

## کولڈ کریم ٹھیک کرنا

اگر کولڈ کریم خشک ہو جائے تو اس میں چند قطرے لیموں کا رس ڈال کر مکس کریں کولڈ کریم اصل شکل میں واپس آجائے گی اور کریم کی نرمی بھی قائم رہے گی۔

## نوم دبسی ہڑے بنائیں

دہی ہڑے نرم بنانے کے لیے ٹی ہوئی دال میں ایک چائے کا چمچ دہی ڈال دیں۔ دہی ہڑے تا صرف بہت نرم نہیں گے بلکہ مزے میں بھی بہتر محسوس ہوں گے۔

## کتابوں کو بچانیں

کتابوں کو اگر کیزالک جائے یا دو سین زدہ ہو جائیں تو ان کتابوں کے نیچے پودینے یا نعیم کے پتے، یا پھر قاتل کی گولیاں رکھنی چاہئیں۔

## کپڑوں پر چائے کا دھبا

جس کپڑے پر چائے کا دھبہ لگ جائے، اسے نیم گرم پانی میں اچھی طرح سے بھسوا کر رکھ دیں۔ نصف گھنٹے بعد نکال کر نمچڑ لیں پھر چمکی بھر نمک ڈال کر رگڑیں اس کے بعد ٹھنڈے پانی سے صاف لگا کر دھو لیں، داغ ختم ہو جائے گا۔



زنگ کے نشانات ختم کریں

کپڑوں پر عموماً زنگ کے نشانات لگ جاتے ہیں، زنگ کے داغ صاف کرنے کے لیے لیموں اور مٹری پانی میں ملا کر متاثرہ جگہ پر لگائیں اور اس کے بعد دھو لیں، داغ صاف ہو جائیں گے۔

جلے پیاز کا ذائقہ بہتر بنانا

بڑے بھوننے وقت اگر جل جائے تو اس سے ذائقے پر بھی اثر پڑتا ہے۔ آسان نسخہ یہ ہے کہ پیاز میں تھوڑا سا دودھ ڈال دیں اس طرح سالن میں چلی پیاز کی بو نہیں آئے گی۔

ناریل کا قیل جم جائے تو

اکثر ناریل کا تیل سردی سے جم جاتا ہے اور فوری استعمال میں نہیں آتا اگر ناریل کے تیل میں آٹھ سے دس قطرے کیسٹر آئل کے ملا دیے جائیں تو تیل اصلی حالت میں برقرار رہے گا۔

سالن میں نمک کم کرنا

اگر آپ کے کسی بھی سالن میں نمک زیادہ ہو جائے تو آنے کی چھوٹی گولیاں بنا کر ڈال دیں، آخر میں گولیاں نکال کر سالن استعمال کریں۔ آٹا نمک کو جذب کر لیتا ہے اور سالن کا مزہ دوبالا ہو جاتا ہے۔

کپڑوں پر بال پین کا داغ

جس کپڑے پر بال پین کے داغ ہوں اس کے نیچے اخبار رکھ کر داغ پر اسپرٹ میں بھٹی ہوئی روٹی رکھ دیں۔ داغ کا نشان پھیل کر اخبار میں جذب ہو جائے گا۔

چیونٹیوں کے خاتمے کے لیے

گھر میں چیونٹیاں زیادہ دکھائی دیں تو پیٹنگ کو پانی میں گھول کر گھر میں چھڑکیں چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔ یہ عمل دیگر چھوٹے حشرات سے محفوظ

رہنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

مسالاجات کی تاثیر

قائم رکھنے کے لیے

مسالاجات میں پھٹکری کا ایک چھوٹا ٹکڑا کپڑے میں لپیٹ کر رکھ دیں، سالے کی تاثیر بہت عرصے تک قائم رہے گی۔

فریز سالن کو نیا ذائقہ دیں

فریزر سے نکالے گئے سالن کو کبھی بھی براہ راست چوبیسے پر گرم نہ کریں۔ بڑی پتیلی میں ایک پیالی پانی گرم کریں اور اس کے اندر فریزر سے نکالا گیا برتن رکھ کر ڈھانپ دیں، کھانے کا ذائقہ اصلی حالت میں برقرار رہے گا۔

المونیم کے برتنوں کی صفائی

لیموں کے چھلکے سکھا کر پیس لیں، اور برتن دھونے کے پاؤڈر سے المونیم کے برتن دھونے کے بعد لیموں کے چھلکوں کا سفوف برتن پر رگڑیں تو برتنوں کو ایک خاص چمک مل جائے گی۔ ایسی چمک جو صرف نئے برتنوں میں ہوتی ہے۔

گلاب کے بڑے بڑے پھول

کئی لوگوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ ان کے باغ

اور لان میں گلاب کے پودوں میں بڑے بڑے پھول نکلیں، یہ ناممکن نہیں ہے۔ آپ انڈے کے چھلکے روزانہ جمع کر لیا کریں اور ان چھلکوں کو باریک پیس کر گلاب

کے پودوں کی جڑوں کے پاس ڈال دیا کریں۔ چائے کی ہٹی ہوئی پتی میں تھوڑا سا پانی ڈال کر ہلائیں اور یہ پانی بھی پتی سمیت پودوں کی جڑوں میں ڈال دیں۔ آپ کے باغ میں گلاب کے پھولوں کی بہار آجائے گی۔



فریڈا خان صاحبہ

154

COPIED FROM WEB



# نوجوانی کے دور کے مسائل

کھڑے ہوئے نوجوانوں کو والدین کی مدد اور مشوروں سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے کیونکہ ان کو اس عمر میں سب سے زیادہ رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ یاد رکھیے....! والدین کی محبت بے غرض و بے لوث ہوتی ہے، ان سے بڑھ کر کوئی بھروسہ اور دوست نہیں ہو سکتا۔

نوجوانی کی زندگی میں دوستوں کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ وہ دوستوں کی خاطر سب کچھ کر گزرنے کے لیے تیار رہتے ہیں، لیکن

سارہ اسد

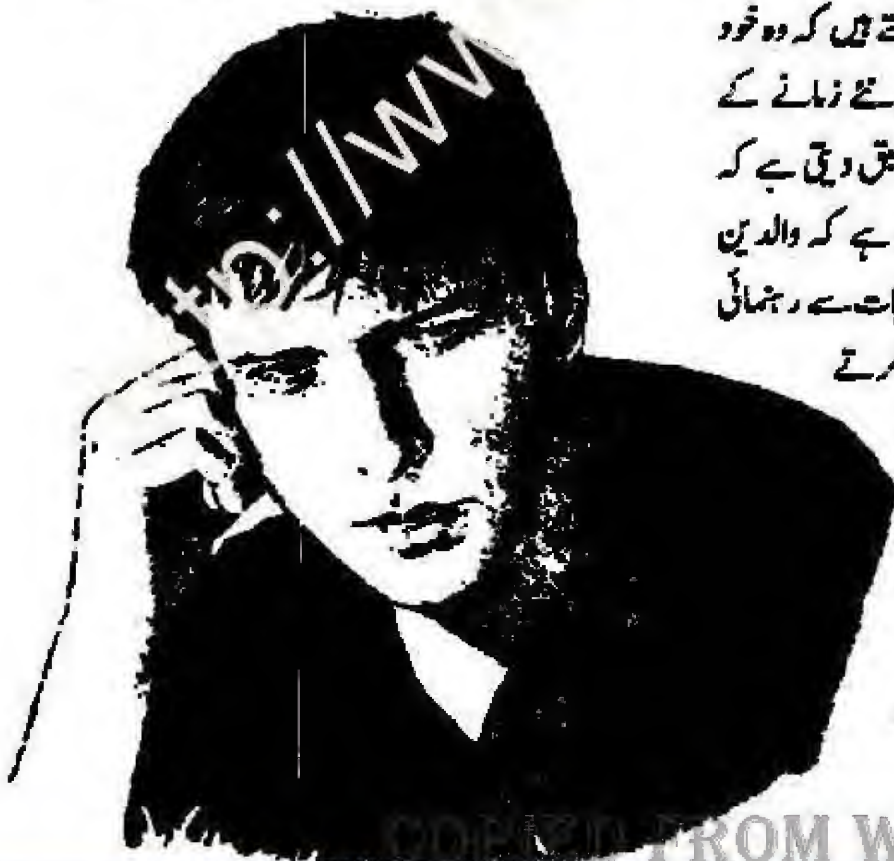
دوستوں کا انتخاب انہیں سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ نوجوانوں کو یہ سمجھنا چاہیے کہ دوست ان کے والدین سے بڑھ کر نہیں ہیں۔ میٹرک سے انٹر تک کے چار سال بہت اہم ہوتے ہیں۔ اس کے بعد آپ کو پتہ چلے گا کہ انتخاب

نوجوانی کا زمانہ سب سے زیادہ حسین، نازک اور توانائی بخش ہوتا ہے۔ اس دور میں انگلیں اور جذبے عروج پر ہوتے ہیں اپنے آپ کو منوانے اور کچھ کر گزرنے کی خواہش ہوتی ہے، دنیا بہت حسین نظر آتی ہے، اس کے ساتھ ساتھ اس دور میں حراج میں بے چینی اور اضطراب کی کیفیت بھی پائی جاتی ہے۔ آئیے اس بات کا جائزہ لیتے ہیں کہ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کو عموماً کس قسم کے مسائل کا سامنا ہوتا ہے۔

جوان ہوتے بچوں کے والدین کو اکثر یہ شکایت رہتی ہے کہ بچے ان کا کہنا نہیں مانتے اور ان کی بات پر اتنی توجہ نہیں دیتے کہ جتنی انہیں دینی چاہیے۔ کئی نوجوان زندگی کے اکثر چھوٹے بڑے فیصلے خود کرنا چاہتے ہیں اور والدین سے مشورہ لیتا پسند نہیں کرتے.... بچے یہ سمجھتے ہیں کہ وہ خود دنیا کو بدل سکتے ہیں۔ ان کی سوچ نئے زمانے کے مطابق ہے جبکہ بڑوں کی زندگی یہ سبق دیتی ہے کہ ایسا کرنا اتنا آسان نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ والدین چاہتے ہیں کہ ان کی اولاد ان کے تجربات سے رہنمائی حاصل کرے۔ عموماً بچے یہ خیال کرتے

ہیں کہ ان کے والدین قد امت پسند ہیں اور وہ ان کے مشوروں پر عمل کر کے نئے زمانے کے ساتھ نہیں چل سکتے۔

اپنی زندگی کے دوراں پر



فروری 2015

COPIED FROM WEB



کرنا ہوتا ہے۔ سب ہی نوجوانوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ ان کو بہترین کالج یا یونیورسٹی میں داخلہ مل جائے۔ یہی نہیں، وہ اس کے لیے بھرپور محنت بھی کرتے ہیں لیکن خداخواستہ ان کو اپنی خواہش کے مطابق داخلہ نہیں ملتا یا کسی امتحان میں ناکامی ہو جائے تو لبرداشت ہو جاتے ہیں۔ انہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ اگر وہ ڈاکٹر یا انجینئر نہیں بن سکے تو دنیا ہی ختم ہو جائے گی۔ ہوتا یہ چاہیے کہ جہاں آپ کامیابیوں پر خوش ہونا چاہتے ہیں، وہیں ناکامیوں کو بھی برداشت کرنے کا حوصلہ خود میں پیدا کریں اور نئے عزم کے ساتھ کسی اور سمت میں کوشش کریں۔

اس عمر کی لڑکیاں اور لڑکے اپنے حقوق کے حصول کے لیے فوراً کمر بستہ ہو جاتے ہیں لیکن بہت کم ایسے ہوں گے جن کو اپنے فرائض کا بھی احساس ہو گا، ورنہ زیادہ تر اپنی زندگی میں گمن رہتے ہیں۔ ان کی سوچ اپنی ضروریات اور خواہشات تک محدود رہتی ہے۔ ایک حساس اور ذمہ دار لڑکی کا کہنا ہے

”میں کوئی بھی کام اپنے والدین کی مرضی کے خلاف نہیں کرتی۔ اگر کچھ برا بھی لگے تو خاموش رہتی ہوں اور گھر کے کاموں میں اپنی والدہ کا ہاتھ بٹاتی ہوں۔“

ہمیں اس بات سے اندازہ ہونا چاہیے کہ ہمارے والدین ہمارے لیے کتنی قربانیاں دیتے ہیں وہ جو کچھ بھی کرتے ہیں ہمارے بھلے کے لیے ہی کرتے ہیں ہم اگر ان کے لیے کچھ اور نہیں کر سکتے تو کم از کم ان کی نافرمانی تو نہ کریں۔

عام طور پر اس عمر کے لڑکے لڑکیوں کی زبان سے ایسے جملے کثرت سے سننے کو ملتے ہیں ”میرے

ساتھ ہی ایسا ہوتا ہے۔“

”میں ہی کیوں....؟“

”میرا ہی رزلٹ کیوں خراب آیا ہے....؟“ وغیرہ۔

ایسے نوجوانوں کو چاہیے کہ اپنے انداز اور سوچ میں تبدیلی لائیں۔ آپ کے ساتھ کچھ بھی دوسروں سے مختلف نہیں ہو رہا۔ اس عمر میں کم و بیش سب کو ایسے مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لیکن جو محنت کرتا ہے وہ اس کا پھل پاتا ہی ہے۔

نوجوان، ٹی وی پروگراموں میں بہت زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔ تحقیق سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ بارہ سال کی عمر کے بچے سب سے زیادہ ٹی وی دیکھتے ہیں۔ کھاتے وقت، پڑھتے وقت اور اسکول سے ملنے والا کام کرتے وقت بھی بچے ٹی وی کے سامنے ہوتے ہیں۔ امریکی ماہرین نفسیات کے مطابق بہت زیادہ اور بہت کم ٹی وی دیکھنے والے بچے پڑھائی میں کمزور ہوتے ہیں جبکہ مناسب حد تک ٹی وی دیکھنے والے بچوں کی کارکردگی دوسرے بچوں سے اچھی اور بہتر ہوتی ہے۔

ٹی وی، تفریح کے ساتھ معلومات کا ذریعہ بھی ہے۔ جو بچے ٹی وی بالکل ہی نہیں دیکھتے، وہ معلومات سے محروم رہ جاتے ہیں۔

آج کل انٹرنیٹ پر دوستیاں کرنا فیشن بنا جا رہا ہے۔ کئی نوجوان لڑکے، لڑکیاں صرف تفریح کے لیے ایک دوسرے کو بے وقوف بناتے ہیں۔ والدین سمجھتے ہیں کہ بچہ کمپیوٹر پر مصروف ہے، لیکن اگر نوجوان ہر وقت بند کمرے میں مصروف رہتے ہیں تو پھر یہ خطرے کی علامت ہے۔ کوئی چیز اچھی یا بری

شاید ان کا بہت

156

COPIED FROM WEB



کا الگ ہی حزمہ ہوتا ہے، لیکن ایسے مشاغل اختیار کرنے سے پرہیز کیجیے جو نہ صرف آپ کے لیے نقصان دہ ہوں بلکہ آپ کے والدین کے لیے ذہنی اذیت کا باعث بنیں۔ ایک خاتون نے بتایا کہ جب میرا انیس سالہ بیٹا گھر سے موٹر سائیکل لے کر نکلا ہے تو میری جان سولی پر اٹکی رہتی ہے کیونکہ وہ محض سنسنی، تفریح کے لیے دوستوں کے ساتھ بہت تیز موٹر سائیکل چلاتا ہے۔

بہت سے والدین کو بچوں سے یہ شکایت رہتی ہے کہ وہ کئی کئی گھنٹے سیل فون پر مصروف رہتے ہیں اور کالج سے آتے ہی فون لے کر بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر انہیں منع کیا جائے تو بچے برلاستے ہیں۔

نوجوانوں کو صرف یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ اگر اپنے دوست نہیں ہیں تو کوئی دوسرا آپ کا دوست نہیں بن سکتا۔

مثبت انداز سوچ اپنائیے اور ایک بھرپور شخصیت کے ساتھ دنیا کا مقابلہ کیجیے۔



نہیں ہوتی بلکہ اس کا استعمال اسے صحیح یا غلط بناتا ہے۔ انٹرنیٹ کے بے شمار فوائد ہیں۔ آپ ان لوگوں سے بات چیت کر سکتے ہیں جو اپنے پیشے میں ماہر ہوں اور ان کے تجربات و معلومات سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ اس طرح بعض کمپیوٹر میسرز کے بھی کئی فائدے ہیں۔ لیکن ہر معاملے میں اعتدال ضروری ہے۔

ذرا دی پروگرام اور فلمیں دیکھنا، ٹھونسنے پھرنا اور کھیل کود، ساگر و مٹانا، انٹرنیٹ پر چیسنگ کرنا اور دوستوں کے ساتھ فون پر گپیں مارنا، نوجوانوں کے من پسند مشاغل ہیں۔ والدین کو اکثر و بیشتر ان کے مشاغل گراں گزرتے ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے تعمیری کاموں میں اپنا وقت صرف کریں اور زیادہ سے زیادہ پڑھائی پر توجہ دیں۔ بچوں کو یہ بات سمجھنی چاہیے کہ یہ عمر کلنڈر سے پن اور تفریح کے لیے ضروری ہے لیکن اس دور میں اپنا کیریئر بھی بنانا ہے اور مستقبل کے لیے منصوبہ بندی بھی کرنی ہے۔ مشاغل ضرور اختیار کیجیے لیکن اس طرح کہ آپ کی پڑھائی متاثر نہ ہو۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس عمر میں تفریح

### لگتا ہے.... ”موت انہیں دنیا سے لے جانا بھول گئی“

سوسال سے زائد انسانی عمر کو غیر معمولی حد تک طویل سمجھا جاتا ہے اور 120 سال تک کی عمر کے لوگ تو کمینز بہت آف ورلڈ ریکارڈ میں بھی شامل رہے ہیں لیکن بھارت میں ایک ایسا شخص دریافت ہو گیا ہے کہ جس کی عمر 179 سال بتائی جاتی ہے۔ مہاشا سراسی نامی انتہائی معمر شخص کا دعویٰ ہے کہ وہ 1835ء میں بنگلور شہر میں پیدا ہوئے۔ ان کا برتھ سرٹیفکیٹ اور دیگر تاریخی شواہد بھی اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ وہ 179 سال کے ہو چکے ہیں۔ وہ 1903ء تک وارانسی شہر میں مقیم رہے اور 122 سال کی عمر تک ایک مشہور موچی کے طور پر کام بھی کرتے رہے۔ انہوں نے بتایا کہ ان کے پوتے بھی دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں لیکن وہ ابھی بھی زندہ سلامت ہیں۔ مہاشا کہتے ہیں کہ یوں لگتا ہے کہ موت انہیں دنیا سے لے جانا بھول ہی گئی ہے۔





کے اعتماد کے ساتھ

موٹاپے سے نجات

ہربل ٹیبلٹ

مہر زلین



بڑھا ہوا پیٹ گھٹانے وزن کم کرنے کے لئے  
قدرتی اجزاء سے تیار کردہ عظیمی کی ہربل ٹیبلٹ مہر زلین

عظیمی کی تیار کردہ مہر زلین پروڈکٹس قریبی اسٹور سے طلب فرمائیں۔  
کراچی: فون: 021-36604127

نورانی فاؤنڈیشن

158

COPIED FROM WEB



## کئی بیماریوں کا دروازہ کھولتا ہے

# مونپا

ہے تو جسم پر مونپا طاری نہیں ہوگا۔ اس کے برخلاف صورت میں جسم کا بے ڈول ہو جانا لازمی ہے۔

مونپا کی سب سے اہم وجہ تو ہماری غذائی عادات ہیں۔ زیادہ مرغی غذا، مصالح اور نشاستہ کی زیادتی بھی جسم کو فریبی کی طرف مائل کرتی ہے۔ بعض خواتین میں ہر وقت کچھ نہ کچھ کھانے کی عادت ہوتی ہے مثلاً ٹیلی ویژن دیکھتے ہوئے، یا گھر میں مہمان آجائیں تو ان کی تواضع میں ساتھ دینے کے لیے وہ بھی کھاتی ہیں۔ جب بچے کا پیٹ بھر جائے وہ کھانے سے انکار کر دے تو غذا کو ضائع

### کشور کنول

ہونے سے بچانے کے لیے خود کھا لیتی ہیں۔ پھر وہ یہ بھی کہتی ہیں کہ میں کھانا تو کم کھاتی ہوں لیکن پھر بھی مونپی ہو رہی ہوں۔

نوجوان لڑکیوں کو تھوے ہوئے پکوان، اور چٹے کھانے بہت مرغوب ہوتے ہیں۔ مثلاً سموسے، کدو، چیس، مینیر، وٹسٹر وہ بہت سے شوق سے کھاتی ہیں یہ غذائیں ایک تو آسانی سے ہضم نہیں ہوتیں دوسرے

یوں تو ہر

بیماری ہی انسانی صحت

کی دشمن ہوتی ہے لیکن مونپا متعدد دوسرے امراض کو بھی دعوت دیتا ہے۔ یہ سب سے پہلے حسن و پامال کرتا ہے۔ کوئی خاتون تھقی بی حسین اور خوبصورت کیوں نہ ہوں اگر وہ جسمانی طور پر مونپی اور بھدی ہوں گی تو چہرے کا حسن ان کی جسمانی فریبی کے سامنے ماند پڑ جائے گا۔ اسی لیے کہا جاتا ہے کہ صنفِ نازک کے حسن کا سب سے بڑا دشمن مونپا ہے۔

مونپا دراصل سیدھا سا وہ آمدنی و خرچ کا حساب ہے، کسی شخص کی روزانہ آمدنی جس قدر ہے اگر اتنا ہی خرچ کر دیا جاتا ہے تو بچے کا کچھ نہیں، اس کے برخلاف آمدنی زیادہ ہو اور خرچ کم تو رقم جمع ہونا شروع ہو جائے گی۔ بالکل یہی معاملہ کھائی جانے والی غذا اور جسمانی خرچ کا ہے۔ جو بھی غذا چاہیں کھائیں استعمال ہو رہی ہے اگر وہ خرچ بھی کر دی جاتی

کھائی جائے والی غذا اور جسمانی خرچ کا ہے۔ جو بھی غذا چاہیں کھائیں استعمال ہو رہی ہے اگر وہ خرچ بھی کر دی جاتی



COPIED FROM WEB



جسم میں چربی بڑھاتی اور موٹاپا لاتی ہیں۔

چالیس پچاس سال کی خواتین پر بھی موٹاپا جلد حاوی ہوتا ہے۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ اس عمر میں ان کے ہارمونز میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس عمر میں چکنی غذاؤں کے استعمال سے خون کی شریانوں کی اندرونی سطح پر چکنائی تہہ در تہہ جمع ہوتی رہتی ہے اور دوران خون میں رکاوٹ کا سبب بن جاتی ہے جس کی وجہ سے دل پر بوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پریشر، ذروں میں تکلیف، لٹھے بیٹھنے میں دشواری پیش آتی ہے۔

موٹاپے کی ایک اور وجہ موروثی ہوتی ہے۔ یعنی گھر کے دوسرے اہل خانہ خاص طور پر والدین اگر موٹاپے میں مبتلا ہیں تو ہو سکتا ہے کہ ان کی اولاد بھی فریب اندام ہو۔ جسم میں پائے جانے والے غدود (ٹینڈرز) کی خرابی بھی موٹاپے کا باعث ہوتی ہے۔

سائنس کی ترقی نے زندگی کو اتنا سہل اور آرام دہ بنا دیا ہے کہ مشینوں کے ذریعے خواتین گھریلو کام کاج سے ٹھنوں کے بجائے منٹوں میں فارغ ہو جاتی ہیں اور یہی سہل پسندی ان میں موٹاپے کے اثرات پیدا کرتی ہے۔ ماضی میں خواتین گھروں میں چکی چستی تھیں، مسالا سل پر چستی تھیں گھر میں جھازو پونچھا کرتی تھیں اور کپڑے دھوتی تھیں اس لیے اس جسمانی مشقت سے ان پر موٹاپا طاری نہیں ہوتا تھا۔ اب یہ کام مشینیں انجام دیتی ہیں۔ یہ سہل پسندی موٹاپے کو دعوت دیتی ہے۔

موٹاپے سے محفوظ رہنے کے کئی طریقے بتائے جاتے ہیں مگر اکثر ماہرین صحت کا کہنا ہے کہ موٹاپے سے بچنے کا سب سے اہم اور سنہری اصول یہ ہے کہ

وزن کم کرنے کا ایک موثر طریقہ امریکی ماہر ہورس فلچر (Horace Fletcher) نے 1898ء میں دریافت کیا تھا جسے ”فلچر ازم“ کہا جاتا ہے یہ چار اصولوں پر مبنی ہے۔

- 1۔ نوالے کو اتنا چبا چبا کر کھائیے کہ وہ آپ کے منہ کے اندر ہی مکھل جائے۔
- 2۔ جب تک اچھی طرح بھوک محسوس نہ ہو، ہرگز نہ کھائیے۔
- 3۔ کھانے کے ہر نوالے کو بڑی نعمت اور بڑی ہی لذت فیض چیز سمجھ کر کھائیے اور مزے لے لے کر چباتے رہیے تا وقتیکہ یہ حلق سے اتر جائے۔
- 4۔ چھکاوٹ غم اور غصے کی حالت میں ہرگز کھانا نہ کھائیے۔

اپنی غذائی عادات درست کی جائیں اور متوازن غذا استعمال کی جائے۔ دبلا ہونے کے لیے فائدہ کشی کا سہارا ہرگز نہ لیا جائے نہ کہ فائدہ کشی آپ کو کمزور تو کر سکتی ہے، دبلا نہیں کر سکتی۔

غذا کے انتخاب کے وقت آپ ذہن میں غذا کے چار بنیادی گروہ میں دودھ، اور دودھ سے تیار ہونے والی غذائیں، دوسرے گروہ میں گوشت، مچھلی، مرغی اور انڈا، تیسرے گروہ میں ہر قسم کے تازہ پھل اور سبزیاں اور چوتھے گروہ میں اناج، برادلیس وغیرہ شامل ہوتی ہیں۔

اپنے کام کی نوعیت کے اعتبار سے ان غذائی

توازن کا مشق



❖.... نیم گرم پانی میں ایک چمچ شہد اور نصف لیموں کا رس ملا کر تھوڑے تھوڑے وقفوں کے بعد پیتے رہے۔

❖.... ایک سائنسی تحقیق سے انکشاف ہوا ہے کہ بند گوشتی میں نہایت قیمتی مارٹریک ایسڈ پایا جاتا ہے جو شوگر اور کاربوہائیڈریٹس کو چربی میں تبدیل کرنے سے روکتا ہے، اس لیے اس سے وزن گھٹانے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

اس کو کھانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ بند گوشتی کی سلاڈ بنا لیجیے۔ تھوڑا تھوڑا دن بھر کھاتے رہیے، سونا پا دور ہوتا رہے گا۔

❖.... ایک سو گرام بند گوشتی میں ستائیس کیلوریز انرجی ہوتی ہے۔ جبکہ اسی مقدار کی گندم کی روٹی سے 240 کیلوریز انرجی ہوتی ہے۔ اس طرح یہ کم سے کم نیوریزونل غذا ہے جو زیادہ سے زیادہ پیلو جیکل اہمیت رکھتی ہے۔ غذاؤں میں اس سے پیٹ بھرا بھرا بھی نہیں ہو جاتا اور یہ آسانی سے ہضم بھی ہو جاتی ہے۔

❖.... سونا پا دور کرنے کا ایک اور بہترین طریقہ سلاڈ ہے۔ سلاڈ اور گوشتی کے ہتوں کو دھو کر پلیٹ میں پھیلا کر رکھیں۔ پھلوں کو کاٹ کر ان ہتوں پر رکھیں۔ ٹماٹر کو گول گول کاٹ کر سولی گاجر اور اورک کے باریک لچھے کاٹ کر ان پھلوں پر پھیلا دیں اور چنے وال دیں۔ اوپر سے مرچ اور ہبز دھنیا کاٹ کر چھڑک دیں۔ لیموں نچوڑ کر سیاہ مرچ اور سونہرے نمک ڈالیں۔ یہ سلاڈ بہت حرے دار اور غذائیت سے بھرپور ہے۔ اسے کھانے کے ساتھ کھائیں، یا دوپہر کے بعد چائے کے ساتھ کھائیں، یا پھر کھانا نہ کھا کر اس سلاڈ کو ہی کھانے کی جگہ بھوک کے برابر مقدار

کرو ہوں میں سے اپنے کھانے کا شیڈول مرتب کیا جاسکتا ہے۔ اگر آپ کا زیادہ وقت جسمانی مشقت میں گزرتا ہے تو آپ کو زیادہ قوت و حرارت والی غذا میں اپنے شیڈول میں شامل کرنی چاہئیں جن میں پھل، مرغی اور دودھ وغیرہ شامل ہیں اگر آپ زیادہ حرکت میں نہیں رہتے اور جسمانی مشقت نہیں کرتے پڑتی یا ملازم پیشہ ہیں زیادہ کام بیٹھ کر کرنا ہوتا ہے ایسی صورت میں ان غذاؤں کو ترجیح دیں جن میں حراروں کی کم سے کم مقدار ہو۔ سبزیاں اور پھل اس مقصد کے لیے بہترین غذا ہیں۔ ہر کھانے میں سلاڈ، نگلی، کھیر، سبز پتوں والی ترکاریاں، ٹماٹر اور لیموں کا استعمال باقاعدگی سے کریں۔ خشک میوہ جات، ٹیک، جوسٹری، شکر اور چکنائی سے پرہیز رکھیں۔ کھانے کے جو اوقات کار متعین ہیں کوشش کریں کہ ان کے علاوہ نہ کھائیں۔

کھانے کے بعد چھل قدمی اور ہلکی پھلکی ورزش کی عادت جسم کو تندرست اور چاق و چوبند رکھنے کا بہترین طریقہ ہے۔ اس طریقہ پر عمل کرنے سے جسم میں زیادہ چکنائی اور توانائی جمع نہیں ہوتی۔ نوجوان لڑکیوں کے لیے گھر میں رسی کودنا بہترین ورزش ہے۔ سونا پے سے نجات پانے کے لیے کوشش کریں کہ گھر کے زیادہ سے زیادہ کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیں۔

درج ذیل چند مفید نسخے دیے جا رہے ہیں جو سونا پے کو دور کرنے میں مفید پائے گئے ہیں۔

❖.... شہد وزن کم کرنے میں بڑی مدد دیتا ہے۔ روزانہ دس گرام شہد نیم گرم پانی کے ہمراہ لیتا شروع کیجیے پھر اس مقدار میں بتدریج اضافہ کرتے جائیے۔



اجزاء جسم سے باہر نکلنے میں پوری مدد کرتا ہے۔  
روزانہ کچا نمائریاز کے ساتھ کھانے سے مونا پاپا آہستہ  
آہستہ کم ہونے لگے گا۔

♦.... دہی مونا پاپا کم کرنے میں مفید ہے۔  
♦.... چھاپھ میں سیاہ نمک اور اجوائن ملا کر پینے  
سے مونا پاپا کم ہوتا ہے۔

♦.... تھسی کے چوں کارس، شہد اور ایک کپ پانی  
میں ملا کر پینے سے مونا پاپا کم ہوتا ہے۔



میں خوب چبا چبا کر کھائیں۔  
♦.... چائے میں پودینہ ڈال کر پینے سے مونا پاپا  
کم ہوتا ہے۔

♦.... چنے کی بھگی ہوئی دال اور شہد ملا کر روزانہ  
صبح کھانے سے مونا پاپا کم ہوتا ہے۔  
♦.... جن لوگوں کا وزن زیادہ ہو، وہ انانج کھانے پر  
کنٹرول رکھیں۔

نمائران کے لیے مفید ہے۔ کیونکہ یہ جسم سے  
نقصان دہ رفتی چیزیں اور آنتوں میں رکے ہوئے

## یاد دہانی کی صلاحیت کے مطابق پڑھنے میں

### مدد فراہم کرنے والی کتاب ایجاد

کیا آپ پرانی طرز کی درسی کتب پڑھ کر تھک چکے ہیں....؟ کوئی بات نہیں۔



مستقبل قریب میں آپ کو ایک ایسی کتاب  
پڑھنے کا موقع مل سکے گا جو نہ صرف آپ کو سکھائے  
گی بلکہ آپ سے بہت کچھ سیکھے گی بھی۔ البتہ سب سے  
پہلے ہوشیار اور تیکساس کے طلبہ اس نئی طرز کی  
”ڈیجیٹل اسکول بکس“ سے مستفید ہوسکیں گے۔ یہ  
کتاب طلبہ کی یاد کرنے کی صلاحیت کو بڑھاتی کر انہیں

پڑھنے میں مدد فراہم کرے گی۔ دراصل یہ ایک نیا تعلیمی نظام ہے جس میں طلبہ محض کتاب نہیں پڑھیں گے  
بلکہ ہر موضوع پر تحقیق کرنے کے بھی قابل ہوجائیں گے۔ پروجیکٹ ڈائریکٹر کے مطابق عام درسی کتب کے  
ذریعے یہ پتہ کرنا ممکن ہے کہ بچے کون سے موضوع کو سمجھنے میں دشواری محسوس کر رہے ہیں، البتہ ڈیجیٹل  
ٹیکسٹ بکس یہ سمجھنے کے قابل ہوگی اور اگر کوئی طالب علم کوئی خاص موضوع سمجھنے میں مشکل میں مبتلا ہو تو  
اسے سمجھانے کے لیے مشق اور اضافی مضامین سے مدد بھی فراہم کی جاسکے گی۔ انہوں نے بتایا عام کتابوں میں  
سبق دہرانے اور بار بار یاد کرنے کا کوئی موثر نظام نہیں ہوتا، البتہ ڈیجیٹل ٹیکسٹ بکس میں وہ تمام اسباق اور  
مضامین جو طالب علم یاد کر چکے ہوں، مختلف مواقع پر خود کار نظام کے تحت اسکرین پر نمیش کی شکل میں نمودار  
ہوجائیں گے اور یوں طالب علموں کے لیے اسباق دہرا کر انہیں کام آسان ثابت ہوگا۔



❖.... کھانے کے بعد گاجر کو چبا کر کھانے سے من  
میں پائے جانے والے کئی جراثیم ہلاک ہو جاتے ہیں۔  
سوزشوں سے خون بند ہو جاتا ہے اور دانتوں کا  
انحطاط رک جاتا ہے۔

❖.... معدے کے اسر میں گاجر مفید ہے اور  
ہاضمہ کی دیگر بیماریوں میں بھی مفید ہے۔

❖.... چھوٹی اور بڑی آنت کی بہت  
سی بیماریوں میں موثر  
ہے۔

گاجر دنیا بھر میں ایک مقبول سبزی ہے۔ یہ مقوی  
اور مصفی غذا ہے۔ گاجر کے سبز پتے بھی غذائیت سے  
بھرپور ہوتے ہیں۔ ان میں پروٹین،

# گاجر

معدنیات اور  
وٹامنز وافر مقدار  
میں پائے جاتے  
ہیں۔

گاجر وٹامن  
اے کا بہت سی اچھا  
ذریعہ ہے۔ اس میں وافر مقدار میں  
سوزیم، سلفر، کالسیئم، اور کچھ  
مقدار میں آئیوڈین ہوتی ہے۔ گاجر  
کو استعمال کرتے ہوئے اس بات کا خیال رکھیں کہ  
گاجر کو زیادہ چھیلنے سے اس کے معدنی اجزاء کے  
ضائع ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔  
اس لیے اسے بغیر چھیلے ہی استعمال  
کرنا چاہیے۔

## صحت اور قوت کا بہترین ذریعہ

❖.... گاجر اور پالک کا جوس  
ملا کر پینے سے قبض رفع ہو جاتی ہے  
اور انتڑیاں صاف ہو جاتی ہیں۔

❖.... دوران اسہال گاجر کا جوس پانی اور نمکیات کی  
کمی کو پورا کرتا ہے۔

❖.... پینے کے کیڑوں کے لیے  
بھی گاجر کا جوس مفید بتایا جاتا ہے۔

گاجر کو مختلف طریقوں سے استعمال کیا جاسکتا  
ہے مثلاً: ہال کر، سلاو کے طور پر، پکا کر یا جوس بنا کر۔  
اس میں حیاتیاتین وافر مقدار میں ہوتے ہیں۔ یہ  
صحت کے علاوہ تندر کو خوش نما بنانے کے  
لیے بھی مفید ہیں۔ جلد کو  
تروتازہ بنانے میں گاجر کا

گاجر میں بے شمار فوائد موجود ہیں۔ یہ صحت کے  
ساتھ ساتھ آرائش حسن کے لیے بھی مفید ہے۔  
درج ذیل میں اس کے فوائد دیے جا رہے ہیں۔

❖.... گاجر میں پائے جانے والے کھارے اجزاء  
انسانی جسم میں خون کو صاف رکھتے ہیں۔

❖.... یہ جسم کی نشوونما کرتی ہے۔

❖.... گاجر کے جوس کو "بہترین مشروب" کہا جاتا  
ہے جو بچوں اور بڑوں کے لیے یکساں مفید ہے۔

❖.... گاجر کا جوس آنکھوں کو توانا کرتا ہے۔

❖.... انسانی جلد کو تروتازہ رکھنے میں گاجر بہت  
سی معاون ثابت ہوئی ہے۔

فروری 2015ء



COPIED FROM WEB



استعمال ہوتی ہے۔ اس کی حسب ذیل خصوصیات اور فوائد درج ذیل ہیں۔

- 1۔ مفرج اور مقوی اعضاء پر مفید ہے۔
- 2۔ گاجر جگر کے لیے مفید ہے اور جسم کو طاقت دینے میں بہترین سبزی ہے۔
- 3۔ گاجر سے پیشاب کھل کر آتا ہے۔

4۔ مثانہ و گردہ کی پتھری گاجر کے جوس سے نوٹ کر خارج ہو جاتی ہے۔

غذائی اعتبار سے گاجر وٹامن اے کا بہترین ذریعہ ہے، کیروٹین نامی مادہ جو



وٹامن کی ابتدائی شکل ہوتا ہے، گاجر کے انگریزی نام کیروٹ سے ہی ماخوذ ہے، کیروٹین ہمارے جسم میں جاکر جگر کے ذریعے وٹامن اے بن جاتا ہے ماہرین طب کا کہنا ہے کہ درج ذیل امراض میں گاجر مفید ہے۔

دانتوں کے امراض

کھانا کھانے کے بعد ایک گاجر چبا کر کھانے سے منہ میں خوراک کے ذریعے چھینچنے والے معجزہ اثریج بڑا کر ہو جاتے ہیں۔ یہ دانتوں کو صاف کرتی ہے۔ دانتوں کے خلوں سے خوراک کے اجزاء نکال دیتی ہے۔ مسوڑھوں سے خون رسنا بند ہو جاتا ہے اور دانتوں کا انحطاط رک جاتا ہے۔

باضمہ کی خوابیاں

گاجر چبا کر کھانے سے لعاب دہن میں اضافہ ہوتا ہے اور باضمہ کا عمل تیز ہو جاتا ہے کیونکہ یہ

فیس ماسک (Face Mask) بہترین ہے۔ یہ جلد کی خشکی اور حساسیت کو دور کرنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ گاجر کو اٹالیں، پھر ٹھنڈا کر کے اسے اچھی طرح پیس لیں اب اسے فیس ماسک کے طور پر چہرہ پر لگائیں۔ چند ہفتوں کے استعمال سے چہرہ کی شادابی کا اندازہ آپ کو خود ہی ہو جائے گا۔ گاجر کا رس پیشاب

مفید ہے اس میں اعلیٰ قسم کی غذائیت ہوتی ہے۔ اس سے صاف خون پیدا ہوتا ہے۔ گاجر سے پڑائی تیز ہوتی ہے۔ روزانہ ایک گاجر صبح ایک شام کھانے سے طبی ماہرین

کا کہنا ہے کہ چشمہ کا شہر کم ہونا شروع ہو جائے گا اور رخساروں پر سرخی پیدا ہوگی۔ بادی، ہضمی بیماریوں، خون کی خرابی، دل کی دھڑکن، پتھری اور یہ قال کے لیے بہت مفید ہے، اس کے کھانے سے پیشاب تھس کر آتا ہے، گردہ اور مثانہ کی پتھری نوٹ کر نکل جاتی ہے۔ گاجر قبض کشا بھی ہے۔

گاجر کا حلوہ جسم کو موتا کرتا ہے۔ درد کمر اور ضعف گردہ کے لیے مفید ہے۔ اس کے اجزاء میں نشاستہ، فولاد، پروٹین، گلوکوز اور وٹامن اے، پی، ایچ اور این شامل ہیں۔ اس کا مزاج گرم تر ہوتا ہے۔ کچھ مہبانے اسے معتدل قرار دیا ہے۔ دانتوں اور مسوڑھوں کی حفاظت کے لیے گاجر کا چبانا مفید ہے۔ گاجر ایک ایسی سبزی ہے جو پھلوں میں بھی شہد ہوتی ہے۔ گاجر پکانے، کچی کھانے اور اچار بنانے میں عام

پاکستان کا سب سے بڑا

164

COPIED FROM WEB



کھینچنے بعد مریض کو دیں۔

پیٹ کے کیڑے

گاجر ہر قسم کے مٹیلوں (جراثیم، بیکٹیریا وغیرہ) کی دشمن ہے۔ چنانچہ بچوں کے پیٹ سے کیڑے خارج کرنے کے لیے بہت مفید ہے۔ ایک چھوٹا کپ کدو کش کی ہوئی گاجر صبح کے وقت کھانا (اس کے ساتھ کسی اور چیز کو نہ شامل کیا جائے تو)

پیٹ کے کیڑے تیزی سے خارج ہو جاتے ہیں۔

دیگر استعمال

گاجر کو مختلف طریقوں سے کھایا جاتا ہے۔ اسے سلاؤ کی صورت میں کھا استعمال کرتے ہیں۔ اسے اہال کر بھی کھایا جاتا ہے اور بھون کر سائن کے طور پر بھی استعمال میں لاتے ہیں۔ اس کا شوربہ اور جوس بھی دنیا بھر میں مقبول ہے۔ لیکن یہ ہٹی حالت میں زیادہ مفید ہوتی ہے۔ پکانے سے معدنی اجزاء کی بڑی تعداد ضائع ہو جاتی ہے۔ سلاؤ میں گاجر ایک اہم اور قیمتی جزو ہے۔



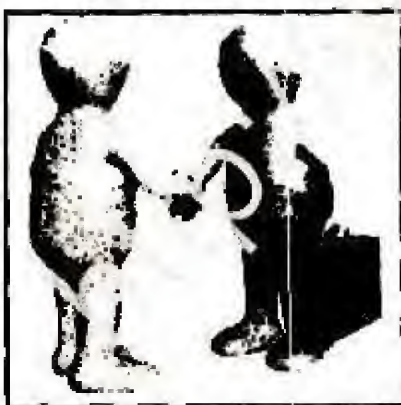
معدے کو ضروری اینزائمز، معدنی اجزاء اور وٹامنز مہیا کرتی ہے۔ گاجر کا باقاعدہ استعمال معدے کے السر کو روکتا ہے اور ہاضمہ کی دیگر بیماریاں لاحق نہیں ہونے دیتا۔ گاجر کا جوس انتڑیوں کے قوت، بڑی آنت کی سوزش، اینڈیٹکس، السر اور بد ہضمی میں موثر علاج ہے۔

اسہال

گاجر کا جوس اسہال کے مرض میں ایک عمدہ قدرتی علاج ثابت ہوتا ہے۔ یہ پانی کی کمی کو دور کرتا ہے، نمکیات (سوڈیم، پوٹاشیم، فاسفورس، کیلشیم، سلفر اور میگنیشیم) کا نقصان پورا کرتا ہے۔ گاجر کا جوس پیٹ میں مہیا کر کے آنتوں کو سوزش سے تحفظ دیتا ہے۔ اس کے استعمال سے بیٹریائی نشوونما رک جاتی ہے اور تے بند ہو جاتی ہے۔ بچوں کے لیے تو یہ بطور خاص مفید ہے۔ آدھا کھو گاجروں کو 150 ملی لیٹر پانی میں لپٹیں کہ یہ نرم ہو جائیں۔ پانی کو ہٹھا لیں اور آدھا کھانے کا چمچ نمک ڈال کر یہ مشروب ہر آدمی

شکریہ ادا کرنے کے فوائد

ساتھ، کرسمس، عیدین اور دیگر اہم تہواروں اور مواقع پر لوگ ایک دوسرے کو تحائف تو بھیجتے ہیں لیکن



تحائف وصول کرنے والے اکثر شکریہ کا خط لکھنا بھول جاتے ہیں، لیکن جو لکھتے ہیں ان کے لیے خوشخبری ہے کہ اس کا انہیں بہت فائدہ ہوتا ہے۔ تحقیق کے مطابق اسی فیصد لوگ کہتے ہیں کہ اگر انہیں شکریہ کا خط موصول ہوا تو وہ اگلی مرتبہ کہیں زیادہ بہتر اور مہنگا تحفہ دیں گے۔ اسی طرح بچائیں فیصد سے زائد کا کہنا تھا کہ اگر انہیں تحفے کے بدلے شکریہ کا خط نہ لکھا گیا تو وہ اگلی مرتبہ نسبتاً سستا تحفہ دیں گے، جبکہ تیس فیصد کا کہنا تھا کہ جو لوگ انہیں شکریہ کا خط نہیں لکھتے وہ انہیں دوبارہ کبھی بھی تحفہ نہیں دیتے۔ اکثر نے بتایا کہ شکریہ کے خط سے ان کی مراد یہ ہے کہ محض چند الفاظ میں شکریہ ادا کر دیا جائے۔ یہی بہت کافی ہے۔





کے اعتماد کے ساتھ

وطنی لیبارٹریز کا

# عرق گلاب



کراچی میں اپنے قریبی اسٹور سے طلب فرمائیں

یا ہوم ڈیلیوری کے لیے رابطہ کریں:

021-36604127

ریکارڈنگ

COPIED FROM WEB

166



زیتون ہی ہے، جس کا استعمال وہاں ہر گھر میں عام ہے۔ زیتون میں شامل وٹامن کے اور

# زیتون

زیتون کا شمار غیر معمولی خواص کے پھل کے طور پر کیا جائے، تو غلط نہ ہو گا۔ بیشتر خشک

ای ناصرف جسم میں مدافعتی نظام کو موثر بناتے ہیں بلکہ جگر کے افعال کی درستی میں بھی انتہائی معاون رہتے

## صحت اور زیبائش کے لیے موثر پھل

ہیں۔ یہ معدے کے لیے بھی بے حد مفید ہے اور تیز اپیت اور

السر سے بچاؤ میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔ اس میں شامل اجزاء ہر عمر میں فائدہ مند ہیں۔ اس کے کھانے کے لیے عمر کی قید نہیں۔ بچے سے لے کر بوڑھے افراد تک سب ہی اسے اپنی غذا میں شامل کر سکتے ہیں۔

ہڈیوں کے کئی امراض کا علاج زیتون کے ذریعے ممکن ہے، جسم کے اعصاب اور دماغ کے لیے زیتون کو فائدہ مند قرار دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ جسم کی سوچن سے بچاؤ کے لیے حفاظت بھی کرتا ہے۔

زیتون کے تیل میں بھی بے شمار

نقص و عیوب موجود ہیں۔ زیتون کے

آئل میں شامل اومیگا 3 اور اومیگا 6 جیسے اجزاء ہمیں دل کی متعدد بیماریوں سے بچاتے ہیں علاوہ ازیں یہ

پیروں اور مضر اثرات سے بچاؤ کا نسخہ ایک ہی پھل میں جمع کر دیا ہے۔

زیتون ناصرف صحت کے لیے انتہائی مفید شے ہے بلکہ جلد اور آرائش حسن کے لیے اس کا استعمال عرصہ دراز سے مختلف علاقوں اور خطوں میں مقبول ہے۔ ہزاروں سال سے جلد کی حفاظت کے لیے طبی نسخوں اور آرائش حسن کی اشیاء کی تیاری میں اسی

کا استعمال جاری ہے۔ اس کا استعمال کھانوں میں بطور خاص کیا جاتا ہے۔ بالخصوص خشک علاقوں میں یہ بے حد مرغوب غذا

ہے۔ تاہم ہر علاقے میں اس کے استعمالات بھی جدا گانہ ہیں، جو آب و ہوا اور ماحول کے تناسب سے بدلتے رہتے ہیں۔

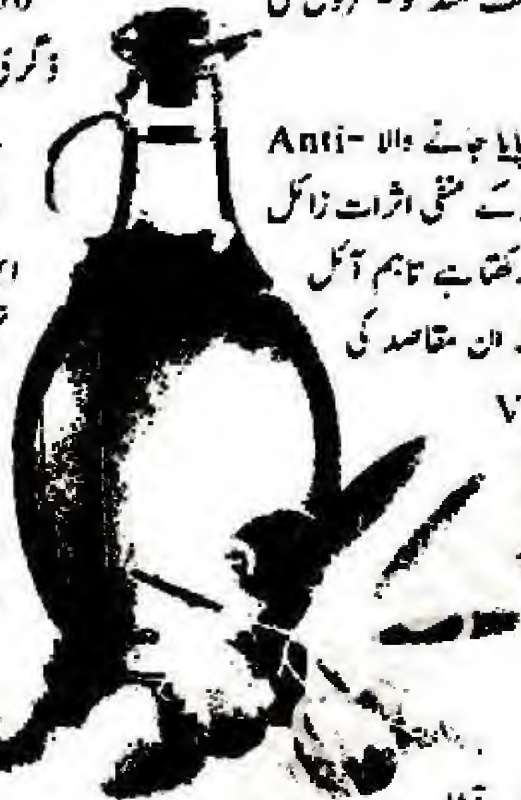
کہا جاتا ہے کہ دل کے امراض پر قابو پانے کے لیے اس سے زیادہ فائدہ مند پھل کوئی اور نہیں ہے۔ تحقیق سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ یونان میں دل کے مریضوں کی تعداد میں حیرت انگیز کمی کی وجہ یہ

فروری 2015ء



ہمارے جسم میں پائے جانے والے مضر کو لیستروں سے بھی محفوظ رکھتا ہے۔ اگر زیتون مسلسل استعمال کرایا جائے تو HDL یعنی صحت مند کو لیستروں کی مقدار بڑھتی رہتی ہے۔

130 ڈگری سینٹی گریڈ سے 190 ڈگری سینٹی گریڈ تک۔ اگر غذا پکانے کے لیے اسے استعمال کیا جائے، تو یہ غذا کو مزید زہرناک نہیں بناتا ہے اور اس کے قدرتی اجزاء کو بھی نقصان نہیں پہنچاتا۔



زیتون کا تیل کبھی بھی غذا میں جذب نہیں ہوتا۔ اس طرح غذا جلی اور موثر رہتی ہے اور صحت کو متاثر کرنے کا باعث نہیں بنتی۔

زیتون کے تیل کو ایک سے زیادہ مرتبہ بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اگر اسے پکانے کے بعد کھانے میں سے نکال کر سوئی یا صلی کے کپڑے میں چھان لیا جائے، تو یہ دوبارہ بولت استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یہ غذاؤں کے درجہ حرارت کو 190 ڈگری سینٹی گریڈ سے زیادہ بڑھنے نہیں دیتا۔

زیتون کئی امراض میں بھی مفید ثابتا جاتا ہے۔ روغن زیتون سب سے زیادہ عیت کے امراض کے لیے مفید اور شافی ہوتا ہے۔ یہ جسم کو گرم کرتا ہے، پتھری کو توڑ کر نکالتا ہے اور قبض کش بھی ہے۔ معدے کے افعال کو درست کر کے روغن زیتون بھوک کو بڑھاتا ہے اور آنتوں کو صاف کرتا ہے۔ چنے کی پتھری بھی روغن زیتون کے استعمال سے نوٹ کر خارج ہو جاتی ہے۔

زیتون کے آئل میں پایا جانے والا Anti-Oxidant مادہ بڑھتی ہوئی عمر کے منفی اثرات زائل کرنے کی نمایاں خصوصیت رکھتا ہے تاہم آئل خریدتے وقت خیال رہے کہ ان مقاصد کی تکمیل کے لیے Virgin Oil

لینا ضروری ہے۔ یہ واحد ایسا آئل ہے جو پھل سے کشید ہوتا ہے۔

زیتون کے تیل کی کئی اقسام بتائی جاتی ہیں۔

ایکسٹرا ورجن اولیو آئل

یہ زیتون کی سب سے اعلیٰ شکل ہوتی ہے۔ اس تیل کی خوشبو اور ذائقہ بھی منفرد ہوتا ہے۔ یہ چونکہ غذائی اعتبار سے بھاری تاثیر رکھتا ہے، اس لیے صرف کھانے کو ذائقہ دینے یا سجانے کے لیے ہی اسے استعمال کیا جاتا ہے۔

خالص زیتون کا تیل

یہ ورجن اولیو آئل اور صاف شدہ زیتون کے تیل کی آمیزش سے تیار کیا جاتا ہے۔ اس کی خوشبو اور ذائقہ درمیانی نوعیت کا ہوتا ہے۔ اسے سجاوٹ کے لیے اوپر سے استعمال کرنے کے علاوہ تلنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

زیتون کے گودے کا تیل

اسے زیتون کے گودے کی مدد سے تیار کیا جاتا



COPIED FROM WEB





بالوں کو گرنے سے بچانے کے لیے اور سفید ہونے سے روکنے کی خاطر ہر روز بالوں میں زیتون کا تیل لگانا ایک مفید نسخہ ہے۔

زیتون کے تیل کی باقاعدہ مالش کرنے سے جوڑوں کا درد اور ننگڑی کا درد (عرق النسا) بھی بدستور ختم ہو جاتا ہے۔

پچھو، شہد کی مکھی یا بھرد غیر دے کے کانٹے پر روغن زیتون ملنے سے جلد ہی زہر کا اثر ناکل ہو جاتا ہے اور درد سے نجات مل جاتی ہے۔

روغن زیتون کا موسم سرما میں استعمال کرنے سے بالوں سے خشکی سگری دور کرنے میں بھی مدد دیتی ہے۔

جولوگ زیتون کے تیل میں کھانا پلاتے ہیں وہ لاتعداد عوارض اور بیماریوں سے بچے رہتے ہیں۔

کلوٹھی کو بھون کر زیتون میں چس کر مرہم بنا کر اگر پرانی خارش یا قشقرق پر لگائیں تو اس سے چند دنوں میں افق محسوس ہوتا ہے۔

زیتون کھائیں یا کھانے پکانے کے لیے اس کا کچھ حصہ روزانہ استعمال کریں آپ حیرت انگیز تبدیلی محسوس کریں گے۔ خون کی شریانوں کا سکڑنا ہو یا دل کا حجم بڑھنا یا پھر والوؤں کے امراض بن سب میں زیتون کا آئٹل مددگار ہے۔

زیتون کے آئٹل کے مسلسل استعمال سے قدرتی طور پر بٹنے والی انسولین اور جسم میں شکر کی مقدار میں ایک توازن قائم رہتا ہے۔ موثر بہتر کو لیسرول کو تقویت دیتا ہے۔

موناپے میں مبتلا خواتین اسے اپنے لیے موثر دوا ہی سمجھ لیں۔ آپ کم حرارت والی خوراک لے کر

زیتون کا تیل اگر تھوڑی مقدار میں دودھ کے ساتھ ملا کر چمکیں تو اس سے بتدریج اسیر سے نجات مل جاتی ہے اور معدے کی تیزابیت بھی ختم ہو جاتی ہے۔

پیٹ کے اندر اگر فاسد مادے پیدا ہو چکے ہوں یا پیٹ میں کوئی زہریلی شے چلی جائے تو اس کا اثر ناکل کرنے کی خاطر زیتون کا تیل بہت موثر اور مفید بتایا جاتا ہے۔

حپ دق جیسے موذی مرض کا علاج بھی بذریعہ روغن زیتون شافی انداز میں کیا جاسکتا ہے۔ اس مقصد کے لیے ہر روز تین اونس روغن زیتون براہ راست یا دودھ میں ملا کر پیتا ہوتا ہے۔

روغن زیتون کو دم سے مٹانے سے بچنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے پے شہد اور زیتون کے تیل کو برابر وزن کے ساتھ گرم پانی میں ملا کر پیتا چاہیے۔ کافی عرصے مستقل استعمال سے دم ختم ہو جاتا ہے۔ نزلہ و زکام اور کھانسی میں بھی آرام آ جاتا ہے۔

زیتون کا تیل پسینہ خارج کرنے کا موجب بنتا ہے۔ جسمانی اعضا کو قوت اور توانائی بخشتا ہے۔

زیتون کے تیل کو جلد کی متعدد بیماریوں کے علاج کے لیے مرہم میں شامل کر کے مفید بنایا جاسکتا ہے۔ یہ جلد کے بیرونی عوارض میں مفید پایا گیا ہے۔

آگ کے جتنے سے بنے ہوئے زخموں، پھوڑے، پھنسیوں، داد اور عام زخم کے علاج کے لیے بھی زیتون کا تیل لگانا فائدہ مند ہوتا ہے۔ زیتون کی مسلسل مالش سے چمچک اور زخم کے داغ دھبے بھی دور ہو جاتے ہیں۔



اسکالین سے تیار کیے جاتے ہیں۔ ایسے میں زیتون کی تھوڑی اہمیت کا اہم از روگنا قلعہ و شوار نہیں ہے۔  
زیتون سے خوبصورتی کو اجاگر کرنے کے لیے ذیل میں چند تجاویز دی جا رہی ہیں۔

دو بیانی براؤن شوگر میں ایک بیالی زیتون کا تیل ملا کر ایک بوتل میں رکھ لیجیے، اگر نہانے سے آدھے گھنٹے پہلے اسے جسم پر لگایا جائے، تو جلد کی رگت مزید نکھر جاتی ہے۔

الٹیوں کے پوروں کو اگر زیتون کے تیل میں روزانہ ڈلوایا جائے، تو ٹائفن ٹوٹنے سے محفوظ رہتے ہیں۔

چائے کے تین چمچ زیتون کا تیل اگر نہانے کے پانی میں شامل کر دیا جائے، تو جلد مزید خوبصورت نظر آتی ہے۔

خنگلی کے خاتمے کے لیے اگر سر پر زیتون کے تیل کا مساج کیا جائے، تو تونقہ ہوتا ہے۔

بالوں کو چمکدار بنانے اور دو منہ ہونے سے محفوظ رکھنے کے لیے خشک بالوں پر تھوڑا سا زیتون کا تیل لگا کر گرم کر کے تیلے میں لپیٹ دیجیے۔ پھر وہ منٹ بعد بالوں کو کسی معیاری شپو سے دھو لیجیے۔

چمکی جلد پر پچاس گرام بند گوبھی کے بتوں کو زیتون کے تیل میں چیں کر پیڑے پر لگائیں۔ پھر وہ منٹ بعد نیم گرم پانی سے دھو لیں۔ جلد کی رونق بحال ہو جائے گی۔

روزانہ سونے سے پہلے جیروں پر چائے کا ایک چمچ زیتون کا تیل چھ یا سات قطرے Levendur Oil کے ساتھ لگائیے۔ جیروں کی خنگلی دور ہو جائے گی۔ تیل لگانے کے بعد جراثیم ضرور بہن لیں تاکہ

اپنے زائد وزن سے نجات چاہتی ہیں تو صبح نرک پر آئیے اپنی سلاو اور کھانوں وغیرہ میں زیتون کے آئل کی کچھ نہ کچھ مقدار شامل کریں فریبی پر قابو پانا آسان ہو جائے گا۔

خفقان یا بھولنے کی عادت ہو تو زیتون کے آئل کا استعمال مفید ہے۔ دماغ کی کمزوری اور دیگر خفایتوں کے باعث عام صحت متاثر ہوتی ہے۔ زیتون کے آئل میں پایا جانے والا Oleic Acid آپ کی یادداشت کی کمزوری کو رفع کرتا ہے اور دماغ کے خلیات کو منظم اور مربوط رکھنے کے لیے بھی یہ آئل بہترین ہے۔

زیتون آرائش حسن کی اشیاء کا بھی لازمی جز ملتا جاتا ہے۔

اسکالین (آرائش حسن کا جن) اسکالین زیبائشی مصنوعات کا اہم جز ہے۔ جو زیتون سے حاصل شدہ ہائیڈروکاربن کی مدد سے تیار کی جاتی ہے۔ آج زیتون کے ذریعے ہی اس کی تیاری ممکن ہو سکی ہے۔ اس سے پہلے یہ "ویل" اور شادک مچلی کے جگر سے حاصل شدہ رطوبت سے تیار کی جاتی تھی تاہم اب زیتون بھی اس کی تیاری کا اہم اور بنیادی ذریعہ ہے۔ اسکالین جلد کی قدرتی حفاظت کرنے کے علاوہ اس میں آکسیجن کی آمدورفت کو ممکن بناتی ہیں۔ ساتھ ہی مختلف بیرونی اثرات سے محفوظ رکھنے کا فریضہ بھی سرانجام دیتی ہے۔ یہ مختلف آرائش حسن کی مصنوعات میں لازمی و بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ مثلاً کلیرنگ، کریم، کلیرنگ، ملک، بیس، لپ اسٹکس، مونچھ اٹرار، اختی رنگ، کریم اور بالوں کی خوبصورتی کے لیے خصوصی مصنوعات اسی



ہینڈ شیش خراب نہ ہوں۔

نہیں جتا۔

اگر چائے کا ایک گچہ زیتون کا تیل روزانہ کافی  
میں ملا کر پیاجائے، تو دل صحت مند رہتا ہے۔  
زیتون کے اتنے فوائد ہونے کے باوجود آج بھی  
اس کا استعمال ہمارے یہاں کم کیا جاتا ہے۔ یہ تیل  
ہمارے یہاں عمومی طور پر بہت کم دستیاب ہے اور  
اس کی وجہ اس کی بہت زیادہ قیمت ہے۔ اس کے  
علاوہ ہمارے یہاں لوگوں میں زیتون کی افادیت و  
مردہ فوائد سے حلق آگئی بھی بہت کم ہے۔

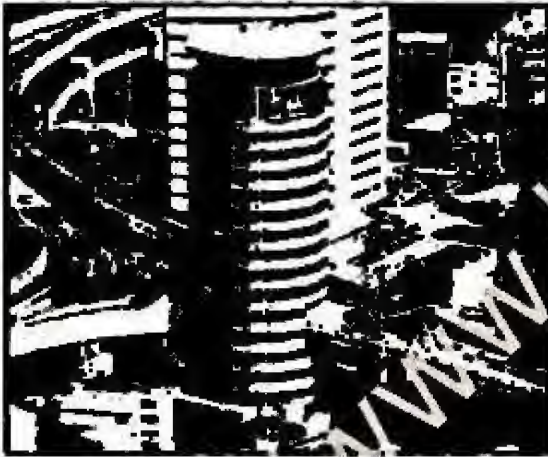
چہرے کی جھریوں کے خاتمے کے لیے چھوٹی  
گازوں کو پیس کر پانچ قطرے درجن اولیو آئل  
(درجن زیتون کا تیل) کے ساتھ آنکھوں کے  
کنارے پر لگائیے۔ پھر رات بعد ٹھنڈے پانی سے  
دھو لیجیے۔ روزانہ یہ عمل کرنے سے جھریوں کا خاتمہ  
ہو جاتا ہے۔ تاہم چہرے پر یہ آمیزہ پانچ منٹ بعد ہٹا  
دینا بہتر ہے۔

دھو توں میں جانے سے پہلے اگر چائے کا ایک گچہ  
زیتون کا تیل پی لیا جائے، تو کھانا معدے پر بوجھ



### عمارت کے گزرنے والی ہلی وہ

جاپانی شہر اوسا کا جانے والے یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں کہ مشہور ہائی وے ہان شین ایکسپریس وے اپنا مک



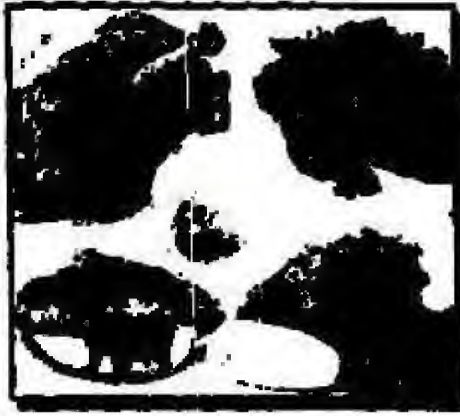
ایک عمارت میں گھس جاتی ہے اور دور سے دیکھنے پر یہ نگارہ  
بہت ہی عجیب و غریب نظر آتا ہے۔ اس عجیبے کو دنیا  
(Gate Tower Building) کے نام سے جانتی ہے اور  
یہ اوسا کا شہر کی پہچان بن چکا ہے۔ ہان شین ایکسپریس وے  
16 منزلہ عمارت کے پانچویں، چھٹے اور ساتویں فلوور میں سے  
گزرتی ہے جبکہ اس سے نیچے اور اوپر کے فلوورز پر دقت اور  
دیگر سہولیات واقع ہیں۔ جاپانیوں نے شہر کی مشہور سڑک کو

ایک عمارت میں سے کیوں گزرا، اس کی تاریخ بہت دلچسپ ہے۔ جاپان کی ایک مشہور کتاب 1988ء میں اس جگہ  
نئی عمارت تعمیر کرنے کی منظوری حاصل کر چکی تھی لیکن بعد ازاں حکومت نے اسی جگہ سے ہان شین ایکسپریس  
وے کی راہ سڑک گزرنے کا منصوبہ بنالیا لیکن سمجھتی یہ جگہ چھوٹے کو تیار نہ تھی۔ پانچ سال تک کئی اور حکومت  
کے درمیان جھگڑا چلتا رہا اور بالآخر یہ طے پایا کہ عمارت بھی بننے لگی اور اس کے لیے یہ محل  
نکالا گیا کہ عمارت کے تین فلوورز میں سے راہ سڑک گزرا دی جائے گی۔ اس سڑک کے لیے عمارت کے باہر  
خصوصی ستون بنائے گئے تاکہ اس کا بوجھ عمارت پر نہ آئے اور سڑک کے گرد ایک خول تعمیر کیا گیا ہے تاکہ عمارت  
گازوں کے شور سے محفوظ رہے۔ اس عجیب و غریب منصوبے کا افتتاح فروری 1992ء میں کیا گیا اور اب اسے  
تاریخی اہمیت حاصل ہو چکی ہے۔



# دستِ خوان

فک ہار



لاریڈ اور غنائیت سے لبر پوریت نیا ڈشنگ کی یہ ترکیبیں  
آپ کے سر خوان کی رونق میں اضافہ کریں گی۔

## سردیوں کی سوغات گرما گرم سوپ



بریز کروٹونز بنانے کے لیے بریز کے  
سلائس چھوٹے ٹکٹ کر فرائی کر لیں۔  
اب سوپ بریز کروٹونز ابے ہونے  
انہے کے ساتھ سرو کریں۔

### مٹی گشانی سوپ

اشیاء: مرغی کی مٹنی چار کپ، پیاز  
درمیانہ ایک عدد (باریک کاٹ لیں)،  
تیل یا مکسن دو کھانے کے چمچ، حبش  
چار کھانے کے چمچ، سرخ مرچ ایک  
چائے کا چمچ (پسی ہوئی)، ہلدی ایک  
چائے کا چمچ (پسی ہوئی)، کری پتہ تین  
یا چار عدد، تیز پات دو ٹکڑے، سرکہ  
ایک کھانے کا چمچ، لہسن، اورک پنا  
ہوا آدھا کھانے کا چمچ، لیموں کا رس

مٹنی ایک چائے کا چمچ، چائیز نمک  
آدھا چائے کا چمچ، کھانے کا پیلا رنگ  
ایک چمچ، کارن فلو چار  
کھانے کے چمچ۔

گارنش کے لیے بریز کروٹونز ایک  
کپ (بنا ہوا) ایک عدد۔  
ترکیب: گوشت میں پانی پانی  
ڈال کر ابال لیں۔ اس کے بعد ابے  
ہوئے گوشت کے چھوٹے ٹکڑے  
کر لیں، مٹنی کو چھان کر سوس چین میں  
ڈالیں اور درمیانہ آٹھی پر پکائیں۔ اس  
میں نمک، کھانے کا پیلا رنگ، سفید  
مرچ پاؤڈر، مٹنی، چائیز نمک اور  
گوشت ڈال دیں، ابال آنے پر کارن  
فلور پانی میں گھول کر ڈالیں۔ گاڑھا  
ہو جانے تو انہے پھینٹ کر ڈالیں چولہا  
بند کریں۔

## مکئی اور مشر کا سوپ

اشیاء: کارن (مکئی دانے) ایک  
کپ، مٹر ایک کپ (پچہ ہونے)،  
پانی تین گلاس، اورک کا پتہ ایک  
چائے کا چمچ، دودھ آدھا کپ، نمک،  
کالی مرچ حسب ذائقہ، گارنش کے  
لیے لیموں کے پچے۔

ترکیب: مکئی کے دانوں (کارن)  
اور مٹر کو ملا کر ابالیں حتیٰ کہ وہ گال  
جائیں۔ اس میں دودھ، اورک کا پتہ،  
نمک اور کالی مرچ ملا دیں۔ اس وقت  
نمک ابالیں کہ گاڑھا ہو جائے۔ اگر  
سوپ مناسب حد تک گاڑھا نہیں ہوتا  
تو اس میں آپ کارن فلو ملا سکتی ہیں۔  
کریم اور لیموں کے پچوں سے گارنش  
کر کے گرما گرم سرو کریں۔

## چکن ایک سوپ

### ودھ کروٹونز

اشیاء: مرغی کا گوشت (250 گرام،  
انہے دو عدد، نمک حسب ذائقہ، سفید  
مرچ پاؤڈر ایک چمچ، مٹنی چائے کا چمچ،



ایک کھانے کا جج، نمائ ایک عدد (کاٹ لیں)۔

ترکیب: تیل گرم کر کے پیاز کو ہلکا سا براؤن کر لیں، لہسن، اور ک فرائی کر کے اس میں سرکہ ملا دیں، اب سارے مصالحوں کو ملا کر اس میں بخنی شامل کر دیں۔ بخنی میں جب اچھی طرح جوش آجائے تو مین کو آدمی پیلی پانی میں گھول لیں اور اس مین کو بخنی میں ڈال کر بخنی میں جج چلاتی رہیں تاکہ مین جھننے نہ پائے۔ بخنی قدرے گاڑی ہو جائے تو اسے چوبے سے سار کر چھان لیں اور اس میں لیووں کا رس شامل کر دیں۔

سوپ کو پیالے میں نکال کر تھوڑی سی اہلی ہوئی مرغی اور ابے ہوئے چاول ڈال کر پیش کریں۔

### پراقن سوپ

اشیاء: پراؤن 225 گرام (اچھی طرح صاف کر لیں)، مچھلی کی بخنی تین چوتھائی کپ، مکھن تین کھانے کے جج، پیاز (باریک چوب کر لیں) ایک عدد، سرخ مرچ ایک عدد (جج نکال کر باریک چوب کر لیں)، لہسن کا جوا (چس لیں) ایک عدد، سیلیری دو عدد (باریک چوب کر لیں)، برائی ایک چکی، پیچہ پکا دو چائے کے جج، میدہ تین کھانے کے جج، قنم ایک کھانے کا جج، تیز پات ایک عدد، نمک حسب

ذائقہ، سفید مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ، ہری پیاز دو عدد (برا حصہ چوب کر لیں)۔

ترکیب: ایک پتلی میں مکھن پگھلا کر اس میں پیاز، سرخ مرچ، سیلیری اور لہسن ڈال کر نرم ہونے تک تھیں۔ اب اس میں برائی، پیچہ پکا اور میدہ شامل کر کے درمیانی آگ پر تین منٹ کے لیے پکائیں۔ جج چلاتی رہیں۔ اس کے بعد اس میں مچھلی کی بخنی شامل کرتی جائیں اور ساتھ ساتھ اچھی طرح مکس کرتی جائیں۔ قنم اور تیز پات ڈال کر اہل لیں۔ اہل آنے کے بعد آگ کم کر کے پانچ منٹ تک پکائیں اور وقتاً فوقتاً جج چلائیں۔ پراؤن شامل کریں اور کولڈن ہونے تک پکائیں۔ اب حسب ذائقہ نمک اور سفید مرچ پاؤڈر شامل کریں۔ سرخ مرچ ڈش میں نکال کر پراؤن اور ہری پیاز سے گارنش کر کے سرو کریں۔

### فرنچ اونین سوپ

اشیاء: چمن کی بخنی تین سے چار پیالی، پیاز (چوب کی ہوئی) ایک عدد درمیانی، سفید مرچ پی ہوئی ایک چائے کا جج، میدہ دو کھانے کے جج، کیر میل سیرپ دو کھانے کے جج، چز (کش کیا ہوا) آدمی پیالی، ڈبل روٹی کا سٹاکس ایک عدد، اولیو آئل دو سے تین کھانے کے جج۔

اشیاء: آدمی کلو مرغی کی ہڈیوں کو ایک چمن میں چھ سے آٹھ پیالی اٹھتے ہوئے پانی میں ڈالیں اور تیز آگ پر پھلا اہل آنے پر اوپر سے جھاگ نکال دیں (تاکہ ہیک نہ آئے) پھر آگ ہلکی کر کے اتنی دیر ڈھک کر پکائیں کہ بخنی تین سے چار پیالی رہ جائے۔ چھوٹے سائز کے فرامینگ چمن میں دو کھانے کے جج چینی پھیلا کر ڈالیں۔ ہلکی آگ پر بغیر جج لگاتے ہوئے اس کو براؤن کر لیں پھر اس میں دو کھانے کے جج پانی ڈال کر چینی کھلنے تک پکائیں تو کیر میل سیرپ بن جائے گا۔ ایک میحدہ چمن میں اولیو آئل ڈال کر پیاز کو براؤن کر لیں اور اس میں میدہ ڈال کر خوشبو آنے تک بخوئیر، نکڑی کا جج چلاتے ہوئے تھوڑی تھوڑی کر کے بخنی شامل کر دیں پھر اس میں کیر میل سیرپ، نمک اور سفید مرچ ڈال دیں۔ درمیانی آگ پر آٹھ سے دس منٹ پکا کر اوون پر و ف ڈش میں نکال لیں۔ ڈبل روٹی کے سٹاکس کو گول کاٹ کر ڈش کے اوپر رکھیں چز چھڑک کر اوون کی گرل چلا کر اتنی دیر رکھیں کہ اوپر سے سنبرا ہو جائے۔ اوون سے نکال کر پادے چھڑک کر گرم سرو کریں۔





# جسم کے عجائبات



انسانی جسم بظاہر ایک سادہ سی چیز ہے مگر اس کے اندر ایک کائنات چھپی ہوئی ہے۔ یوں تو پورا جسم ایک قدرتی نظام کا پابند ہے مگر ہر عضو کا ایک اپنا باقاعدہ واضح نظام بھی ہے۔ ہر نظام ایک نہایت ہی حیرت انگیز طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہے۔

”جسم کے عجائبات“ کے عنوان سے محمد علی سید صاحب کی تحقیقی کتاب سے انسانی جسم کے اعضاء کی کہانی ان کی اپنی زبان کی قارئین کی دلچسپی کے لیے ہر ماہ شائع کی جارہی ہے۔

محمد علی سید

سائنس کے زمانہ حساسیت میں مجھے ایک قطعی ناکارہ چیز سمجھا جاتا تھا۔ پھر وقت بدلا اور میں میڈیکل ریسرچ کا سب سے اہم موضوع بن گیا۔ اب سائنس دانوں کا خیال ہے کہ میں الرجی، کینسر، جوڑوں کی بیماری، بڑھتی ہوئی عمر کے اثرات اور کئی دوسرے امراض کے حنائے میں ممکنہ طور پر بڑا اہم کردار ادا کر سکتا ہوں۔

(گزشتہ سے پیوستہ)

زخم کے گرد لڑی جانے والی کیمیائی جنگ میں ہلاک ہونے والے جراثیم اور جنگ میں کام آنے والے سفید خلیوں (میکروفےجز) کی لاشوں کو ٹھکانے لگانا، کینوسائٹس نامی سفید خلیوں کا کام ہے۔ سفید خلیے یہاں پہنچتے ہی مردہ جراثیم اور خلیوں کو کھانا شروع کر دیتے ہیں اور دیکھتے ہی دیکھتے میدان جنگ ان لاشوں سے صاف ہو جاتا ہے۔

آپ کی انگلی پر آنے والا زخم چند دنوں میں ٹھیک ہو جاتا ہے اور آپ کو ہتھ بھی نہیں چلتا کہ اس زخم کے ذریعے کتنے لاکھ جراثیم اندر داخل ہوئے تھے اور جسم کے اندر کیسا معرکہ کارن پڑا تھا۔ آپ کو زندہ رکھنے کے لیے کتنے لاکھ سفید خلیوں نے اپنی جان کی قربانی پیش کی اور جسم کے متعلقہ نظام نے اس زخم کو کس خوبصورتی سے بھر دیا۔

جسم کا دفاعی نظام دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک دفاعی نظام کا ”جی۔ ایچ کیو“ غائباً آپ کی آنت کے اندر واقع ہے۔



عرصے کے لیے معطل ہو گیا۔ اس عرصے میں کینسر کے خلیوں نے سر اٹھانا شروع کر دیا لیکن اس سے پہلے کہ کینسر مزید ہاتھ پاؤں پھیلاتا، جسم کا دفاعی نظام عارضی نیند سے بیدار ہو کر پوری شدت سے کینسر کے خلیوں پر حملہ آور ہو گیا اور اس نے کینسر کا خاتمہ کر ڈالا۔

ایسا بھی ہو سکتا ہے کینسر کے آپریشن کے بعد رسولی (ٹیومر) کو نکال دیا گیا۔ کچھ دن بعد کینسر کا دوبارہ حملہ ہوا لیکن کسی علاج کے بغیر خود ہی اس کا خاتمہ ہو گیا۔

یہ سوال بھی اپنی جگہ اہم ہے کہ جسم کا یہ دفاعی نظام بغیر کسی سبب کے اچانک ہی کام کرنا کیوں چھوڑ دیتا ہے اور پھر بغیر کسی ظاہری وجہ کے دوبارہ کیوں کام کیوں شروع کر دیتا ہے!

اس کا سبب تحقیقی طور پر یہ ہے کہ ایک ان دیکھا ہوا اس نظام ہستی کو جہاز ہے۔ ایک مشہور قول ہے کہ زندگی اور موت، صحت اور بیماری اللہ کے ہاتھ میں ہے تو اس قول کی تفسیر جسم کے دفاعی نظام کے خود بہ خود معطل ہو جانے اور خود بہ خود دوبارہ متحرک ہو جانے میں پائی جاتی ہے۔

اسی طرح کے معاملہ ہڈیوں کے گودے کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ ہڈیوں کا گودا (غیر کسی سبب کے سفید خونی پتے کی ترکیب بھول جاتا ہے۔ اس کا علاج گودے (Bone Marrow) کی تبدیلی کی آپریشن ہے۔

اس پیچیدہ اور مشکل آپریشن پر ان دنوں کم و بیش ستر اسی لاکھ روپے خرچ ہوتے ہیں۔

میرے لڑکا خلیے لفوسائنس اکثر ضرورت سے

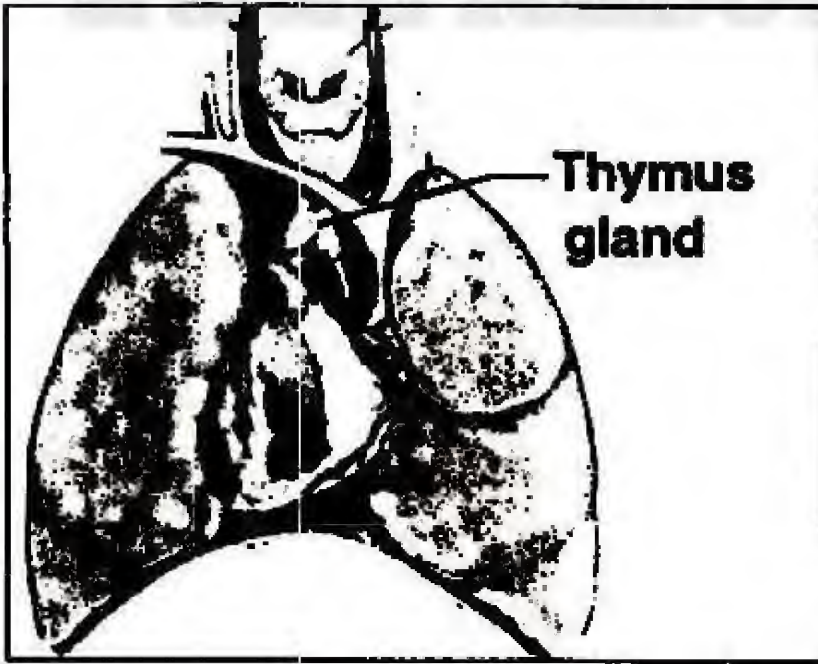
یہ زیادہ تریکٹریاز اور وائرس کے حملوں کے خلاف دفاعی جنگ لڑتا ہے۔ دوسرے دفاعی نظام کا ہیڈ کوارٹر آپ مجھے یعنی اپنے تھائی مس کو کہہ سکتے ہیں۔ میرے لڑکا خلیے لفوسائنس میکٹریاز اور وائرس کی بعض اقسام کے خلاف تو جنگ لڑتے ہی ہیں لیکن ان کی بنیادی ذمہ داری الرجی کے اجزاء (پھپھوندی) اور اجنبی ہاتھوں کے خلاف مزاحمت کرنا ہے۔

اعضائی تبدیلی آج کل معمول کی بات ہے لیکن ایسے آپریشن کی صورت میں ڈاکٹر مریض کو بے ہوش کرنے سے بہت پہلے مجھے اور میرے نظام کے دوسرے حصوں کو بے ہوش کر دیتے ہیں۔ اس لیے کہ اگر ہم جاگ رہے ہوں تو جسم کے اندر کسی اجنبی ہاتھ، کھال یا عضو کا زیادہ دیر زندہ رہنا ممکن نہیں۔

ہمارے بے ہوشی کی حالت میں اعضائی تبدیلی کا کام تو ہو جاتا ہے لیکن ہمارے عارضی طور پر معطل ہو جانے کے سبب بیرونی حملہ آوروں کو جسم میں داخلے کی کھلی چھٹی مل جاتی ہے اور اکثر مریض نئے تبدیل شدہ اعضا سمیت جلد ہی قبر کے اندر پہنچ جاتے ہیں۔

بڑھتی عمر کے ساتھ جسم کا دفاعی نظام بھی کمزور پڑنے لگتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور بات پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے۔ آپ نے سنا ہو گا کہ کسی شخص کو اچانک ہی کینسر ہوا اور پھر اچانک ہی کسی سبب کے بغیر پر اسرار طریقے پر ختم ہو گیا۔ ایسا دو وجوہات سے ہو سکتا ہے۔ مثلاً یہ ممکن ہے کہ مریض کے جسم کے اندر دفاعی نظام کسی بھی سبب سے کچھ





زیادہ رد عمل ظاہر کرنے لگتے ہیں۔ یہ ذرا ذرا سی بات پر مشتعل ہو کر جسم میں داخل ہونے والے اجنبی اجزاء پر حملہ آور ہوتے رہتے ہیں اور کبھی کبھی نامعلوم وجوہات کی بناء پر اپنے ہی جسم کے حصہ کو غیر سمجھ کر حملہ آور ہو جاتے ہیں۔ ان کا یہ جارحانہ حملہ جوڑوں کی بیرونی جلی میں سوزش اور جوڑوں میں شدید درد کا سبب بنتا ہے۔ جوڑوں کے درد کی بیماری

علاوہ احساس جرم، نفرت، حسد، جذبہ انتقام اگر طویل عرصے تک ذہن پر طمان رہے تو ذہنی دباؤ کی اس کیفیت کو پیدا کر سکتا ہے۔

یہ ذہنی دباؤ اگر ایک حد سے بڑھ جائے تو میں (یعنی آپ کا تھامس) چھری دونوں میں سکر کر رہ جاتا ہوں اور آپ کے جسم کو دفاع کے لیے ”بیرونی امداد“ پر تھم کر ناپڑتا ہے اور ”بیرونی امداد“ کن شرائط و سائل سے مشروط ہوتی ہے ان کے بارے میں آپ جانتے ہی ہیں!

ویسے ایک دلچسپ بات بتاؤں کہ ذہنی دباؤ سے متاثر ہونے کے ساتھ ساتھ میں اسے کم کرنے میں بھی کچھ کردار ادا کرتا ہوں۔

لڑاکا کمانڈو خلیے فیلو مائنٹس جنہیں پہلے صرف میں تیار کیا کرتا تھا ان کی تیاری اب جسم کے دوسرے حصوں (کلی وغیرہ) میں بھی ہو رہی ہے۔ شروع میں ان فوجی چھاؤنیوں نے میری ہی کوششوں سے کام کا آغاز کیا تھا لیکن یہ فیکٹریاں اب اپنے قدموں پر کھڑی ہو چکی ہیں۔

(Rheumatoid Arthritis) اسی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ مستقبل میں ماہرین دیاتیات میرے انفوسائٹس کے اس ”اشتعال“ پر قابو پانے کا کوئی طریقہ ڈھونڈ سکتے تو ممکن ہے جوڑوں کے درونی بیماری کا خاتمہ ہی ہو جائے۔

ناخوں کھریوں جراثیمی دشمنوں سے تو میں ساری زندگی مقابلہ کر سکتا ہوں لیکن میری سب سے بڑی تڑپوری یا میرے لیے سب سے بڑا خطرہ ذہنی دباؤ ہے۔ ذہنی دباؤ جسم کے دوسرے اعضا کے ساتھ ساتھ مجھے خاص طور پر شدید نقصان پہنچاتا ہے جب کسی ملک کے ”جی۔ ایچ۔ کیو“ میں گزرنا ہونے لگے تو مستقبل کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں۔

ذہنی دباؤ جسم کے اندرونی اعضا کی کارکردگی کو اس قدر غیر محسوس طریقے پر متاثر کرتا ہے کہ جب اس کے اثرات ظاہر ہوتے ہیں تو علاج مشکل اور اکثر ناممکن ہو جاتا ہے۔ یہ ذہنی دباؤ ہلکا آوازوں کے شور یا خوف سے بھی پیدا ہو سکتا ہے اور شدید ذہنی و جسمانی ممکن اور کسی بیماری کے سبب بھی۔ اس کے



تاب کاری (Radiation) کے ذریعے زیادہ عرصے تک کے علاج میں جسم کے دفاعی نظام کو شدید نقصان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لمفوسائٹس نامی خلیوں کی پیداوار کھل طور پر بند ہو جاتی ہے۔ مکی اور میرے نظام کے دوسرے اعضاء کام کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ ایسی خطرناک صورتحال میں میرا تیار کردہ یہ ہارمون (Thymosin) زندگی کی بقا کا ضامن بن جاتا ہے۔

اس ہارمون کے خون میں شامل ہوتے ہی بند کارخانے دوبارہ چلنے لگتے ہیں اور بہت جلد لمفوسائٹس کی اتنی تعداد جسم کو دستیاب ہو جاتی ہے جو اسے جراثیمی حملوں سے محفوظ رکھ سکے۔

بڑھتی عمر کے اثرات مجھے بھی متاثر کرتے ہیں۔ پچاس سال کی عمر کے بعد میری پیداوار تقریباً ختم ہو جاتی ہے لیکن میرا پیدا کردہ یہ ہارمون بڑھتی عمر کے اثرات کو کم کرنے میں بھی کوئی کردار ادا کرتا ہے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ میں انسانی جسم کا ایک ایسا عضو ہوں جو سائنس دانوں کے لیے ابھی تک ایک معما بنا ہوا ہے۔

سائنس دان اس سچے کو حل کرنے میں جپے ہوئے ہیں۔ بہر حال میں تو اپنی اہمیت اس وقت بھی جانتا تھا جب سائنس ابھی زندہ جاویدت سے گزر رہی تھی، اب دیکھتا یہ ہے کہ آج کی ترقی یافتہ سائنس کوزے میں بند اس سمندر کی تہ تک پہنچنے میں مکمل کامیابی کب حاصل کرتی ہے۔

(حسدان ہے)



اس کے باوجود اگر میرے قریب رونما ہونے والی کوئی رسوائی (نحس) مجھے تہا کر دے تو بے شمار مہلک بیماریاں جسم پر یہ یک وقت حملہ آور ہو سکتی ہیں۔ مثلاً انگلیوں کے ماحتوں پر قشکس (پھپھوندی) کا حملہ ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں ماحتوں کناروں پر سے مکتا شروع ہو جائیں گے۔ قشکس کا حملہ منہ پر ہو سکتا ہے۔ یہ قشکس انفیکشن انتہائی تکلیف دہ ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جسم کے پٹھوں میں سوزش اور کمزوری کے علاوہ ایسے تکلیف دہ جسمانی امراض بھی رونما ہو سکتے ہیں کہ انسان اپنی زندگی سے عاجز آجائے۔

یہ ہے میری کہانی لیکن یہ کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی اس لیے کہ سائنس دان ابھی مجھے مکمل طور پر سمجھ ہی نہیں پائے ہیں۔ آنے والے زمانوں میں میرے اور بہت سے حیران کن کارنامے سامنے آئیں تو ممکن ہے میرے دریافت شدہ کارنامے ان کے سامنے ماتم پڑ جائیں۔

ابھی حال ہی میں ماہرین حیاتیات نے میرے ایک ہارمون کا پتا چلایا ہے۔ تھائی مومن (Thymosin) نامی اس ہارمون کو میں ہی تیار کرتا ہوں۔ یہ ہارمون دوران خون میں شامل ہو کر جسم کے پورے دفاعی نظام (Immunity System) کو فعال و متحرک کرتا ہے۔ اس ہارمون کے موصول ہوتے ہی آپ کی تلی (Spleen) اور لمفوسائٹس تیار کرنے والے دوسرے کارخانے اپنی پیداوار میں اضافہ کر دیتے ہیں تاکہ خطرے کی صورت میں دشمن کے خلاف مناسب تعداد میں فوجی دستے روانہ کیے جاسکیں۔

قیام کا وقت

COPIED FROM WEB

178





**بَیِّن** عربی زبان میں بین کے معنی دو چیزوں کے درمیان اور وسط کے ہیں، دو چیزوں کے درمیان فاصلے اور حد کو بھی بین کہا جاتا ہے، لغوی اعتبار سے کسی چیز کا جدا یا الگ الگ ہونا، کسی چیز کا الگ سے ظاہر ہونا بھی اس کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ اسی وجہ کسی بات کا کھل کر سامنے آ جانا، کھلی آنکھوں سے ظاہر ہو جانا، وضع اور نمودار ہو جانا بھی بین کے معنی میں آتا ہے، اسی طرح کسی مسئلہ کا اظہار اور وضاحت بیان کہلاتی ہے اور ایسی دلیل جو عقلی طور پر واضح ہوئی بات کہا جاتا ہے۔ اردو زبان میں اس لفظ کے اخذ الفاظ مثلاً بین، (بین الاقوامی، بین الممالک) مابین السطور، بینات، مبین، بیان، مبیّنہ وغیرہ مستعمل ہیں۔

[illegible]

اس میں سب سے زیادہ الفاظ مُبیین (106 مرتبہ)۔ بیین (88 مرتبہ)۔ بیںہم (64 مرتبہ)۔  
بیتات 52 مرتبہ۔ بینکم (39 مرتبہ) اور بینہما (32 مرتبہ) استعمال ہوئے ہیں۔



ترجمہ: ”جس نے آسمانوں اور زمین کو اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ہے چھ دن میں پیدا کیا پھر عرش پر جا ٹھہرا وہ (جس کا نام) رحمن (یعنی بڑا مہربان) ہے تو اس کا حال کسی باخبر سے دریافت کر لو۔ [سورۃ فرقان (25) آیت: 59]

ترجمہ: ”یعنی آسمان اور زمین کا اور جو ان دونوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ہے سب پروردگار کا ہے تو اسی کی عبادت کرو اور اسی کی عبادت پر ثابت قدم رہو۔ [سورۃ مریم (19) آیت: 65]

ترجمہ: ”اور زمین پر ہر قسم کے جانور پھیلانے میں اور ہواؤں کے چلانے میں اور بادلوں میں جو آسمان اور زمین کے درمیان (بَيْنَهُمَا) گھسے رہتے ہیں عقلمندوں کے لئے (خدا کی قدرت کی) نشانیاں ہیں۔“ [سورۃ بقرہ (2) آیت: 164]

ترجمہ: ”کیا انہوں نے اپنے دل میں غور کیا کہ خدا نے آسمانوں اور زمین کو اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ہے ان کو حکمت سے اور ایک وقت مقرر تک کے لئے پیدا کیا ہے۔“ [سورۃ روم (30) آیت: 8]

ترجمہ: ”ان دونوں ہشتیوں اور دوزخیوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ایک دیوار ہوگی اعراف پر کچھ آدمی ہونگے جو سب کو ان کی صورتوں سے پہچان لیں گے۔ [سورۃ اعراف (7) آیت: 46]

بین کا لفظ وہاں استعمال ہوتا ہے جس میں فاصلہ اور مسافت پائی جاتی ہو، مثلاً: زمین و آسمان یا دو شہروں کے درمیان، اور دو لوگوں اور قوم کے درمیان بھی.... جیسا کہ وہ قوموں کے درمیان صلح یا فیصلہ کرنا ہو....

ترجمہ: ”تو خدا سے ڈرو اور آپس میں (بَيْنَهُمْ) صلح رکھو۔ اور اگر ایمان رکھتے ہو تو خدا اور اس کے رسول کے حکم پر چلو۔“ [سورۃ انفال (8) آیت: 1]

ترجمہ: ”خدا تم کو حکم دیتا ہے کہ لمانت والوں کی لمانیت ان کے حوالے کر دیا کرو اور جب لوگوں میں (بَيْنِ) فیصلہ کرنے لگو تو انصاف سے فیصلہ کیا کرو۔“ [سورۃ نساء (4) آیت: 58]

ترجمہ: ”جس بات میں یہ لوگ اختلاف کر رہے ہیں خدا قیامت کے دن اس کا ان میں (بَيْنَهُمْ) فیصلہ کر دے گا۔“ [سورۃ بقرہ (2) آیت: 113]

ترجمہ: ”(اے پیغمبر ﷺ) ہم نے تم پر اپنی کتاب نازل کی ہے تاکہ خدا کی ہدایات کے مطابق لوگوں کے درمیان (بَيْنِ) فیصلہ کرو۔“ [سورۃ نساء (4) آیت: 105]

ترجمہ: ”تاکہ جن امور میں لوگ اختلاف کرتے تھے ان کا ان میں (بَيْنِ) فیصلہ کر دے اور اس میں اختلاف بھی انہیں نوٹوں نے کیا جن کو کتاب دی گئی تھی باوجودیکہ انکے پاس واضح (الْبَيِّنَات) احکام آچکے تھے (اور یہ اختلاف انہوں نے صرف) آپس کی (بَيْنَهُمْ) ضد سے



”کیا۔“ [سورہ بقرہ (2) آیت: 213]

ترجمہ: ”اور اگر تم میں سے ایک جماعت میری رسالت پر ایمان لے آئی اور ایک جماعت ایمان نہیں لائی تو صبر کئے رہو یہاں تک کہ خدا ہمارے (بَیِّنَات) اور تمہارے درمیان (بَیِّنَات) فیصلہ کر دے۔ اور وہ سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے۔“ [سورہ اعراف (7) آیت: 87]

ترجمہ: ”ہمارے درمیان (بَیِّنَات) اور تمہارے درمیان (بَیِّنَات) خدا ہی گود کافی ہے۔“ [سورہ یونس (10) آیت: 29]: [سورہ رعد (13) آیت: 43]: [سورہ بنی اسرائیل (17) آیت: 96]

میں سے ایک مراد میانہ روی اور اعتدال کا راستہ بھی ہے، اس دنیا میں انسان کے سامنے دو سیوں راستے پائے جاتے ہیں۔ انسان کو چاہیے کہ صراطِ مستقیم کے انتخاب اور اس پر باقی رہنے کے لیے خدا سے مدد مانگے۔ صراطِ مستقیم یعنی درمیانہ اور حد اعتدال کا راستہ، ہر طرح کے افراط و تفریط سے پرہیز کا راستہ ہے، چاہے عقیدتی اعتبار سے ہو یا عملی اعتبار سے۔ جیسا کہ ان آیات میں افراط و تفریط چھوڑ کر میانہ روی اختیار کرنے کا حکم دیا ہے۔

ترجمہ: ”کہہ دو کہ تم خدا کو اللہ (کے نام سے) پکارو یا رحمان (کے نام سے) جس نام سے پکارو اس کے سب نام اچھے ہیں۔ اور نماز نہ بلند آواز سے پڑھو اور نہ آہستہ بلکہ اس کے صحیح (بَیِّن) طریقہ اختیار کرو۔“ [سورہ بنی اسرائیل (17) آیت: 110]

ترجمہ: ”کہہ دو کہ اے اہل کتاب جو بات ہمارے درمیان (بَیِّنَات) اور تمہارے درمیان (بَیِّنَات) یکساں (تسلیم کی گئی ہے) اس کی طرف آؤ۔“ [سورہ آل عمران (3) آیت: 64]

ترجمہ: ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے پیغمبر ہیں اور جو دُک ان کے ساتھ ہیں وہ کافروں کے حق میں تو سخت ہیں اور آپس میں (بَیِّنَات) رحم دل ہیں۔“ [سورہ فتح (48) آیت: 29]

ترجمہ: ”اور خدا (کے نام) کو اس بات کا حیلہ نہ بتانا کہ (اس کی) حسرتیں کھا کر سلوک کرنے اور پرہیز گاری کرنے اور لوگوں میں (بَیِّن) صلح و سازگاری کرانے سے رک جاؤ۔“ [سورہ بقرہ 2 آیت: 224]

ترجمہ: ”اور وہ کہ جب خرچ کرتے ہیں تو نہ بے جا اڑاتے ہیں اور نہ عقلی کے کام میں لاتے ہیں بلکہ اعتدال کے ساتھ (بَیِّن) نہ ضرورت سے زیادہ نہ کم۔“ [سورہ فرقان (25) آیت: 67]

اسی طرح بیان، جن، استنبان، اور تبین کے معنی ظاہر، عین، صاف واضح اور آشکار ہو جانے کے ہیں۔ مثلاً اللہ کے احکام، اس کی آیات، خالقیت کی نشانیاں، پیغمبروں کے معجزات، نہ دھمکے چھپے نہیں بلکہ واضح انداز میں بیان کر دئے ہیں۔ اللہ نے ہدایت اور گمراہی کی راستے کو الگ الگ ظاہر کر دیا ہے۔



ترجمہ: ”وین میں زبردستی نہیں ہے ہدایت (صاف) طور پر ظاہر (تَبَيَّنَ) اور گمراہی سے الگ ہو چکی ہے۔“ [سورہ بقرہ (2) آیت: 256]

ترجمہ: ”بہت سے اہل کتاب اپنے دل کی جمن سے یہ چاہتے ہیں کہ ایمان لا چکے کے بعد تم کو پھر کافر بنادیں حالانکہ ان پر حق ظاہر (تَبَيَّنَ) ہو چکا ہے تو تم معاف کرو اور درگزر کرو۔“ [سورہ بقرہ 2 آیت: 109]

ترجمہ: ”رمضان کا مہینہ (ہے) جس میں قرآن نازل ہوا جو لوگوں کا رہنما ہے اور (جس میں) ہدایت کی کھلی نشانیاں (بَيِّنَات) ہیں اور جو (حق و باطل کو) الگ الگ کرنے والا ہے۔“ [سورہ بقرہ (2) آیت: 185]

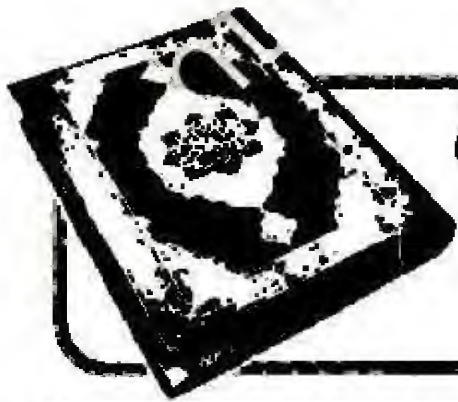
ترجمہ: ”اگر تم عقل رکھتے ہو تو ہم نے تم کو اپنی آیتیں کھول کھول کر (بَيِّنَات) سنادی ہیں۔“ [سورہ آل عمران (3) آیت: 18]

ترجمہ: ”ہم مقترب ان کو اطراف (عالم) میں بھی اور خود ان کی ذات میں بھی نشانیاں دکھائیں گے یہاں تک کہ ان پر ظاہر (تَبَيَّنَ) ہو جائے گا کہ (قرآن) حق ہے کیا تم کو یہ کافی نہیں کہ تمہارا پروردگار ہر چیز سے خبردار ہے؟“ [سورہ فصحت (41) آیت: 53]

ترجمہ: ”اور اسی طرح ہم اپنی آیتیں کھول کھول کر بیان کرتے ہیں (تاکہ تم لوگ ان پر عمل کرو) اور اس لئے کہ گناہ گاروں کا راستہ ظاہر ہو جائے۔“ [سورہ انعام (6) آیت: 55]

ترجمہ: ”(اور ان پیغمبروں کو) دلیلیں اور کتابیں دے کر (بھیجا تھا) اور ہم نے تم پر بھی یہ کتاب نازل کی ہے تاکہ جو (ارشادات) لوگوں پر نازل ہوئے ہیں وہ ان پر ظاہر کرو تاکہ وہ غور کریں۔“ [سورہ فصل (27) آیت: 44]

ترجمہ: ”لوگو! اگر تم مومن کے بعد جی اٹھنے میں کچھ شک ہو تو ہم نے تم کو (پہلی بار بھی تو) پیدا کیا تھا مٹی سے پھر اس سے نطفہ بنا کر پھر اس سے خون کا لوتھڑا بنا کر پھر اس سے پوٹی بنا کر جس کی بناوٹ کامل بھی ہوتی ہے اور ناقص بھی تاکہ تم پر (اپنی خالقیت) ظاہر (تَبَيَّنَ) کر دیں۔“ [سورہ حج (22) آیت: 5]



قرآن حکیم کی مقدس آیات و احادیث نبوی آپ کی روحانی اور علمی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔



قلندر بابا اولیاءؒ نے فرمایا:

شمع پہلے خود جلتی ہے اور جب وہ اپنی  
زندگی کا ایک ایک لمحہ آگ کی نذر  
کر کے خود کو فنا کر دیتی ہے تو شمع  
کے اس ایتار پر پروانے جان نثار  
ہو جاتے ہیں۔

مرآقبہ ہال (ٹنڈو جام) برائے خواتین)

**نگران: نصرت شاطیہ**

مکان نمبر 491، شاہی بازار، نوٹاری گلی

ٹنڈو جام، ضلع حیدرآباد

فون: 0345-3701665



## حضور بابا صاحبؒ فرماتے ہیں:

”بندہ کو چاہیے کہ اللہ کی دی ہوئی ہر نعمت کو خوش ہو کر استعمال کرے لیکن خود کو اس کا مالک نہ سمجھے۔ اللہ روکھی سوکھی دے تو اسے بھی خوش ہو کر کھائے اور اللہ سرخ پلاؤ دے تو اسے بھی خوش ہو کر کھائے۔ درو بست اللہ کو اپنا کفیل سمجھے اور ہر حال میں اللہ کا شکر گزار بندہ بنا رہے۔ اس سے بندہ راضی برضا ہو جاتا ہے۔“

### مراقبہ ہال لاڑکانہ

نگراں: نظام الدین چٹہ

پتہ: سر مستی ہاؤسنگ کالونی۔ اقرا اسکول روڈ

لاڑکانہ۔ پوسٹل کوڈ 77150

فون: 0344-3862772

COPIED FROM WEB



# روحانی سوال جواب

ان صفحات پر روحانی سائنس سے متعلق آپ کے سوالوں کے جوابات محقق نظریہ ریمونڈ ونوراشین خواجہ شمس الدین عظیمی چپس کرتے ہیں۔ اپنے سوالات ایک سطر چھوڑ کر سطحوں کے ایک جانب خوشخط تحریر کر کے درج ذیل پتے پر ارسال فرمائیں۔  
برائے مہربانی جوابی لفاظی ارسال نہ کریں کیونکہ روحانی سوالات کے براہ راست جوابات نہیں دیے جاتے۔ سوال کے ساتھ اپنا نام اور مکمل پتہ ضرور تحریر کریں۔

روحانی سوال و جواب - D, 1/7-1، ناظم آباد - کراچی 74600

سوال: مراقبہ کیا ہے....؟

(صدر انور - کراچی)

جواب: مراقبہ ایک ایسی حالت کا نام ہے جس میں انسانی شعور آہستہ آہستہ لا شعوری واردات و کیفیات سے مغلوب ہو جاتا ہے اور لا شعور (روس کا شعور) متحرک ہو جاتا ہے۔ روحانی سلسلوں میں کئی مشقوں کے ذریعہ اس حالت کو بیدار کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔

مراقبہ ایک ایسی کیفیت ہے جس میں زمان و مکان کی حد بندیاں نہیں ہیں۔ زمان و مکان کی حد بندیاں انسانی ارادے اور نیت میں خلل پیدا کرتی ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ہماری زندگی میں حد بندیاں کن حالات میں زیادہ اور شدید ہوتی ہیں اور وہ کونسی صورت ہے جس میں ہم ان حد بندیوں سے آزاد ہوتے ہیں۔

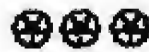
انسانی زندگی دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک حصہ بیداری ہے اور دوسرا حصہ خواب۔ بیداری میں انسان زمان و مکان کا پابند ہے لیکن خواب میں انسان ان سے آزاد ہو جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر جاتے انسان کی نسبت سوتے انسان میں صلاحیتیں زیادہ بیدار ہوتی ہیں۔ مراقبہ کے ذریعہ خواب میں زمان و مکان سے آزاد کام کرنے والی صلاحیتیں بیداری میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ سب سے پہلے مراقبہ میں اس بات کی کوشش کی جاتی ہے کہ انسان کے اوپر بیدار رہنے کی حالت میں ایسی کیفیت طاری ہو جائے جو خواب سے قریب ترین ہے۔ اس کا طریقہ یہ اختیار کیا گیا کہ انسان اپنی نیت اور ارادے سے بیداری میں اپنے اوپر خواب کی زندگی طاری کر لے مثلاً یہ کہ



اندھیرا ہو۔ آنکھیں بند ہوں۔ جسم ڈھیلا ہو۔ شعور بیداری کی جکڑ بند یوں سے آزاد ہو اور لاشعوری کیفیات کو قبول کرتا ہو۔ ذہن کسی ایک نقطہ پر مرکوز کر لیا جائے جو بظاہر سامنے نہیں ہے۔ یہ مشق آہستہ آہستہ انسان کو اس مقام پر لے آتی ہے جہاں وہ خواب کی واردات کو بیداری کے حواس میں محسوس کرتا ہے۔ اس کا اعلیٰ درجہ یہ ہوتا ہے کہ لاشعوری تحریکات کو انسان اس طرح قبول کرنے لگتا ہے جس طرح وہ شعور کی تحریکات کو قبول کرتا ہے۔

اس ضمن میں یہ بتانا ضروری ہے کہ انسان کے اندر دو دماغ کام کرتے ہیں ایک دماغ وہ ہے جو اسفل سافلین میں پھٹکے جانے سے پہلے کام کرتا تھا اور دوسرا دماغ وہ ہے جو اسفل میں کام کرتا ہے لیکن وہ دماغ جو جنت میں کام کرتا تھا، ختم نہیں ہوا۔ ہوتا ہے کہ اسفل کا دماغ غالب رہتا ہے اور جنت کا دماغ مغلوب۔ لیکن اس کی حرکات و سکنات ہر لمحہ اور ہر آن برقرار رہتی ہیں اور یہ حرکات و سکنات خواب میں سفر کرتی رہتی ہیں۔ مراقبہ کے ذریعے خواب کے حواس جب بیداری میں منتقل ہو جاتے ہیں تو صورت حال الٹ جاتی ہے یعنی اسفل کا دماغ مغلوب ہو جاتا ہے اور جنت کا دماغ غالب آ جاتا ہے۔ لیکن اگر اسفل کا دماغ معطل ہو جائے تو انسان کے اوپر جذب طاری ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس راستہ میں سفر کرنے والے سالک کو استاد کی ضرورت پیش آتی ہے ایسا استاد جو اسی راہ میں سفر کر کے منزل رسید ہو اور وہ اس بات سے کما حقہ واقف ہو کہ سالک کی ذہنی استعداد کیا ہے۔ اور وہ جنت کے دماغ کی تحریکات کو کس حد تک قبول کر سکتا ہے۔ اسی مناسبت سے وہ استاد ایسے اسباق تجویز کرتا ہے جو سالک کی ذہنی استعداد کے مطابق ہوں اور اس کی سکت کو بتدریج بڑھاتے رہیں۔ تصوف کی زبان میں اس استاد کا نام شیخ ہے۔

مراقبہ کا آسان طریقہ تصور شیخ ہے۔ آنکھیں بند کر کے ذہن کی تمام صلاحیتوں کو اس بات میں استعمال کیا جائے کہ شیخ ہمارے سامنے ہے۔ اس سے پہلا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ مرید چونکہ شیخ سے واقف ہے اور اس کے ذہن میں شیخ کی شکل و صورت اور میرت کا ایک عکس بھی موجود ہے اس لئے تصور کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔

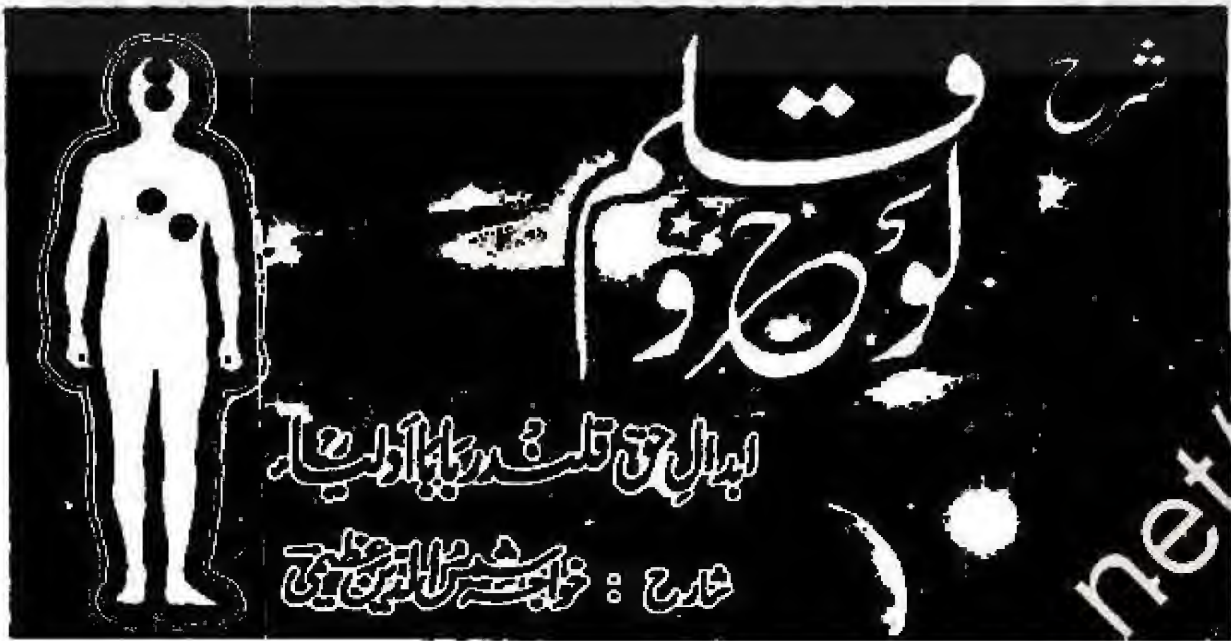


ایسے تمام خواتین و حضرات اور خصوصاً بیرون ممالک کے قارئین کرام جنہیں ای میل کی سہولت حاصل ہے۔ روحانی سوال و جواب، روحانی ڈاک، محفل مراقبہ اور استفسارات کے لیے اپنے خطوط اور تجاویز، افق سے متعلق تحریریں، مضامین، رپورٹس، ڈوکیومنٹس، تصاویر اور دیگر نکلوں کی انچسٹ اپنی ای میل کے ساتھ درج ذیل ایڈریس پر انجی کر کے ارسال کر سکتے ہیں۔

roohanidigest@yahoo.com

اپنی ہر ای میل کے ساتھ اپنا نام، شہر اور ملک کا نام ضرور تحریر کریں۔  
سرکولیشن سے متعلق استفسارات کے ساتھ اپنا رجسٹریشن نمبر لازماً تحریر کریں۔





اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔  
میری سماعت سے سنتی ہے اور بصارت سے دیکھتی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔  
دیکھنے اور سننے کی اطلاع میں نے دی۔  
اطلاعات کا تعلق اللہ کی ذات سے ہے۔ جب ہم  
عام حادثات میں اطلاع کا تذکرہ کرتے ہیں تو ہمیں  
بہت کم اطلاعات وصول ہوتی ہیں۔ اگر ہم کائنات  
میں پھیلی ہوئی تمام اطلاعات کے مقابلے میں اپنی  
مادی زندگی کی اطلاعات کا مقابلہ کریں تو صفر کے علاوہ  
کچھ نہیں بچتا۔

مادی زندگی میں جو اطلاعات جذبات بنتی ہیں وہ  
محدود ہیں لیکن روحانی زندگی میں اطلاعات کا پھیلاؤ  
اور وسعت بہت زیادہ ہے۔  
روحانیت کیا ہے۔ روحانیت کہاں سے  
سیکھیں....؟ کیا ہمارے پاس اس سلسلے میں کوئی مکتبہ  
فکر ہے۔ جہاں سے ہم سند حاصل کریں۔ اگر انسان  
اپنی ذات سے واقف ہونا چاہتا ہے، اگر انسان دوسری  
 مخلوقات پر اللہ کی بادشاہی پر حاکمیت چاہتا ہے تو اسے  
چاہیے کہ وہ قرآن میں روحانی علوم تلاش کرے۔  
(حسٹم شد)



کتاب لوح و قلم روحانی سائنس پر وہ منفرد کتاب ہے جس کے اندر کائناتی نظام اور تخلیق کے فارمولے بیان کیے  
گئے ہیں۔ ان فارمولوں کو سمجھانے کے لیے سلسلہ عظیمیہ کے سربراہ حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی نے روحانی طلباء  
اور طالبات کے لیے باقاعدہ پیچرز کا سلسلہ شروع کیا جو تقریباً ساڑھے تین سال تک متواتر جاری رہا۔ یہ پیچرز بعد  
میں کتابی صورت میں شائع کیے گئے۔ ان پیچرز کو روحانی ڈائجسٹ کے صفحات پر پیش کیا جا رہا ہے تاکہ روحانی علوم  
سے دلچسپی رکھنے والے تمام قارئین حضرات و خواتین ان کے ذریعے آگاہی حاصل کر سکیں۔



# قلندر بابا اولیاءؒ

فرماتے ہیں:

تمہیں کسی کی ذات سے تکلیف پہنچ  
جائے تو اسے بلا توقف معاف  
کردو، اس لیے کہ انتقام بحجائے خود  
ایک صعوبت ہے۔ انتقام کا  
جذبہ اعصاب کو مضحک  
کر دیتا ہے۔

مراقبہ ہال ملتان

نگر: کنور محمد طارق

مکان نمبر 947/A، نزد بی سی جی چوک،

ممتاز آباد ملتان پوسٹ کوڈ 60600

فون: 0345-5040991

COPIED FROM WEB





بلوچستان کی فراخ  
سرزمین کی  
طرح یہاں بسنے  
والوں کے دل بھی بڑے  
وسیع ہیں۔  
غیرت،  
حیثیت، سادگی  
اور جفاشی کے پیکر  
بلوچ عوام، ہر طرح  
کی مشکلات جھیلنے  
ہوئے اپنے وطن کی

# یہ ہے پاکستان

بلوچستان کا دوسرا بڑا شہر۔  
خضدار

تعمیر و ترقی کے لیے دن رات محنت دے رہے ہیں۔ ان کی  
مہمان نوازی بے نظیر ہے جس کا صحیح تجربہ اور حقیقی  
لفظ خود ان کے درمیان رو کر ہی حاصل کیا  
جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ گریول روڈ، آواران کے راستے، خضدار  
کو تکران ڈورٹن سے ملاتی ہے۔ ایک اور سڑک  
خضدار سے سٹیلے کرخ، موالہ، نال، زہری، ملخور،

ایسے ہی مہمان نواز اور خود دار بلوچوں سے آباد  
ایک پرسکون شہر، کراچی سے کوئٹہ جانے والی آر سی  
ڈی شاہراہ کے کنارے یہاں سے گزرنے والوں کے  
لیے چشم بر اور ہوتا ہے۔

یہ شہر خضدار ہے جو رقبہ  
کے لحاظ سے پاکستان کے سب  
سے بڑے ڈورٹن قلات اور  
ضلع خضدار کا صدر مقام ہے۔  
آر سی ڈی ہائی وے پر  
واقع ہونے کی وجہ سے  
خضدار کو بلوچستان میں کوئٹہ  
کے بعد دوسرے اہم شہر کی  
حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔





ہے جسے خضدار قلعہ  
کہا جاتا ہے۔

سولہویں صدی عیسوی  
کے وسط میں سردار ابراہیم  
مہر داڑی نے مغلوں کو یہاں  
سے بے دخل کر کے اپنے  
پوتے میر حسن خان کو قلات



(جمالاوان) کا خان مقرر کیا۔ میر حسن خان کی کوئی  
اولاد نہ تھی اس لیے میر احمد خان کو خان دوئم بنایا گیا۔  
1849ء میں انگریزوں نے جمالاوان پر قبضہ کر لیا اور  
بالآخر 1947ء جمالاوان کے شاہی جرگہ نے پاکستان  
کے حق میں ووٹ دیا جس کے نتیجے میں یہ علاقہ  
پاکستان کا حصہ بن گیا۔

شکلاؤ زمینوں پر رہنے بسنے والے، خضدار کے  
بائندے نہایت محنتی اور جوشکش ہیں۔ ان کی اکثریت  
نے موسمی پالنے کھیتی باڑی اور چھوٹے پیمانے پر  
تجارت کو ذریعہ معاش کے طور پر اختیار کیا ہوا ہے۔  
شہر کی تقریباً پچیس فیصد آبادی ملازمت پیشہ ہے،  
کھیتی باڑی کرنے والے لوگ ربیع کے موسم میں  
گندم، پیاز، مٹر، جو اور لہسن کاشت کرتے ہیں اور  
خریفہ کا موسم آتا ہے تو چاول، کجور، مونگ، جوار  
اور ماش کی کاشت کی جاتی ہے۔ خضدار اور اس کے  
اطراف، بے حد خوش ذائقہ انگور، بادام، سیب،  
تربوز، ناشپاتی، گراما اور انار پیدا ہوتے ہیں۔ یہاں سے  
انار سیب، کجور اور پیاز دوسرے علاقوں کو بھی فراہم  
کی جاتی ہے۔

خضدار وطن عزیز کے اس حصہ میں واقع ہے۔  
جسے قدرت نے بیش قیمت معدنیات سے مالا مال کیا

اسا سہل اور سارونہ سے ہوتی ہوئی لاڈکانہ جاتی ہے۔ یہی  
سڑک آگے جا کر شہر کو کوٹ تک رہنمائی کرتی ہے۔

خضدار کی تاریخ بہت پرانی ہے ہزاروں سال  
پرانے نقوش اب مدِ علم پڑتے جا رہے ہیں۔ تاہم مہر  
گڑھ اور مندوم تحصیل اوز تپاچ میں پائے جانے  
والے آثار قدیمہ بتاتے ہیں کہ خضدار پتھر اور کانسی  
کے زمانے میں بھی آباد تھا۔ یہ آثار پانچ سے دس  
ہزار قبل مسیح کے بتائے جاتے ہیں۔ 331 قبل مسیح  
میں سکندر اعظم بلوچستان کے ساحلی  
نقاطے سے گزرا تھا۔

تاریخ کے ادراک اٹنے سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ  
خضدار امیر معاویہ، ناصر الدین، شمس الدین، قباچ،  
سبکتگین اور منصور کے زیر دست رہا ہے۔ فارسی  
ادب میں بھی خضدار کا تذکرہ ملتا ہے۔ فارسی زبان کی  
مشہور شاعرہ رابعہ خضداری کے اشعار بھی خضدار  
کے تذکرے سے خالی نہیں۔

رابعہ خضداری، امیر کاب کی بیٹی تھیں جو بنق  
کے حکمرانوں کے قائدان سے تعلق رکھتے تھے۔  
رابعہ خضداری کا حزار خضدار شہر کی ایک چھوٹی سی  
پہاڑی پر آج بھی گزرے زمانے کی عروج زوال کی  
داستان دہرا رہا ہے۔ شہر میں ایک قلعہ بھی موجود





ہے۔ شہر کے نواحی علاقوں سے  
میگنا سائٹ، کرومائیٹ، ہیرائٹ  
اور ماربل نکالا جاتا ہے۔

خشک موسم کی وجہ سے  
آپاشی کے لیے ٹیوب ویل اور  
کاریز (زمین دوز نالیوں) پر زیادہ  
انحصار کیا جاتا ہے۔ آپاشی کے  
دیگر ذرائع کنوئیں، رہٹ اور چشمے  
قابل ذکر ہیں۔

خضدار کے غنیمت اور باہمت بلوچ باشندے اپنی  
روایات کی حفاظت کرنا خوب جانتے ہیں۔ عموماً شلوار  
قمیض کے ساتھ پگڑی کا استعمال کرتے ہیں۔ خواتین  
شلوار اور پولو زریب تن کرتی ہیں جس پر قمیض کشیدہ  
کاری کا اہتمام ہوتا ہے۔ یہاں کے ماہر دستکار قمیضوں  
اور دوپٹوں پر رنگین دھاگوں کے ساتھ شیشے کا  
نہایت خوبصورت کام تیار کرتے ہیں۔ بھیڑوں کی  
اون سے عمدہ قالین بھی بنائے جاتے ہیں۔ اون ہی  
سے شیکن بھی تیار کیا جاتا ہے! شیکن دراصل روئی کو  
رکھنے کے لیے بنایا گیا کپڑا ہے۔

شام ہوتی ہے تو شہر میں واقع فٹبال کا میدان  
آباد ہو جاتا ہے۔ جہاں چاق و چوبند کھلاڑی اپنی اپنی  
میم کو فتح سے ہمکنار کرنے کی کوشش میں مصروف  
نظر آتے ہیں۔ خضدار میں ایک اسٹیڈیم بھی ہے۔  
خضدار میں کئی ریٹ ہاؤس بھی تعمیر  
کئے گئے ہیں۔

خضدار کو استحکام بخشنے میں خان آف قلات کے  
ایک عزیز سلطان ابراہیم خان نے نمایاں کردار ادا کیا۔



شہر کا میونسپل ایریا تقریباً 200 مربع کلومیٹر  
ہے۔ شہر کا وہ علاقہ جہاں بیشتر سرکاری محالیں واقع  
ہیں۔ سول لائبریری، کھلاتا ہے۔ میونسپل ریڈیو پاکستان  
خضدار کی محالیت آپ کا خیر مقدم کرے گی۔ یہ  
ریڈیو اسٹیشن کئی زبانوں میں پروگرام تیار کر کے  
نشر کرتا ہے۔

تعلیم کے شعبہ کی اہمیت کو بھی خضدار نے پوری  
طرح محسوس کیا ہے۔ یہاں طلباء کے لیے ڈگری کالج  
اور طالبات کے لیے ایئر میڈیٹ کالج ہے۔ طلباء اور  
طالبات کے لیے ہائی اسکول اور پبلک اسکول بھی موجود  
ہیں۔ ایک ہڈل پبلک اسکول بھی قائم کیا گیا ہے۔  
خضدار انجینئرنگ کالج بھی اسی شہر میں قائم ہے۔

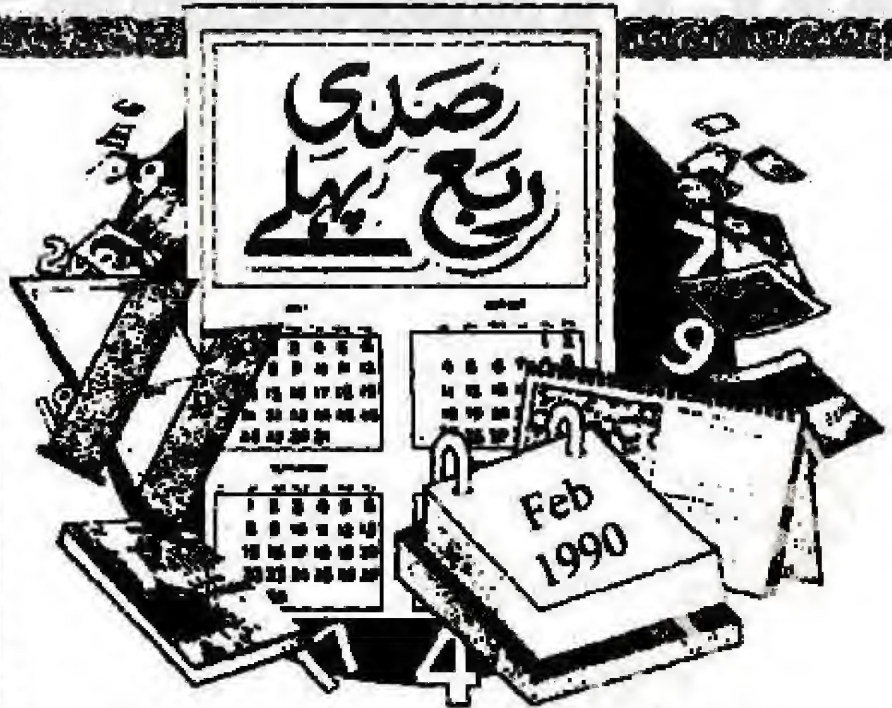
میونسپل اسمبلی کی ایک پبلک لائبریری بھی نظم و  
آگہی کو عام کرنے میں اپنا کردار انجام دے رہی ہے۔  
یہاں ایک سول اسپتال موجود ہے۔ اس کے ساتھ  
ساتھ شفا خانے، بنیادی صحت کے مراکز اور دیسی  
مراکز ضلع بھر میں بیماریوں کو علاج معالجہ کی سہولت  
فراہم کر رہے ہیں۔ دیگر شہروں کی طرح خضدار بھی  
تیزی سے پھیل رہا ہے۔

فروری 2015ء





فروری 1990ء کے شمارے کا سرورق



اس ماہ کے مضامین میں حضرت موسیٰ، حیات بعد از موت، امیر المومنین حضرت علی المرعشیؑ، حضرت اونس ترقی، محبوب الہی حضرت نظام الدین اونیاز، طبریا کا طلاق، بزمیں اور روحانیت، بکلی کے چمکے، زمینی نعوس، مہلغوں کی ہستی، سیدۃ النساء، حضرت فاطمہ الزہراءؑ، خوب کھائے دینی ہو جائیے، گھنے بال، بالو فقیر، کندہ زمین بچہ، سائنس اور روح، رستم، وہ کون تھا...؟، عذاب النار، شہداء کمر، آج کا نوجوان، نماز اور دیدار الہی جبکہ سلسلہ دار مضامین میں نور الہی نور نبوت، آواز دوست، تاثرات، حجر اسد، تھوڑی، گیارہ وزراء فریاد، محفل مراقبہ، پر اسرار آدمی، اللہ رکھی اور آپ کے مسائل شامل تھے۔ اس شمارے سے منتخب تحریر "محبت کی حقیقت" قارئین کے ذوق مطالعہ کے لیے دی جا رہی ہے۔

## محبت کی حقیقت

حسین صورتوں کی طرف  
میلان رکھتی ہے کان دل  
آواز نغمات اور فرحت انگیز

آواز کی طرف میلان رکھتے ہیں۔ اس طرح ناک کا خوشبو  
کی طرف اور نرس کا میلان لذت کی طرف ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "میری آنکھوں کی  
عشق ہے۔ نماز و سب سے محبوب بتایا جس کا تعلق  
قلب سے ہے۔ اس محبت الہی کا تعلق قلبی اور اک پر  
ہے کیونکہ گوشت پرست کی آنکھ خدا کو نہیں دیکھ سکتی  
نہ کان صوت مریدی سن سکتے ہیں خدا کی معرفت  
اور اک کا تعلق "بصر سے نہیں بصیرت سے ہے اور وہ  
معانی جو عقل سے مدد ہوتے ہیں ان کا جمال

ڈاکٹر محمد حسن رضوی

محبت سے مراد طبیعت کا وہ جھکاؤ ہوتا ہے جس میں  
لذت ملے جب کسی شوق یا میلان طبیعت انسانی میں رچ  
بہن جاتا ہے تو اس کو عشق کہتے ہیں اس کی ضد نفرت یا  
بغض ہے۔

محبت اور اک و معرفت کا نتیجہ ہوتی ہے یہی اور اک  
سبب لذت بھی ہوتا ہے اور اسی لذت کے سبب طبیعت  
کو اس چیز کی طرف میلان ہوتا ہے۔ جیسے آنکھ تلخ اور

دورانِ حیات

COPIED FROM WEB

192



آنکھوں سے دکھائی دینے والی چیزوں سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔ ان کی لذت کامل ہوتی ہے اس لیے کہ قلب سنیم پدی تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ محبت الہی سے وہی انکار کرتا ہے جو درجہ بہا تم سے آگے نہ بڑھ سکا ہو۔

### محبت کے اسباب

محبت کے جس قدر بھی اسباب ہو سکتے ہیں ان سب کا حقیقی تقاضا یہ ہے کہ خدا سے محبت کی جائے۔ مثلاً

انسان کو سب سے زیادہ محبت اپنی ذات سے ہوتی ہے۔ اس کی بقہ اس کی اولین مطلوب و محبوب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان موت یا قتل سے نفرت کرتا ہے۔ اس نے اپنے اصحاب کی سلامتی ملال و دوستی والا اور کنبہ سے بھی محبت رکھتا ہے کہ یہ چیزیں اس کی ذات کی بقہ میں مددگار ہیں۔ دوست و احباب اقرباء اور مال و اولاد کے سبب اپنی ذات ہی کو قوی سمجھتا ہے۔ یہ تمام اسباب اولیٰ دوست و بازو و روستا ہے۔ اگر یہ بات اور سمجھ لے کہ اس کی ذات کی بقہ دوام کا دار و مدار اللہ کے تعلق پر مبنی ہے تو اپنی ذات سے زیادہ خدا سے محبت کرنے لگے قرآن میں فرمایا۔

### وَلَاخِرَةُ خَيْرٌ مِنْ أُولٰٓئِكَ

”آخرت (دنیا کی زندگی کی بقہ سے) کہیں بہتر اور ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔“ کیونکہ خدا کی ذات ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ اس لیے اس سے محبت کرنے والا بھی ہمیشہ قرب الہی کی لذت سے محظوظ ہو رہا ہے گا۔

محبت کا دوسرا سبب احسان ہے۔

عربی میں ضرب المثل ہے۔ الانسان فی عبیدہ احسان۔ انسان احسان کا غلام ہے۔ انسان فقط تا جہانی کرنے والوں کو دوست نقصان پہنچانے والوں کو

دشمن رکھتا ہے۔ بھلائی کرنے والوں سے محبت فطری بلکہ اضطراری ہوتی ہے۔ اگر انسان عقلی طور پر اس حقیقت کو سمجھ لے کہ تمام احسانات اور فوائد کی اصل خدا کی ذات سے ہے تو وہ تہ ذل سے خدا کا بندہ اور چاہنے والا بن جاتا ہے۔ یہ فہم کا قصور ہے کہ وہ ان لوگوں سے تو محبت کرتا ہے جو خدا کے احسان کا واسطہ بنتے ہیں مگر حقیقی محسن سے محبت نہیں کرتا۔ عقل کا کمال اسے دعوت دیتا ہے کہ سب سے بڑے اور حقیقی محسن کے ساتھ سب سے زیادہ محبت کی جائے۔

محبت کا تیسرا باب یہ ہے کہ کسی چیز کو خود اس کی ذات کے سبب محبوب جانے نہ اس لیے کہ اس سے خود کو کوئی فائدہ ہو۔ اس محبت کو حقیقی محبت کہتے ہیں۔ جیسے حسن و جمال یا کمال سے محبت، کیونکہ حسن و جمال یا کمال کا ادراک ہی عین لذت ہے اور لذت خود بذاتہ مطلوب و محبوب ہوتی ہے مثلاً میزہ اور آب رواں خود محبوب ہے نہ اس لیے کہ اس کا کھانے سے ہے۔

انسان پر جس قدر یہ حقیقت عیاں ہو گئی کہ جمال اور ہر کمالات کی اصل خدا کی ذات ہے اسی قدر اس کو خدا سے محبت ہوتی ہے۔ حدیث میں ہے اللہ جمیل و عجب الجمال۔ اللہ جمال واحد ہے اور جمال سے محبت رکھتا ہے۔

جو لوگ محسوسات کی قید میں گرفتار ہیں ان کے نزدیک حسن و جمال صرف تہاب شکل و صورت، حسین رنگ، سرخ و سفید چہرہ، نمد کشیدہ کا نام ہے۔ یہ لوگ صرف صورتوں کے غلام ہیں حسن صرف نگاہ پر منحصر نہیں۔ آواز بھی تو حسین ہوتی ہے۔ ہمارا مشاہدہ ہے کہ جن باتوں سے ہمیں غور اچھا لگتا ہے ان باتوں سے آدمی اچھا نہیں لگتا۔ جن باتوں سے ایک متغنی اچھا



ماں باپ، کنہ کا خد مٹا رہا ہو تو وہ نہایت درجہ محبوب ہو گا کیونکہ محبت کے اسباب زیادہ جمع ہو گئے۔ اس لحاظ سے محبت کی حقیقی مستحق خد کی ذات ہے یا اولیاء اللہ محبت کے مستحق ہیں۔ اب اگر کوئی خد اسے محبت نہ کرے تو یہ اس کی اپنی بے بسی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ رسول خدا ﷺ سے محبت، محبت الہی ہے۔ خد اپنے خود فرمایا ہے۔

”آپ فرمادیجئے! اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری پیروی کرو، خود خدا تم سے محبت کرے گا۔“

معلوم ہوا کہ رسول ﷺ سے محبت اور پیروی حقیقت میں خد اسے محبت کا دوا سرانجام ہے۔ اقبال نے خوب کہا:

مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ دوست  
اگرہ اور سیدی تمام بولہبی است  
یعنی (خود کو مصطفیٰ کی ذات تک پہنچاؤ کہ سارا دین بس یہی ہے، اگر ان تک نہ پہنچے تو پھر بولہبی کے سوا کچھ نہیں۔)

ﷺ

لگتا ہے ان باتوں سے ایک طریب اچھا نہیں لگتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ حسن جمال محسوسات میں ہوتا ہے۔ غیر محسوسات میں نہیں۔ مثلاً حسن خلق یا اخلاق جلیلہ۔ یہ اشیاء بصدات سے نہیں نور بصیرت سے یا باطنی عقل سے محسوس ہوتی ہیں۔ یہ صفات بھی محبوب ہیں اور جو ان صفات کا حاش ہو، وہ بھی محبوب ہے۔ یہ اس لیے کہ یہ صفتیں انسان کا کمال ہیں۔ اسی لیے انبیاء اولیاء اور علماء حق محبوب ہوتے ہیں اور ان تمام کمالات کا منبع اور سرچشمہ خد کی ذات ہے۔ اس لیے اس سے محبت سب سے زیادہ قوی ہوتی چاہیے۔

محبت کا چوتھا سبب مناسبت ہے جو حبیب اور محبوب میں ہوتی ہے۔ اکثر ہوتا ہے کہ دو حامیوں میں پختہ محبت ہوتی ہے۔ یہ محبت جمال یا کسی فائدے کے سبب میں ہوتی ہے صرف ذہنی مطابقت کی وجہ سے ہوتی ہے۔

معلوم ہوا کہ محبت کے چار اسباب ہیں۔ اب جس قدر اسباب زیادہ جمع ہو گئے اسی قدر محبت زیادہ ہوگی مثلاً کسی شخص کی کوئی لڑکا خوبصورت، خوش اخلاق علم میں ہاکمال، لوگوں کے ساتھ خوش اخلاق،

10,11,12,13,14

کبھی کبھار دنیا میں ایسے عجیب و غریب واقعات اتفاقاً پیش آتے ہیں کہ انسان کی عقل رعب رہ جاتی ہے اور ایسا ہی ایک واقعہ پیش آیا امریکہ میں جہاں ایک ہنگی کی تاریخ پیدائش اور وقت اعداد کی اس ترتیب سے سامنے آیا کہ اس نے سب سے کو حیران کر ڈالا۔ امریکی میڈیا کے مطابق مونیٹا کے علاقے جنگلوں میں ایک ہنگی کو ٹنسی کیلبر جب پیدا ہوئی تو اس وقت 10:11 منٹ ہو رہے تھے جبکہ تاریخ تھی 14/13/12 یعنی ان اعداد کو اگر آٹھا پڑھا جائے تو یہ دلچسپ منظر آنکھوں کے سامنے ہو گا۔ 10:11، 12/13/14 میڈیا کے مطابق دلچسپ بات یہ ہے ہنگی کا وزن 7.84 پونڈز تھا اور اگر یہ 7.84 ہوتا تو یہ تاریخ اور بھی منفرد اور یادگار بن جاتی۔ کو ٹنسی کے والدین کا کہنا تھا کہ وہ اس یادگار اعداد و شمار سے حیران بھی ہوئے اور خوش بھی ہیں۔





**کراچی**  
مسجد عظیمیہ کے زیر اہتمام  
محفل میں داعی مبینی سید عظیمیہ کی مرکزی  
تقریب 11 جنوری 2015 بروز اتوار عید لکھو  
مکراہتین غم آباد کراچی میں منعقد ہوئی۔

اس موقع پر مسجد عظیمیہ کے مہتمم حضرت  
خواجہ شمس الدین عظیمی کا رکارڈ پیغام پیش کیا  
گیا جس میں آپ نے قرآن کی تعلیمات کو سمجھنے  
ترجمہ یاد کرنے آیات حفظ کرنے پر زور دیا اور اللہ  
کی رسی مضبوطی سے پکڑنے کی تلقین کی۔ 14 اگست  
یوسف عظیمی نے اپنے خطاب میں ملت اسلامیہ کے مہتمم ہونے اور اسلام کی تعلیمات پر عمل کرنے پر زور دیا۔



پاکستان کے ممتاز علماء و مولوی بہت سے اس صدیق و مہتمم داعی مبینی سید عظیمیہ کی تقریر میں شریعت، احکام و احادیث پر روشنی ڈالی اور ان کی تعلیمات کو سمجھنے اور عمل کرنے پر زور دیا۔ ان کے خطاب میں ان کی شخصیتوں کی تعریف کی گئی اور ان کی خدمات کو سراہا گیا۔





فہمبہرین ائمہ علیہ السلام، محکمات اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل، ائمہ اہل حق و باطل



یہ تہذیبی سرگودھا - سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ



یہ تہذیبی سرگودھا - سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ



یہ تہذیبی سرگودھا - سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ، سید احمد علی شاہ

COPIED FROM WEB





راولپنڈی / اسلام آباد

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۱/۰۵

ارم و نه یی



مختار ہے، کیونکہ قرآن مجید میں ہے:

2000



قاسم آباد حیدر آباد



تو سے محبت کرتے ہوئے، اور تمہاری دنیا میں شہریت یہاں سے طیارہ پھان کرتے ہوئے،

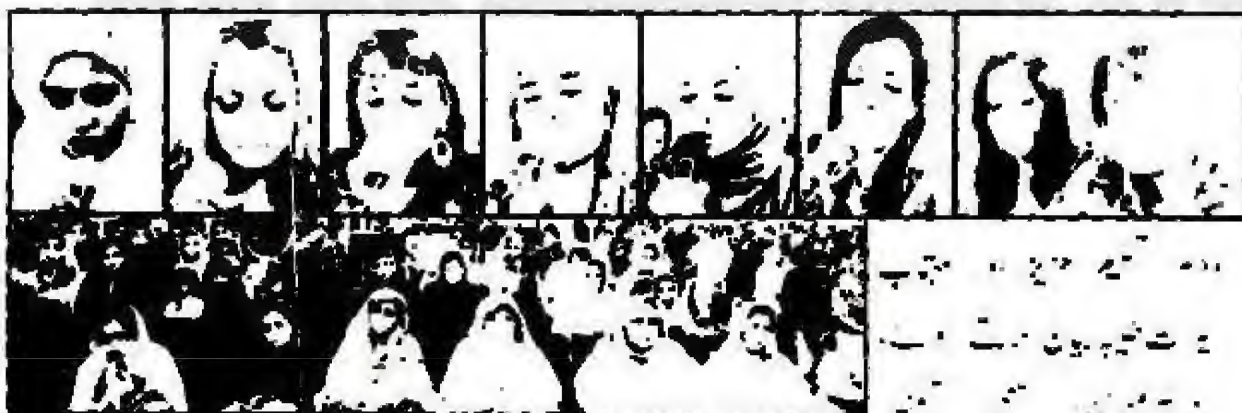
میداد، حق، انصاف، مسکین، یتیم، غلام، مسکین، محتاج اور حق المظفر

[illegible]

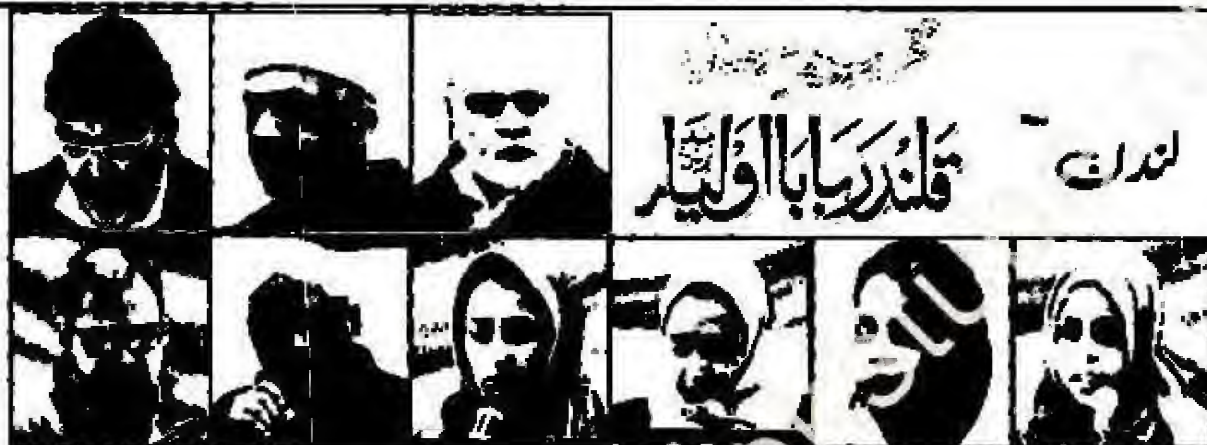
مجلس شورای اسلامی







شہزادہ شہناز کو مبارکباد کی باتیں کرتے ہوئے شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ



مذہبی شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ



گلشن شہان حیدر آباد  
مذہبی شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ شہزادہ شہناز کی والدہ



COPIED FROM WEB

198



اور ترقی و خوشحالی کے لیے خصوصی دعائیں کی گئیں۔  
 سلسلہ عظیمیہ کے زیر اہتمام دوسرے شہروں  
 اور کراچی کے مختلف ماڈرنز میں منعقد ہونے والی محافل  
 میلاد میں مرشد کریم حضرت خواجہ شمس الدین  
 عظیمی صاحب اور ڈاکٹر و قاریوسف عظیمی کے ریکارڈڈ  
 خطاب بھی پیش کیے گئے۔  
 چند محافل کی روداد اس ماہِ شائع کی جارہی ہے۔

(رپورٹ: سلمان سلطان)



محترمہ رشیدہ جیلانی، عامر جمال، شہزاد ملک، جان شیر،  
 استاد نقی علی خان اور دیگر حاضرین محفل سے مخاطب  
 ہیں۔ چھوٹی بچیاں نعت رسول ﷺ پیش کر رہی ہیں۔

مسی ساگا، کینیڈا میں محفل میلاد النبی ﷺ

آپ نے فرمایا کہ ”اللہ تعالیٰ نے اپنے آخری رسول،  
 محبوب رب العالمین، رحمت اللعالمین، حضرت محمد  
 مصطفیٰ ﷺ کو تمام عالمین کے لیے رحمت بنایا۔  
 حضرت محمد ﷺ کا لایا ہوا دین یعنی اسلام، امن و  
 سلامتی کا دین ہے۔ حضرت محمد ﷺ نے علم حاصل  
 کرنے کا حکم دیا۔ اسلام تعلیم کے حصول کی تاکید کرتا  
 ہے۔ حضور ﷺ نے عورت کی عزت و تکریم کا  
 درس دیا ہے۔ اسلام نے عورتوں کے ساتھ شفقت  
 اور نرمی کے برتاؤ کا حکم دیا ہے۔

قبل ازیں محفل میلاد کا باقاعدہ آغاز قاری محمود احمد  
 مدنی کی تلاوت قرآن پاک سے ہوا۔ سلسلہ عظیمیہ کراچی  
 ہاؤس کے منتظمین دناور علی اور محترمہ غزالہ شریف نے  
 استقبال پر ضیاء الدین، محمد علی ضیاء، محمد حمیرا صدف  
 اور محترمہ مدیحہ نے خاتم النبیین حضرت محمد رسول اللہ  
 ﷺ کی سیرت پاک کے چند گوشے بیان کیے۔

دوران میلاد پاکستان کے معروف نعت خواں الحاج  
 صدیق اسحاق، معروف بروکاسٹر و سیمپادای، مکرم علی  
 خان، سید اسد ایوب، شفیق احمد، ناصر یاسین، جویریہ نسیم،  
 سارہ متین، نواہد اختر، محمود عثمانی، فائزہ عظیمی اور دیگر نے  
 یادِ مجاہدات میں گلابائے عقیدت پیش کیے۔

سیرت پاک ﷺ کے بیان کے دوران قاری  
 صاحبزادہ محمد محمود حسین نے قرأت اور کورس میں ہدیہ  
 نعت محترمہ گل نسرین، جنید چشتی، معرل، سونیا خان،  
 عائشہ، حمزہ اور وجیہہ کنول نے پیش کیا۔ نظامت کے  
 فرائض شیر محمد نے ادا کیے۔

سلسلہ عظیمیہ کی اس مرکزی محفل میلاد میں  
 ہزاروں افراد نے شرکت کی اور ہدیہ درود و سلام پیش  
 کیا۔ آخر میں امت مسلمہ کی کامیابی، پاکستان کے استحکام

فروری 2015ء



وسلام پیش کیا گیا، محترمہ رشیدہ جیلانی نے دعا کرائی۔

(رپورٹ: عمران)

مراقبہ ہال لاہور کے زیرِ اجتماع منعقدہ محفل میلاد میں نگران مراقبہ ہال میاں مشتاق احمد عظمیٰ نے خطاب کیا۔ قیل ازیں تلاوت قرآن پاک عرفان مصطفیٰ نے کی اور ڈاکٹر عبدالرزاق، صاحبہ اشرف، شکیلہ اشرف، خرم رفاقی، عابد چشتی اور سید نوید قر نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ ڈاکٹر غلام صغدر، نادیا نثار اور ثروت نواز نے مقالے پیش کیے۔ محفل کے اختتام پر درود و سلام پیش کیا گیا اور اجتماعی دعا ہوئی۔ نظامت کے فرائض عمران ثناء اللہ نے ادا کیے۔

(رپورٹ: آصف جاوید)

نگران مراقبہ ہال قاضی مقصود احمد عظمیٰ نے خطاب کیا۔ ڈاکٹر ارم گیلانی اور حبیب بشیر نے میرت کے موضوع پر مقالات پیش کیے۔ قیل ازیں تلاوت قرآن پاک حبیب بشیر نے اور اختر محمود، عمارہ شفاقت، سائرہ اویس، فریال قاسم اور قادی

میں سخاوت کلام پاک کامران عالم نے کی، استاد غلام علی کے پوتے جناب استاد تقی علی خان نے حمد باری تعالیٰ، عامر جمال، شہزاد ملک، جان شیر اور احتشام الحق نے سیرت طیبہ ﷺ کے موضوع پر مقالے پیش کیے۔ آصف رسول، سمیع بیگ، سعدیہ ندیم، پروفیسر قادیہ پروین، نادیا اور آفرین فیض نے بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت پیش کیا۔ آخر میں درود



لاہور: میاں مشتاق احمد، ڈاکٹر غلام صغدر، نادیا نثار، ڈاکٹر عبدالرزاق، خرم رفاقی، عابد چشتی، سید نوید قر شکیلہ اشرف اور عمران ثناء اللہ حاضرین محفل سے مخاطب ہیں۔

پیش کش: ادارہ اُمت

200

COPIED FROM WEB



جاوید نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ محفل کے اختتام پر درود و سلام پیش کیا گیا اور اجتماعی دعا ہوئی۔

(رپورٹ: خضران سب)

مراقبہ ہال قاسم آباد حیدر آباد برائے خواتین میں محفل میلاد النبی ﷺ میں تلاوت کلام پاک آپا عابدہ نے کی، رشات، مہ نور، غلام مصطفیٰ، آپا رضیہ، نور عروج نے بارگاہ رسالت میں ہدیہ نعت پیش کی۔ ثناء مکی، ڈاکٹر سعیدہ میمن اور شمس النساء میمن، آپا عابدہ اور آپا منظور النساء نے خطاب کیا۔ آخر میں درود و سلام پیش کیا اور دعا ہوئی۔ کھامت کے فرائض خضران سب نے ادا کیے۔

(رپورٹ: خضران سب)

مراقبہ ہال گلشن شہباز حیدر آباد میں محفل میلاد میں تلاوت کلام پاک شہزادہ خان نے کی، شاہدہ ناز نے حمد و ثناء اور رخصتہ، شائستہ ناز، غلام مصطفیٰ، مہ نور اور عارفہ خان نے بارگاہ رسالت ﷺ میں گلابے عقیدت پیش کیے۔ مرشد کریم خواجہ شمس الدین عظیمی اور ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کا ریکارڈ پیغام پیش کیا گیا۔ حکیم سلام عارف، ڈاکٹر سعیدہ شفیق میمن، آپا منظور النساء نے حاضرین سے خطاب کیا۔ کھامت ممتاز علی نے کی۔ نیاز احمد نے مہمانوں کا شکریہ ادا کیا آخر میں درود و سلام پیش کیا گیا اور دعا ہوئی۔

(رپورٹ: زوجہ احمد)

مراقبہ ہال سائمن میں محفل میلاد النبی ﷺ میں تلاوت کلام پاک نصرت علی نے کی، ارشد علی

اور غلام شبیر نے سیرت پاک ﷺ کو بیان کیا۔ اظہر حسین، علی اصغر چشتی، کاشف علی، بہادر علی، مجتبیٰ، غلام حسین نے بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت پیش کیا۔ مگراں مراقبہ ہال شوکت علی نے خطاب کیا۔ کھامت کے فرائض شبیر درانی نے ادا کیے۔

خواتین کی محفل میلاد میں تلاوت کلام پاک مایمن نے کی، ڈاکٹر تسلیم عزیز اور محترمہ مہتاب نے سیرت طیبہ ﷺ بیان کی، ڈاکٹر مہربن، سہلی، آمت، شاد مین، نوشین اور سحرہ نے بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت پیش کی۔ کھامت کے فرائض یاسمین شامہ نے ادا کیے۔ آخر میں درود و سلام پیش کیا اور دعا ہوئی۔

(رپورٹ: صابر علی)

مراقبہ ہال مخدو جام میں محفل میلاد میں نقش، اشرف، یونس اور رہانی نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ مگراں مراقبہ ہال صابر علی اور علامہ حسنین نے خطاب کیا۔ آخر میں درود و سلام پیش کیا گیا اور دعا ہوئی۔ مراقبہ ہال برائے خواتین مخدو جام میں تلاوت کلام پاک زریہ جواد نے کی، عظمیٰ شاہد، صہبہ زہرا اور سیمانہ بارگاہ رسالت میں ہدیہ نعت پیش کی۔ مہتاب مگراں محترمہ صائمہ نے استقبالیہ پیش کیا۔ آخر میں درود و سلام پیش کیا اور مگراں مراقبہ ہال نصرت قاسم نے دعا کرائی۔

(رپورٹ: ۵۵۵)

مراقبہ ہال پشاور میں محفل میلاد میں تلاوت کلام پاک ڈاکٹر محسن نے کی، حافظ قذوق، مدثر اور

فروری 2015ء



عمر شریف اور محبوب عالم انصاری نے گلہائے عقیدت کا خزانہ پیش کیا۔ محمد ارشد اور فرزاد خان نے مقالہ پیش کیا۔ آخر صلوٰۃ و سلام پیش کیا گیا اور دعا ہوئی۔ نظامت کے فرائض عائشہ خاتون نے ادا کیے۔

(رپورٹ: \*\*\*)

گلبرگ ٹاؤن میں میلاؤ کا آغاز تلاوت کلام پاک سے محترمہ ناصرہ نے کیا۔ خواتین نے بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت پیش کی۔ محمود احمد عثمانی اور محترمہ شبلا بیگم نے میرت طیبہ ﷺ کے موضوع پر اظہار خیال پیش کیا۔ آخر میں دعا ہوئی۔

تقریب کے اہم احوال

قلندر بابا اولیاء

پاکستان اور بیرون ممالک میں  
قلندر بابا اولیاء کے  
پینتیسویں یوم وصال  
کی تقریب کا احوال

لندن

مراقبہ ہاں لندن کے زیر اہتمام سلسلہ عظیمیہ کے اہم حضرت قلندر بابا اولیاء کے یوم وصال اور میلاؤ الٹی سٹیجنگ کی باوقار تقریب میں سلسلہ

تقریب کا اہم احوال

سجاد نے بارگاہ رسالت ﷺ میں گلہائے عقیدت پیش کیے۔ آخر میں درود و سلام پیش کیا گیا اور گمراہ مراقبہ ہاں نیاز احمد نے دعا کرائی۔

(رپورٹ: \*\*\*)

مراقبہ ہاں لاڑکانہ میں حضرات اور محل مسرت کالونی میں خواتین کی محفل میلاد منعقد ہوئی۔ جس میں ہدیہ نعت اور درود و سلام پیش کیا گیا۔ گمراہ مراقبہ ہاں نظام الدین چنہ نے خطاب کیا۔ آخر میں دعا ہوئی۔

(رپورٹ: عابد محمود)

مراقبہ ہاں سیالکوٹ میں محفل میلاد میں تلاوت کلام پاک محمد رفیق نے ق. محمد جمیل، محمد شبیاز، مزل خان اور انجم نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ آخر میں درود و سلام اور دعا ہوئی۔

(رپورٹ: \*\*\*)

ناظم آباد ٹاؤن میں میلاد کا آغاز تلاوت کلام پاک سے محترمہ ناصرہ نے کیا۔ خواتین نے بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت پیش کی۔ محمود احمد عثمانی اور محترمہ شبلا نے میرت طیبہ ﷺ کے موضوع پر اظہار خیال پیش کیا۔ آخر میں دعا ہوئی۔

(رپورٹ: ابو ناصر)

اورنگی ٹاؤن میں میلاد کا آغاز تلاوت کلام پاک سے محمد انعام نے کیا۔ بارگاہ رسالت ﷺ میں ثناء ق. حنا، درود، طوبہ، حبیبہ شعیب، کرن، شعیب،

2023

COPIED FROM WEB



آخر میں درود و سلام اور دعا ہوئی۔

(ریورٹ: خضران سلیم)

## شہانِ حیدر آباد

اس تقریب میں شرکت کے لیے ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کراچی سے تشریف لائے اور آپ نے اپنے خطاب میں سلسلہ سظہیہ کا تعارف اور روحانی علوم کی اہمیت پر زور دیا۔ مگر ان مراقبہ ہال قاسم آباد، حیدر آباد آپا منظور النساء، مگر ان مراقبہ ہال گلشن شہباز، حیدر آباد ممتاز علی نے بھی شرکائے محفل سے خطاب کیا۔

قبل ازیں جلالت کلام پاک شہد او خان نے کی، ورشہ شیخ نے حمد اور نازش نے منقبت پیش کی۔ صفیہ، سعادت زہرہ، نور العجم، عامر شیخ، حمیراء غلام مصطفیٰ، شائستہ ناز، حمیرا انتخاب اور راشد شیخ نعت رسول ﷺ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ انیس احمد، پرویز اقبال، عارفہ خان اور ثاقب علی نے مقالات پیش کیں۔

آخر میں مگر ان مراقبہ ہال قاسم آباد، حیدر آباد محترمہ آپا منظور النساء نے اجتماعی دعا کروائی اور صلوة و سلام پیش کیا گیا، نظامت کے فرائض خضران سلیم نے ادا کیے۔



عظیمیہ کے مرشد حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی صاحب اور ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کے ریکارڈز خطاب پیش کیے گئے۔ مرشد کریم نے حاضرین محفل سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ ”اللہ نے یہ کائنات ایک نظام کے تحت بنائی اور یہ نظام معین مقدماتوں پر قائم ہے۔ حضرت آدم سے حضرت عیسیٰ تک جتنے بھی پیغمبر تشریف لائے سب نے یہ ہی کہا ہمارے بعد ایک نجات دہندہ آئے گا۔ حضور اکرم ﷺ پر نبوت ختم ہوئی۔ دین کی تکمیل ہو گئی۔

تقریب کی صدارت مگر ان مراقبہ ہال محمد علی شاہ اور عظیمیہ فاؤنڈیشن یو کے کے جنرل سیکریٹری عبد الرؤف نے کی۔ تقریب کا آغاز جلالت قرآن پاک سے ہوا۔ مگر ان مراقبہ ہال لندن محمد علی شاہ، عظیمیہ فاؤنڈیشن یو کے کے جنرل سیکریٹری عبد الرؤف اور مگر ان مراقبہ ہال لیسٹر افتخار احمد نے شرکائے محفل سے خطاب کیا۔ فرحان علی شاہ اور مدبر حسین قریشی نے مقالے پیش کیے۔ بدالملک نے عبادت اور عمل کے موضوع پر پریزنٹیشن کا اہتمام کیا۔ دورانِ تقریب شبیر خان نے حمد باری تعالیٰ اور مدبر حسین قریشی، آسیہ رؤف، طارق شیخ، فیاض، مصباح قریشی، محسن قریشی اور حمزہ علی نے بارگاہ رسالت ﷺ میں مہلبائے عقیدت پیش کیے۔

آئق کے کالم میں اشاعت کے لیے رہدلس ارسال کرنے والے خواہین و حضرات سے درخواست ہے کہ تقریب کے انعقاد کے فوراً بعد رہدلس ارسال کر دیا کریں، نیز روحانی ڈانچٹ میں شائع شدہ رہدلس کا مطالعہ کریں اور اسی انداز کو نظر انداز کر خوشگامی میں ایک سطر محدود کسٹم کے ایکٹ بائبل لکھ کر ارسال کریں۔ مقررین کی تصاویر کی پشت پر ہال پائنت سے ان کے نام نہ تحریر کریں۔ رہدلس کی اشاعت ان کی اہمیت اور نوعیت کی بنیاد پر کی جاتی ہے۔ دے سے موصول ہونے والی۔ بے ترتیب اور غیر واضح رہدلس شائع نہیں کی جاسکیں گی۔ (ادارہ)



امام علیہ السلام

حضور قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

انسان کی سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ وہ پیچھے  
پلٹ پلٹ کر دیکھتا رہتا ہے۔ وہ یہ نہیں سوچتا کہ  
اللہ تعالیٰ نے آنکھیں اس کی پیشانی پر سامنے دی ہیں۔  
اگر پیچھے ہی دیکھنا مقصود ہو تو اللہ کے لیے کیا مشکل  
تھا کہ وہ آنکھیں سر کے پیچھے حصہ پر لگا دیتا۔

مر اقبہ ہال، پشاور

نگراں: نیاز احمد

مر اقبہ ہال: چہل غازی بابا اسٹاپ، وار سک روڈ، پشاور۔

معرفت شاہ پنساری اسٹور، پل پختہ گھنٹہ گھر، پشاور پوسٹ کوڈ 25000

فون: 0300-9564933



بچوں کا

توہفائی ڈائجسٹ



محمد آزان خان



خزیمہ



کنول علی

وعافا طہ



COPIED FROM WEB



# ایسا انداز لکڑہارا

کسی گاؤں میں ایک غریب لکڑہارا ہوتا تھا، وہ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر شہر میں

انہیں بیچ کر لےتا اور اپنے گھر والوں کا گزارا کرتا تھا۔ ایک دن وہ لکڑیوں کی تلاش میں دور کسی گھنے جنگل میں جا پہنچا، لکڑہارے نے اس جنگل میں ایک عجیب

بات دیکھی کہ ہر طرف سوکھی سوکھی لکڑیاں موجود ہیں۔ اس نے سوچا کہ شاید

برسوں سے یہاں پر کوئی بھی نہیں آیا، تب ہی تو اتنی

ساری سوکھی لکڑیاں جنگل میں موجود ہیں۔

خیر اس نے ایک بڑے درخت کا انتخاب کیا اور

لکڑیاں کاٹنے میں مصروف ہو گیا۔۔۔۔۔ کچھ

دیر گزر جانے کے بعد اچانک پورے جنگل میں

شیر کے دھاڑنے کی آوازیں گونجنے لگیں، لکڑہارا بچاؤ مارے خوف کے

ہتھ پر سکر کر بیٹھ گیا، شیر کے دھاڑنے کی آواز اور بھی قریب سے محسوس ہونے لگی اور بالآخر ایک

خطرناک شیر عین اسی درخت کے نیچے آکر کھڑا ہو گیا جہاں پر غریب لکڑہارا سوکھی لکڑیاں کاٹ رہا تھا۔ شیر

نے جب ایک آدم زاد کو درخت پر دیکھا تو غصے سے اور بھی تیز دھاڑنے لگا اور اپنے شکار کو نکتار پال۔ لکڑہارا

جو پہلے سے ہی ڈرا ہوا تھا اس نے جب شیر کو درخت

جانے کا نام ہی نہیں لے رہا تو اس نے بڑی عاجزی اور انکساری سے اللہ تعالیٰ سے دعا مانی "یا باری تعالیٰ! میں تیرا عاجز بندہ اپنی محنت سے رزقِ حلال کی کوشش کرتا ہوں۔ یا رزاق! آپ ہی سارے جہانوں کو روزی دینے والے ہیں، آج مجھے اس شیر سے بچالیں۔"

بچو! اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کی دعاؤں رد نہیں کرتا سو سمجھتے ہی دیکھتے آسمان پر کالی گھٹائیں چھا

کلاب خان۔ نوشہرو فیروز





## نئے سال کی پکار

سن لو لگا کے کان نئے سال کی پکار  
بچے ہو یا جوان نئے سال کی پکار  
دنیا میں اپنے ملک کا چمکاؤ ایسے نام  
سارا جہاں وطن کو تمہارے کرے سلام  
ماں باپ اور بزرگوں کا اتنا کرو ادب  
مل کر کریں دعائیں تمہارے لیے وہ سب  
محنت کرو جہاں میں کہ محنت ہے اچھی بات  
ہوتی ہیں حل جہاں میں اس سے ہی مشکلات  
کھیلوں کا وقت ایک مقرر ہو سارا سال  
قائد کی سامنے ہے تمہارے لیے مثال  
(مرسلہ: عائشہ رحمان۔ کراچی)

لکڑہارے کی ایمانداری دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور وہی  
انگوٹھی واپس لکڑہارے کو۔ جتنے کے طور پر دے دی  
اور بھی بہت سارا انعام و اکرام دے کر شاد ار  
طریقے سے لکڑہارے کو رخصت کیا گیا۔۔۔  
پیارے بچو! لکڑہارے کو اپنی ایمانداری کا صفہ  
مل گیا تھا ہمیں بھی چاہیے کہ ہم بھی معاشرے میں  
ایمانداری کے ساتھ اپنی ذمہ داری سر کریں۔۔۔

گئیں اور پھر زور کی بارش ہونے لگی، شیر تیز بارش سے  
پریشان پوری طرح بھیگ گیا اور جہاں سے آیا تھا وہیں  
واپس چلا گیا۔

غریب لکڑہارے نے خدا کا شکر ادا کیا اور  
درخت سے نیچے اتر آیا۔۔۔ وہ خانی باجھ واپس اپنے  
گاہوں جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر ایک چمکدار چیز پر  
پڑی، اس نے قریب سے دیکھا تو اسے ایک بڑی  
انگوٹھی زمین پر پڑی نظر آئی جو کہ بارش کی وجہ سے  
مٹی بٹھنے پر ظاہر ہو گئی تھی، لکڑہارے نے اسے اٹھا کر  
غور سے دیکھا تو وہ بڑا خوش ہوا، کیونکہ وہ ایک سونے  
کی انگوٹھی تھی جسے بچہ کر اسے اچھی خاصی رقم مل  
سکتی تھی، تھوڑی دیر تو لکڑہارہ خوش ہوتا رہا لیکن  
اچانک اسے خیال آیا کہ تھوڑی دیر پہلے ہی اللہ پاک  
نے اسے شیر سے بچایا تھا اور اب میں کسی کی نمانت  
میں خیانت کرنے کا موقع رہا ہوں۔ اپنے دل میں وہ  
بڑا اندوم ہوا اور اپنے دل میں ٹھان لیا کہ اس انگوٹھی کو  
اس کے اصل مالک تک ضرور پہنچائے گا۔ اس نے  
غور سے دیکھا تو انگوٹھی پر ایک شاہی نشان نظر آیا۔  
لکڑہارہ اب اپنے گاہوں جانے کے بجائے شاہی محل کی  
طرف جانے لگا۔۔۔ جب وہ شاہی محل پہنچا تو صحن کے  
دربانوں نے اس سے آنے کا سبب پوچھا۔ لکڑہارے  
نے یہاں آنے کی تمام روداد انہیں سنائی تو دربانوں  
نے لکڑہارے کی بات بادشاہ تک پہنچا دی۔ بادشاہ  
سلامت نے فوراً لکڑہارے کو محل میں بلایا اور نہایت  
عی کرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ لکڑہارے نے  
انگوٹھی بادشاہ کو واپس کرتے ہوئے پورا قصہ سنا ڈالا،  
جسے سن کر بادشاہ سلامت بہت خوش ہوا اور غریب



# بھیدو کا رومال

پنسل تراش یا پیسے وغیرہ۔  
اس پنٹی نے پھر اپنے رومال

کے چاروں کونوں کو آپس میں گروہ سے کر ایک پوتلی سی بنا کر  
دکھائی جس میں چیزیں جمع کی جاسکتی تھیں۔

چاچا خیر و کہنے لگا "رومال سر پر اوڑھ کر سر کو دھوپ  
سے بچایا جاسکتا ہے۔" چاچا خیر و نے پھر ایک رومال اپنے  
سر پر اوڑھ کر بھیدو کو دکھایا کہ اس طرح۔

اسکول کے ماسٹر صاحب اسکول پڑھانے جا رہے  
تھے۔ انہوں نے بھیدو کا مسکد سنا تو کہنے لگے "اچھے  
بھیدو، کھانے کے بعد رومال سے منہ صاف کیا جاتا ہے اور  
ہاتھ پونچھے جاتے ہیں۔ اس طرح منہ پر سے کھانے کے  
ذرات صاف ہو جاتے ہیں۔"

رومال کے اتنے زیادہ فائدے سن کر بھیدو کہنے لگا  
"اس کا مطلب ہے، نزلہ نہ ہو، تب بھی مجھے رومال اپنے  
پاس ضرور رکھنا چاہیے۔"

پھر سب لوگوں نے بھیدو کو اپنے اپنے رومال تحفے  
کے طور پر اسے دیے۔

بھیدو گھر کو دوڑا دوڑا آیا "ای جی، ای جی، دیکھیں  
اتنے سارے رومال اور سب ہی میرے آ آ چھو۔۔۔"

ساتھ ہی بھیدو نے چھٹکے روٹی۔  
ای جی بوائے "او! میرے بیٹے کو نزلہ ہو گیا۔ اچھا ہوا  
میں بازار سے تمہارے لیے رومال خرید لائے۔ یہ نو رومال،،  
اس سے اپنی ناک صاف کرتا۔"

بھیدو ای کو بتانے لگا "ای جی ناک صاف کرنے کے  
علاوہ بھی رومال سے کئی کام لیے جاسکتے ہیں مگر اب تو مجھے اس  
سے ناک صاف کرنی پڑے گی۔" یہ کہہ کر بھیدو رومال  
سے ناک



بھیدو ایک بھیڑ کا بچہ تھا۔ وہ ہر  
وقت اپنی ای سے کوئی نہ کوئی فرمائش

کر جاتا تھا۔ ایک دن اس نے اپنی ماں سے کہا "ای جی! مجھے  
رومال چاہیے۔"

ای نے حیران ہو کر پوچھا "رومال....؟ مگر تمہیں  
اس کی کیا ضرورت پڑ گئی....؟ تمہیں کوئی نزلہ ہوا ہے جو  
بچ رہا ہے۔"

ای کی بات سن کر بھیدو نے دل ہی دل میں سوچا،  
"اس کا مطلب ہے پہلے مجھے نزلہ ہونا چاہیے پھر  
رومال ملے گا۔"

مگر نزلہ کیسے کر دیا جائے....؟ یہ بھیدو نہیں جانتا تھا۔  
ایک گھاس کے میدان میں جا بیٹھا اور سوچنے لگا کہ اسے نزلہ  
کیسے ہو سکتا ہے۔ سوچتے سوچتے اسے غینہ آئی اور اسے سر  
پر رکھ کر وہیں سو گیا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو چند لوگ اس کے  
گرد جمع تھے۔ ایک بوڑھی ماں کہنے لگی "تمہیں گیلی گھاس پر  
نہیں سونا چاہیے۔ اس طرح نزلہ بھی ہو سکتا ہے۔"

بھیدو نے یہ سنا تو کہنے لگا "واہ واہ پھر تو حرا آجائے۔"  
چاچا خیر و بھی پاس کھڑا تھا، حیران ہو کر بولا "گھاس  
ہے، اس میں حرے والی کون سی بات ہے۔"

بھیدو بولا "حرے والی ہی تو بات ہے۔ اگر مجھے نزلہ  
ہو گیا تو میری ای مجھے ایک رومال لے کر دیں گی۔ ہے نا  
حرے کی بات۔"

بھیدو کی بات سن کر پاس کھڑے سب بچے ہنسنے لگے۔  
ایک بچہ کہنے لگا "رومال حاصل کرنے کے لیے یہ  
ضروری نہیں کہ تم نزلے میں مبتلا ہو۔"

بھیدو بولا "مگر یہ نہ ہوا، تو میری ای مجھے رومال لے  
کر نہیں دیں گی۔"

ایک بچہ کہنے لگی "نہیں یہاں سے بھیدو! رومال کو تم اپنی  
چیزیں جمع کرنے کے لیے بھی استعمال کر سکتے ہو جیسے ریزہ،





①.... ایک سانگرہ کے موقع پر دوست نے جو بہت کچھ اس تھا اپنے دوسرے دوست کو تحفے میں کارڈ بذریعہ ڈاک ارسال کر رہا تھا۔

نکلیں نہیں لگائیں اور اوپر لکھ دیا۔  
”میں انکس لگانا بھول گیا ہوں۔“

جب ”دوسرے“ دوست کے پاس کارڈ پہنچا تو ڈاکیا نے میں روپے مانگے دوست نے کارڈ لینے سے انکار کر دیا اور چٹھی لکھ دی کہ ”میں ڈاکیا کو پیسے دینا بھول گیا تھا اس لیے وہ کارڈ واپس لے گیا۔“

(مرسلہ: سہیہ مینن۔ کراچی)  
②.... ایک شخص کافی دیر سے ستر کی دکان پر زیوریت کو گھومے جا رہا تھا ستر سے رہت گیا اور اس نے پوچھا بھائی صاحب آخر آپ کو کیا چاہیے، اس شخص نے جواب دیا۔  
”صرف ایک موقع۔“

(مرسلہ: مصباح شیخ۔ کراچی)  
③.... ایک پہلوان دوسرے پہلوان سے: میں تمہیں اتنی زور کا قہڑ ماروں گا کہ تم امریکہ جا کر کرو گے۔

دوسرے پہلوان: ہر میں تمہیں اتنی زور کا قہڑ ماروں گا کہ تم جاپان جا کر کرو گے۔  
پاس سے ایک راہ گیر گزر رہا تھا، بولا: بھائی ایک ہلکا سا قہڑ مجھے بھی

مار دو مجھے لاہور جاتا ہے اور میرے پاس کرایہ نہیں ہے۔  
(مرسلہ: محمد حیدر شاہد۔ راولپنڈی)

④.... ایک لڑکا اپنا کچا ہوا ڈاکٹر کے پاس پہنچا اور بولا: ڈاکٹر صاحب! لککے میری آنکھیں خراب ہو گئی ہیں۔“

ڈاکٹر نے اس لڑکے کی آنکھوں کا معائنہ کرنے کے بعد کہا: آپ کی آنکھیں تو بالکل ٹھیک ہیں۔  
لڑکے نے کہا: تب پھر مجھے اخبار میں لپٹا دل ٹہر کیوں نہیں دکھائی دے رہا....؟

(مرسلہ: نیاز جاوید۔ کراچی)  
⑤.... پولیس افسر (سپاہی سے): تم نے اب تک اس کو گرفتار نہیں کیا....؟

سپاہی: جناب وہ ہم سے بہت ڈرتا ہے، جب بھی ہم اسے پکڑنے جاتے ہیں وہ کہیں چھپ جاتا ہے۔  
(مرسلہ: مہتاب خان۔ کوئٹہ)

⑥.... عمیر: ابوا آپ اندھیرے میں لکھ سکتے ہیں....؟  
ابو: ہاں کیوں نہیں۔  
عمیر: اچھا تو پھر روشنی بند کر کے میری رپورٹ کاغذ پر دستخط کر دیجیے۔

(مرسلہ: طلوی دانش۔ کراچی)  
⑦.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑧.... ایک تجوس کا سو روپے کا نوٹ کہیں کو گیا۔ وہ بہت پریشان ہوا اس نے نوٹ کی چھوٹی جیب کے سوا باقی سب جیبوں کو بار بار الٹ کر دیکھا مگر چھوٹی جیب کو ہاتھ نہ لگایا۔

اس کی بیوی نے پوچھا: تم اس چھوٹی جیب کو ہاتھ کیوں نہیں لگاتے....؟  
اس کو دیکھو، شاید اسی میں ہو۔

تجوس بولا: میں ڈرتا ہوں کہ اگر اس میں بھی نہ ملا تو کہیں میرا ہاٹ ٹیبل نہ ہو جائے۔  
(مرسلہ: طلوی دانش۔ کراچی)

⑨.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑩.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑪.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑫.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑬.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑭.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑮.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)

⑯.... ایک سائیکل سوار نے کسی سے ایک شخص کے قریب سے گزرا اور دیکھ کر اس شخص سے کہا: سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔  
(مرسلہ: عزیز بھٹہ۔ کراچی)



امام سلسلہ عظیمیہ

حضور قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

کسی بھی مذہب یا مسلک کے بڑوں،  
بزرگوں یا رہنماؤں کو کبھی برا مت  
کہو۔ یہی وہ اخلاقِ حسنہ ہے جس کی  
تعلیم سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے  
ہمیں دی ہے۔

خواجہ فریڈلائزر

ایم۔ اے جناح روڈ،

لاہور

COPIED FROM WEB



[illegible]

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB











الرحان۔ ساطو مریم۔ صائبہ سلیم۔ صائمہ افضل۔ صائمہ فی بی۔ صائمہ  
سلیم۔ شہباز علی خان۔ خاں بہرہ افضل۔ خاندہ بدایوش۔ خاتک آفتاب۔ خاتک  
مسعود۔ خاتک۔ عبد الغفور۔ عبد ازاں۔ عبد الرؤف۔ عرفان  
علی۔ عرفان۔ عزیز احمد۔ عمران جدید۔ غلام رسول۔ غلام صغریٰ۔  
غلام۔ غلام دین۔ غلام احمد۔ فرست احمد۔ فریحہ۔ فیض احمد۔ قیہہ  
بانو۔ کاشف جدید۔ کاسران جدید۔ کشور بی بی۔ محمد ارمغان و قاسم۔  
محمد افضل۔ محمد سلیم۔ محمد قادر۔ محمد احمد۔ سربت ارشد۔ سربت۔  
مشفق۔ مظہر سلطنت۔ مہوش شاہ۔ نادیہ شہزادہ۔ نادیہ عباسی۔ نبیلہ خیر  
انسانہ۔ نبیلہ خالدہ۔ نرگس۔ نذرت آفتاب۔ عزیزت شہزادہ۔ سیمہ افضل۔  
نہیر۔ تبسم۔ نور خانم۔ نوشین عدنان۔ واصف علی شاہ۔ وکیب عظم۔ قادر  
صنوبر۔ قادر نور۔ قادر۔ ہارون۔ ہشام احمد۔ جمیر خالد۔

[illegible][illegible]

عائشہ - محمد پرواز - عمر دانش - محمد شہزاد - محمد شعیب - محمد طاہر - یحییٰ - محمد حمزہ - محمد عمران - محمد فیصل - محمد نسیم - رحیم - حسین احمد - منظور - انعام - منور - منیر - نیو فر - دانش فیصل -

**پشاور:** - احمد رضا رحیمہ انیمہ - شری نوان - بلال قریشی - بلال - تکم  
 فاطمہ - بشیر نعمتی - شمیمہ - جنت حسن - حبیب احمد - حبیب انور -  
 حسین میر - خواجہ سعید حمیرا - ذبیہ فاطمہ - راہبہ عارفہ - راشدہ  
 رحیمہ حسن - ریاض فیکر - زاہدہ الحق - زاہدہ - سہار احمد - سہار انور -  
 سرمد ارشدی - سرفراز احمد - سہریہ امنا - شازیہ - شبنم مجید - شعیب  
 احمد - شمیمہ پروین - شمیمہ ریاض - شمیمہ میر - شہر یار علی -  
 شہناز ادنی - شہناز اختر - شہناز صفائی - سیدہ احمد - صفیہ میر - طارق رشید  
 بخت - طہمت راتہ - طیبہ خواجہ - طاہرہ - عامر سعید - عامر انکلاہ - خانک  
 ریاض - خانک - عبد الرشید بخت - عدیلہ - عظمت محمود - عمر - غلام  
 فاطمہ - فارید نعمتی - فراس - قربان - قربان - فرحہ - فواد احمد -  
 فوزیہ اقبال - فوزیہ حسن - قاسم سعید - قیوم فاطمہ - کشم اختر - کلیمہ  
 گل فیس - محمد سنان حسن - محمد عقیفہ - محمد عارف - محمد عمن  
 محمد علی - محمد عرب - محمد راتہ اقبال - محمدان - سز بشارت - سز جیل  
 رانا - سز عابد - سز ریاض - سز شہزاد - سز علی - سز فاطمہ - سز میر -  
 سز سیدیہ - سز حسین - راشدہ محمود - اشفاق عقیب - انجیر احمد - عامر  
 نعمی - انجم ریاض - آمنہ جمال - آمنہ بی بی - قمبر - رحمت حق - جویہ  
 شہین - حسنین علی - دردانا صفائی - راشدہ - ضامن علی - رشید بی  
 بی - ربیعہ احمد - ریاض دلی - زردادی بی بی - سعیدہ - سہیل احمد -

[illegible]



اتحاد و یگانہ ماضی کو  
پر وقار، حال کو مسرور  
اور مستقبل کو روشن اور  
تابناک بناتی ہے۔

نگرانِ مہاجر مسطور احمد عثمانی

67450

0300-29541782

[illegible]



ماشاء اللہ  
پکوان سینٹر



ہر قسم کے کھانے آرڈر پر  
تیار کیے جاتے ہیں۔

نزد ال ریاض کالونی مین روڈ

نوشہرہ وفیروز سندھ

پروپرائٹر

استاد غلام نبی

0300-2108147

مغل کول اینڈ

ریفریجریشن

مغل کول اینڈ  
ریفریجریشن



فریج، اے سی اور واٹر  
کولر کی ریپئرنگ تسلی  
بخش کی جاتی ہے۔

پروپرائٹر

شوکت علی عطشی

سندھ کالونی، پٹھان روڈ

نوشہرہ وفیروز سندھ

0302-2575109

COPIED FROM WEB



امام سلسلہ عظیمیہ

حضور قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

آدمی حالات کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔ حالات  
جس طرح چاہی بھر دیتے ہیں آدمی اسی طرح  
زندگی گزارنے پر مجبور ہے۔ بے شک اللہ قادر  
مطلق اور ہر چیز پر محیط ہے۔ حالات پر اس کی  
گرفت ہے۔ وہ جب چاہے اور جس طرح چاہے  
حالات میں تغیر واقع ہو جاتا ہے۔

**مراقبہ بال سنڈوالہیار**

نگراں: ڈاکٹر نور محمد کاسیپوٹ

ایئر جنسی میڈیکل سینٹر، مارکیٹ چوک

سنڈوالہیار پوسٹ کوڈ 70010

فون: 0331-3801479

COPIED FROM WEB



صوفی بزرگ خواجہ شمس الدین عظیمی کی زیر ادارت

# ماہنامہ قلندر شعور کراچی

روحانی مشورہ، سائنسی، ادبی، سماجی، آسمانی علوم اور خواہش کے لیے ہماری ایک اور علمی پیش کش

ایڈیٹر: حکیم سدام عارف عظیمی

ماہنامہ قلندر شعور میں آپ کے خواب، ان کی تعبیر، تجزیہ اور مشورہ، سائنسی، علمی، ادبی، سماجی، آسمانی علوم اور Ph.D کے مقالہ جات شائع ہو رہے ہیں۔

تازہ شمارہ منگوانے کے لیے بذریعہ فون یا خط رابطہ کریں۔

فون نمبر: 021-36912020

پتہ: B-54 سیکٹر C-4 سر جانی ٹاؤن، کراچی

COPIED FROM WEB





کام رک گیا۔۔۔

دائروں کی صورت میں کئے ہوئے ملے گئے۔ سوٹ کٹے سے وقت اور رقم کا بہت زیاں ہو رہا ہے اس کے ساتھ ساتھ دکان کی سیل بھی کم ہونے لگی ہے۔

میرے شوہر نے دو تین جاننے والوں سے ذکر کیا تو انہوں نے بتایا کہ ایسا لگتا ہے کہ کسی نے تمہارے کاروبار پر بندش کر دادی ہے۔

جواب: صبح اور شام اکٹالیس اکٹالیس مرتبہ سوروالا عرف (7) 54 آیت میں سے

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَمُتَخَفَاتِهَا مَرُوحَةُ الرُّوحِ  
لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ۚ وَلَهُ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں اور شوہر پر بھی دم کر دیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔

4-8 سائز کے سفید کاغذ پر سورہ فلق سیاہ روشنائی میں قلم سے خوش خط لکھوا کر یا کپڑ کر وا کر اس کا پرنٹ نکلا کر فریم کر کے دکان میں نمایاں جگہ پر آویزاں کر دیں۔

☆ ☆ ☆

سوال: میری شادی کو پانچ سال ہوئے۔ میرے شوہر کی درزی کی دکان تھی۔ میں نے اپنے ذی زائن کے کہے ہوئے کچھ سوٹ سی کر ان کی دکان پر رکھ دیئے۔ یہ سوٹ اچھی قیمت پر فروخت ہو گئے تو شوہر کی ہمت بندھی اور انہوں نے مجھ سے مشورے کے بعد دکان کرائے پر لے کر بوتیک کھولی۔ اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا۔ دو تین سال میں ہمارا کام اچھا ہو گیا۔ اب میرے شوہر نے تین کارگر بھی رکھ لیے۔

گھر میں خوش حالی آئی تو شوہر نے خاندان والے کی گھر میں دعوت رکھی۔ جس میں سب کو بلوایا گیا تھا۔ چند ایک کے علاوہ سب ہی بہت خوش تھے۔

اس دعوت کے ایک مہینہ بعد میں نے تین سوٹ تیار کر کے بوتیک بھجوائے۔ شوہر نے انہیں کھولا تو تینوں میں کپڑا تھا تھا جب کہ میں نے بالکل صحیح بیچے تھے۔ اس کے بعد بوتیک میں لگے ہوئے کئی سوٹ میں



شوہر سے کہیں کہ وہ وضو بے وضو کثرت سے  
یا حفیظ یا سلام کا ورد کرتے رہیں۔  
حسب استطاعت عمدہ بھی کر دیں۔  
لڑائی جھگڑنے کی عادت

☆☆☆

سوال: گھریلو حالات اچھے نہ ہونے کے سبب  
میں آٹھویں جماعت تک ہی پڑھ پایا ہوں۔ میں نے  
والدین اور خاندان کے بزرگوں کی خدمت کی اور  
خوب دعائیں لیں۔ بھوان کی ایک چھوٹی سی دکان سے  
شروع ہونے والا میرا کام اب مختلف علاقوں میں پھیل  
چکا ہے یہ سب والدین کی دعاؤں کا ہی اثر ہے۔

شادی کے بعد اللہ تعالیٰ نے مجھے چار بچوں سے  
نوازا۔ دو بیٹے اور دو بیٹیاں۔ میں زیادہ تعلیم حاصل نہ کر  
سکا تھا لیکن اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوانا میری خواہش  
تھی اور اللہ کے کرم سے میں اس میں کامیاب رہا۔

چاروں ماشاء اللہ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں لیکن چاروں  
بچے زبان دراز اور بد تمیز ہیں۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے  
باوجود ان میں صبر بالکل نہیں ہے۔ گھر میں ذرا ذرا سی  
بات پر آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ چھوٹی  
چھوٹی بات کو رائی کا پھار بنا لیتے ہیں اور ایک دوسرے کو  
نچا دھانے کے لیے بحث کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں اور  
اکثر بات بے بات آپس سے باہر ہو جاتے ہیں۔ بڑا بیٹا  
بہت زیادہ غصہ والی طبیعت رکھتا ہے۔

میں سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں تو کہتا ہے کہ  
آپ کو کیا پتا دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ آپ کوئی پڑھے  
لکھے ہیں کیا.... آپ خاموش رہیں تو بہتر ہے۔

ڈاکٹر صاحب! میں نے بڑی محنت کر کے بچوں کو  
اعلیٰ تعلیم دلوائی ہے لیکن آج بچوں کے رویوں سے میں

بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ میں سمجھتا تھا کہ اعلیٰ تعلیم  
انسان کی شخصیت کو نکھارتی ہے لیکن اب سوچتا ہوں کہ  
کہیں میں نے غلطی تو نہیں کی...؟

میں چاہتا ہوں کہ میرے بچوں کے اخلاق اچھے  
ہو جائیں اور یہ آپس میں پیار محبت سے رہیں، والدین  
اور بڑوں کا احترام کریں۔

جواب: محترم بھائی.... یہ آپ کی  
سعادت مندی ہے کہ اپنی ترقی کو اپنے والدین  
اور بزرگوں کی دعاؤں کا نتیجہ سمجھتے ہیں۔ بزرگوں کی  
خدمت کا اللہ تعالیٰ آپ کو مزید اور مسلسل اجر عطا  
فرمائے۔ آمین

نئی نسل کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنا والدین کی  
بنیادی ذمہ داریوں میں شامل ہے۔ آپ نے اپنے بچوں  
کو اعلیٰ تعلیم دلوا کر ایک فرض کو اچھی طرح ادا کر دیا  
ہے لیکن ایک فرض کی طرف شاید پوری توجہ نہ دے  
سکے وہ فرض تھا اولاد کی اچھی تربیت۔

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے ایک ارشاد گرامی  
کا مفہوم یہ ہے کہ اولاد کی اچھی تربیت والدین کی جانب  
سے اولاد کے لیے سب سے اچھا عطیہ یا تحفہ ہے۔

اپنے ارد گرد کا جائزہ لیجئے۔ والدین کے طرز عمل کا  
مشاہدہ کیجئے۔ کیا اکثر والدین اپنے بچوں کو بڑے نام  
والے مہنگے مہنگے اسکولوں میں داخلہ دلوا کر اطمینان سے  
نہیں بیٹھ جاتے۔ اکثر والدین اسکول میں انگلش سکھا  
دینے اور دیگر نصاب کو بروقت تکمیل کو کامیابی کا معیار  
قرار دیتے ہیں۔ اکثر اسکولوں میں طالب علموں کی اچھی  
تربیت کا کوئی اہتمام نہیں ہوتا۔ نئی نسل کو اچھی تربیت  
والدین اور گھر کے دیگر افراد کی ذمہ داری ہے۔

تربیت کی کمی یا تربیت کے لیے برقی جانے والی

دکان کا نمبر

COPIED FROM WEB

220



# عظیمی ریکی سینٹر..... تاثرات

(کاف۔ شین.... کراچی)

والد صاحب کی ایک حادثے میں اچانک وفات کے مددے نے مجھے انتہائی رنجیدہ اور غمگین کر دیا تھا۔ ہر وقت مایوس، ادا اس اور گم سم رہنے لگی تھی۔ بھوک کی کمی اور بے خوابی کے مرض میں مبتلا ہو گئی۔ ذہنی یکسوئی نہ ہونے کی وجہ سے ڈپریشن رہنے لگا تھا۔

ڈپریشن کی وجہ سے طبیعت میں غصہ اور چڑچڑاہٹ آ گیا۔ سر بھی ہر وقت بھاری بھاری رہنے لگا۔ شام کے وقت سے سوتے وقت تک سر میں شدید درد رہنے لگا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا آ جاتا۔ چند ماہ قبل میرے ماسوں نے میرا عظمیٰ ریکی سینٹر سے رابطہ کر دیا۔ ریکی کے چند سیشن لینے سے ہی میں نے اپنے اندر سکون محسوس کیا۔ ذہنی یکسوئی بہتر ہوئی۔ اب اللہ کے کرم سے میں نارمل زندگی بسر کر رہی ہوں۔

روز تک جاری رکھیں۔

فند تنگ کرتی ہسے

☆☆☆

سوال: میری شادی کو دو سال ہو گئے ہیں۔ اس گھر میں میرے اور شوہر کے علاوہ تین ننہیں ایک دیور اور ساس ہیں۔ سسر کا انتقال ہو چکا ہے۔ میری بڑی ننہ کی ایک سال پہلے شادی ہوئی تھی۔ ان کی لپٹے شوہر سے نہیں بنتی تھی۔ اکثر ناراض ہو کر ماں کے گھر آ جاتی تھی۔ اس مرتبہ آئی تو جائے کام ہی نہیں لیا۔ کہتی ہے کہ میں نے اس گھر میں نہیں رہنا۔

ایک دن میری کسی بات پر ناراض ہو گئی۔ بس اس کے بعد سے میری دشمن بن گئی ہے۔ بات بے بات مجھ سے لڑتی رہتی ہے۔

کھانوں میں عیب نکالتی ہے کہ تمہیں کھانا پکانا نہیں آتا۔ میں خاموش طبیعت کی مالک ہوں، لڑائی جھگڑے سے ڈرتی ہوں۔ ایک مرتبہ مجبور ہو کر میں نے شوہر سے ننہ کی شکایت کر دی تو شوہر اس وقت تو خاموش ہو گئے۔ بعد میں انہوں نے اپنی بہن سے بات

لا پر واسی کے خاتون اولاد کے باغیانہ رویوں، نافرمان طرز عمل، اپنی غلط روش پر اصرار اور دیگر منفی باتوں کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔

بہر حال وقت ہاتھ سے نکلا نہیں ہے۔ آپ اب اچھی تربیت کی طرف متوجہ ہو جائیں۔

لپٹے گھر میں اپنی اولاد کے سامنے نبی کریم ﷺ کے اسوہ حسنہ کے ذکر کا اہتمام کیجئے۔ اپنے بچوں کے ساتھ میرت طیبہ کا مطالعہ کا پروگرام بنائیے اور انہیں حیات النبی کے مختلف گوشوں پر تحقیق کا کام سونپیے۔ اس طریقہ پر عمل کرنے سے انشاء اللہ دو تین ماہ میں ہی آپ کے گھر کے ماحول میں مثبت تبدیلیاں نظر آنے لگیں گی۔

بطور روحانی علاج رات سونے سے پہلے اس لیس مرتبہ سورہ آل عمران کی آیت نمبر 134 میں سے

وَالْكَافِلِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ  
وَاللّٰهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

تیار کیا۔ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے بچوں کا تصور کر کے دم کر دیں۔ یہ عمل کم از کم چالیس



نہیں کر پاتا جس کی وجہ سے میرے کاروبار پر بھی  
بمے اثرات پڑ رہے ہیں۔

آپ سے التماس ہے کہ ایسا عمل بتائیں کہ میری  
گھر بہت بے چینی اور انجانا خوف ختم ہو جائے۔

جواب: صبح شام ایکس ایکس مرتبہ سورہ اعراف

7 کی آیت نمبر 200

وَمَا يَنْزَغُنَاكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ  
بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝

سات سات مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ  
کے حضور خوف سے نجات کے لیے دعا کریں۔ یہ عمل کم  
از کم چالیس روز یا دو ماہ تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ کے  
اسم یا حق یا قیوم یا شانی یا سلام کا ورد  
کرتے رہیں۔

پڑھائی نہیں ہوتی۔۔۔

☆☆☆

سوال: میری بیٹی ایک اچھے پرائیویٹ اسکول  
میں زیر تعلیم ہے۔ آٹھویں جماعت تک کلاس میں  
فرسٹ پوزیشن لگتی رہی ہے۔ اولیول بھی ۸ گریڈ سے  
پاس کیا ہے۔

بارہویں جماعت میں نہ جانے کیا ہو گیا ہے کہ  
مسلل پڑھائی کرنے اور نوٹس لینے کے باوجود  
اچھے نمبرز نہ لاسکی۔

اس کا نتیجہ دیکھ کر ہر کوئی حیران رہ گیا۔ مستقل  
پڑھنے کے باوجود اس کا کہنا ہے کہ وہ جب لکھنے بیٹھتی  
ہے تو لکھ نہیں پاتی، یاد نہیں کر پاتی۔ اس کا دماغ  
خالی ہو جاتا ہے۔

جواب: صبح اور شام ایکس ایکس مرتبہ سورہ ہود (11)

تعلیمی نصاب

کی تو وہ غصے میں آپ سے باہر ہو گئیں اور اپنے آپ کو  
مارنے لگی اس پر میرے شوہر ڈر کر چپ ہو گئے۔

اس واقعہ کے بعد سے نندنے میرا جینا حرام کیا ہوا  
ہے۔ آپ کوئی وظیفہ بتائیں کہ یہ نند مجھے تنگ  
کرنا چھوڑ دے۔

جواب: رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ

الملك (67) کی ہر دو آیات

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
يُتَبَلَوُكُمْ بِأَيِّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۝  
وَهُوَ الْغَفُورُ ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنی  
نند کے رویہ میں مثبت تبدیلی کے لیے اللہ تعالیٰ کے  
حضور دعا کریں۔ یہ عمل چالیس روز یا نوے روز تک  
جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اسمائے الہیہ  
یا حق یا قیوم کا ورد کرتی رہا کریں۔  
انجانا خوف

☆☆☆

سوال: میری عمر بیس سال ہے۔ میں شادی شدہ  
ہوں میرے تین بچے ہیں۔ میری جیولری کی دکان ہے۔  
میرے اندر ہر وقت ایک انجانا سا خوف رہتا ہے۔  
اس خوف کی وجہ سے طبیعت میں بے چینی اور گھبراہٹ  
رہتی ہے۔

کبھی مستقبل کے بارے میں سوچ کر خوفزدہ  
ہو جاتا ہوں کہ نجانے میرے ساتھ آنے والے وقت  
میں کیا ہونے والا ہے۔ کبھی دکان میں آنے والا کسٹر  
میرے ذہن پر حاوی ہو جاتا ہے اور میں کسٹر کو مطمئن



بطور روحانی علاج آپ اپنی بھابی سے کہیں کہ وہ  
عشاء کی نماز کے بعد اکائیس مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت  
نمبر 168-169 میں سے

وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ  
مُبِينٌ ۝ إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالشُّوْرِ وَالْفَحْشَاءِ  
وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر شوہر کا  
تصور کر کے دم کر دیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور دعا  
کریں۔ اس عمل کو چالیس روز تک جاری رکھیں۔ ناغہ  
کے دن شمار کر کے بعد میں پورے کر لیں۔  
روشن مستقبل۔۔۔

☆☆☆

سوال: میرے شوہر کا چھ ماہ پہلے انتقال  
ہو گیا تھا۔ میں نے بڑی محنت کر کے اپنے بیٹے کو پڑھایا  
ہے۔ دو سال ہو گئے ہیں تو کوری کے لیے بیٹے نے کئی  
جگہ اپلائی کہنا۔ چند ایک جگہوں پر انٹرویو بھی دیے لیکن  
اس کے بعد خاموشی چھا جاتی ہے۔

چچا مسلسل ٹاکائی سے مایوس ہو گیا ہے۔ ہم سم  
رہے لگا ہے۔ اپنے آپ سے باتیں کرنے لگا ہے  
اور اکثر کہتا ہے کہ میں بہت بد نصیب ہوں۔ گھریا باہر کا  
کوئی کام کہوں تو پہنچے ہی کہہ دیتا ہے کہ میں یہ کام کروں  
گا تو خراب ہو جائے گا، کسی اور سے کہہ دیں۔

اس کے ساتھ کے سب دوستوں کو ملازمت مل  
چکی ہیں۔ وہ بھی بیٹے کے لیے ملازمت کے لیے کوشش  
کر رہے ہیں لیکن امید کے سوا کچھ نہیں ملتا۔

ایک غریب میں آپ سے فریاد کرتی ہے مجھے کوئی  
دعا بتائیں کہ میرے بیٹے کا مستقبل روشن ہو جائے۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد 101 مرتبہ سورہ

کی پہلی آیت  
الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ ۝ اِيَّاكَ نَعُوْذُ ۝ فُصِّلَتْ  
مِنْ لَدُنِّكَ حِكْمٌ خَبِيرٌ ۝

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک  
ایک ٹیبل اسپون شہد پر دم کر کے پیئیں اور اپنے اوپر  
دم بھی کریں۔

شام کے وقت پانچ مرتبہ سورہ قل پانچ مرتبہ  
سورہ انسان پانی پر پڑھ کر بنی کو پلائیں اور اس پر دم کر دیں۔  
حسب استطاعت صدق کرتی رہا کریں۔

بوی صحبت اور نشے کی عادت

☆☆☆

سوال: ہم دو بہن بھائی ہیں۔ میرے بڑے بھائی  
کار مشین فیکٹری میں کام کرتے ہیں۔ وہاں برے  
دوستوں کی صحبت نے انہیں نشہ کی بری عادت میں مبتلا  
کر دیا ہے۔

ایک سال تک تو ہمیں پتا ہی نہیں چلا کہ وہ نشہ  
کرنے لگے ہیں۔ جب میرے بوزھے والدین کو پتا چلا تو  
وہ بہت پریشان ہوئے۔ بھائی کو ایک ہسپتال میں داخل  
کر کے علاج کرایا گیا تو بھائی خفک ہو گئے لیکن چھ ماہ بعد  
انہوں نے دوبارہ نشہ شروع کر دیا۔

ہر مرتبہ علاج کے بعد دو تین ماہ آرام سے گزارتے  
پھر نشہ شروع کر دیتے۔ والدین نے تھک آکر ان کی  
شادی کر دی کہ بڑے داری پڑے کی تو خفک ہو جائے گا  
لیکن شادی کے بعد بھی بھائی کے نشے کی عادت ختم نہ  
ہوئی۔ ہماری بھابی بہت اچھی ہیں۔ وہ بھائی کو بہت  
سمجھاتی ہیں۔ اب بھائی بھی نشہ چھوڑنے پر  
آمادہ ہو گئے ہیں۔

جواب: مناسب نفسیاتی علاج کے ساتھ ساتھ

فروری 2015ء



آل عمران کی آیت 37

إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔

بچے سے کہیں کہ وہ وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ کے اسماء یافتہ یَا رَزَّاقِ کا درود کرتا رہے۔

حسب استطاعت صدقہ کر دیں۔

تعلقات میں رکاوٹ

☆☆☆

سوال: میری شادی چھ ماہ پہلے ہوئی ہے۔ ماشاء اللہ ساس سسر اور شوہر سب ہی مجھ سے محبت کرتے ہیں۔

شادی کے چار ماہ بعد ہی میری طبیعت خراب رہنے لگی ہے۔ ہر وقت دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ ابھی دل بند ہو جائے گا۔ گردن اور کندھوں پر بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ایسا لگتا ہے کہ دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔ شوہر میرے قریب آتے ہیں تو مجھے غصہ آ جاتا ہے۔ جسم میں سستی اور کمزوری محسوس ہوتی ہے۔

ڈاکٹر سے چیک اپ بھی کروایا۔ تمام رپورٹس کلیئر ہیں لیکن کیفیات میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ازدواجی تعلق قائم نہیں ہو پا رہا۔ میرے شوہر میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں کہ تم پریشان نہ ہو انشاء اللہ جلد ٹھیک ہو جاؤ گی۔

میرے اس گھرانے میں شادی پر ہمارے کچھ عزیز سخت ناراض تھے۔ والدہ صاحبہ کہتی ہیں کہ انہیں شک ہے کہ کسی نے حسد میں آکر کچھ کروادیا ہے۔

مجھے والدہ کی بات کا زیادہ یقین نہیں ہے لیکن

پھر بھی ذہن اس طرف متوجہ ہوتا ہے۔

جواب: صبح اور شام کے وقت 101 مرتبہ

سورہ حجر (15) کی آیت نمبر 16

وَحَفِظْنَاَهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

سورہ بروج (85) کی آیت نمبر 20

وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُجِيبٌ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پیئیں اور اپنے اوپر بھی دم کر لیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ کے اسماء یافتہ یَا سَلَامُ کا درود کرتی رہیں۔

صبح اور شام ایک ایک نیل اسپون شہد پیئیں۔

حسب استطاعت صدقہ آروادیں۔

چھوٹا قد

☆☆☆

سوال: میری عمر سولہ سال ہے۔ میں میٹرک کی طالبہ ہوں۔ میں اپنی کلاس میں قد میں سب سے چھوٹی ہوں۔ چھوٹا قد ہونے کی وجہ سے میرے کلاس فیلو مجھے مختلف ناموں سے پکارتی ہیں۔

جواب: ساگر دانہ 50 گرام، مٹھی 50 گرام، دودھ آدھا لیٹر لے کر کھلی آٹھ پرکھا کر کھیر بنالیں۔ روزانہ صبح ناشتہ میں کھلائیں۔

یہ عمل کم از کم چار ماہ تک جاری رکھیں۔

دن میں دو مرتبہ پانچ سات سنت تک رسی کواریں۔

لوڑکے میں نسوانیت

☆☆☆

سوال: میرا اکلوتا بیٹا تیس کی عمر پندرہ سال ہے۔ کچھ عرصے سے اس میں زنانہ حرکات نمایاں ہونے لگی ہے۔ کبھی وہ ڈوپٹے اوڑھے آئینہ کے سامنے

تعلقات میں رکاوٹ

224

COPIED FROM WEB



ہوئے میرے بارے میں نجانے کیا ریماس لکھے کہ  
دوسری بار میری پر موشن رک گئی۔ تیسری اور چوتھی  
بار بھی میرے انچارج نے مجھ سے جو نیئر افراد کی  
پر موشن کروادی۔

میں بہت ڈسٹرب ہوں لیکن چونکہ مجبوری ہے  
اس لیے خاموش ہوں۔ تین ماہ بعد پھر پر موشن ہوئی  
ہے۔ کوئی وظیفہ بتائیں کہ میرا پر موشن ہو جائے۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد آتالیس مرتبہ  
آیت الکرسی گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ  
پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم  
چالیس روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اسم الہی یا  
عزیز کا ورد کرتے رہا کریں۔

حسب استطاعت ہر جمعرات کے دن گیارہ یا  
اکیس روپے خیرات کر دیا کریں۔

والد کا صدمہ

☆☆☆

سوال: ہم تین بیٹیاں اور ایک بھائی ہے۔ ایک  
سال پہلے والد صاحب کا ہارٹ ایٹک کے سبب اچانک  
انتقال ہو گیا تھا۔ ہماری چھوٹی بہن والد صاحب سے  
بہت قریب تھی۔ اس نے والد صاحب کی موت کو  
ذہنی طور پر قبول نہیں کیا۔ اب وہ زیادہ تر خاموش رہتی  
ہے۔ اسے اپنے کھانے پینے کا بھی کوئی ہوش نہیں  
ہے۔ کئی نئی دلوں تک کپڑے نہیں بدلتی۔ پڑھائی بھی  
چھوڑ دی ہے۔

تجہائی میں والد صاحب سے باتیں کرتی ہے اور پھر  
رونا شروع کر دیتی ہے۔

اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئے اور کیفیات بتا کر

کھڑا ہو کر اپنا روپ دیکھ رہا ہوتا ہے تو کبھی اپنے کپڑوں  
کے حساب سے لب اسٹک کا رنگ سلیکٹ کر رہا ہوتا ہے  
تو کبھی لڑکیوں کے سے انداز میں ڈانس کرتا ہے۔ اس  
کی چال ڈھال لڑکیوں جیسی لگتی ہے۔

اس کے انداز میں مردانہ پن کم اور نسوانیت کا  
غلبہ ہو تا جا رہا ہے۔ میں اپنے بیٹے کی ان کیفیات سے  
بہت پریشان ہوں۔ کوئی عمل بتائیں کہ وہ نسوانیت کا  
روپ نہانے سے باز آجائے۔

جواب: آپ کراچی میں مقیم ہیں۔ مناسب  
سمجھیں تو اپنے بیٹے کو مطالب میں لا کر دکھادیں۔

مردوں میں نسوانیت کا غلبہ ہونے لگے تو اصلاح  
کے ساتھ ساتھ فکر تھراپی کے اصولوں کے مطابق  
سرخ شعاعوں کا استعمال مفید ہے۔ ایسی صورت میں  
سرخ شعاعوں میں تیار کردہ پانی صبح نہاد منہ اور شام کے  
وقت ایک ایک پیالی پلانا چاہیے۔

رات سونے سے پہلے آتالیس مرتبہ سورہ نساء  
آیت 34 کا ابتدائی حصہ

الَّذِينَ جَاءُوا فَوَاضُونَ عَلَى النِّسَاءِ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اس  
پر دم کر دیں۔

بیٹے سے کہیں کہ وہ وضو بے وضو کثرت سے اسم  
الہی یا قوی کا ورد کرتا رہے۔

ایام کی بندش

☆☆☆☆

سوال: میری عمر بیستالیس سال ہے۔ میں جس  
ادارے میں کام کرتا ہوں وہاں تین سال بعد پر موشن  
ہوتی ہے۔ شروع میں ایک بار میری پر موشن بروقت  
ہوئی تھی۔ اس کے بعد میرے نئے انچارج نے جاتے



کہ ان کا ہونے والا بچہ خوبصورت، محترم ہو۔ ہمارے ہاں بچے کے گورے چٹے ہونے کی خواہش بھی عام ہے مگر سب سے زیادہ تجسس یہ ہوتا ہے کہ پیدا ہونے والا بچہ لڑکا ہے یا لڑکی۔

قدیم زمانے سے ہی حکماء نے اور تجربے کار لوگوں نے خصوصاً بڑی بوزیوں نے قبل از پیدائش جنس کی شناخت کے لیے کئی نشانیاں بھی مقرر کی ہوئی ہیں۔ جہانگیرہ عورتیں حمل کے تھوڑے عرصے بعد ہی بتا دیتی ہیں کہ لڑکا ہو گا یا لڑکی اور ان خواتین کی پیشین گوئی زیادہ تر صحیح نکلتی ہے۔ یہ پیش گوئی دراصل کسی انسانی صلاحیت کا اظہار تو ہے۔ انسانوں کی جانب سے قدرت کو سمجھنے کی کوششیں اور اس جدوجہد میں مختلف مشینیں اور آلات تیار کرتے چلے جاتا بھی قدرت کی جانب سے انسان کو عطا کردہ مختلف صلاحیتوں کا ہی اظہار ہے۔

اصل اہمیت اس بات کی ہے کہ کسی شخص (یا قوم) کی جانب سے اس صلاحیت کو کس طرح استعمال کیا جاتا ہے۔ کسی صلاحیت یا مشین کا استعمال منفی ارادے سے ہو تو غلط ہے۔ مثبت ارادے سے ہو تو صحیح ہے۔ دوران حمل انٹراساؤنڈ ماں اور بچے کی طبعی حالت کے بارے میں بروقت آگئی دینے والا ایک تشخیصی عمل ہے۔ اس لحاظ سے اس کے استعمال میں کوئی حرج نہیں، اس دوران بچے کی جنس کا پتہ چل جانے میں بھی کیا حرج ہے.....؟

خرابی وہاں سے شروع ہوتی ہے جب لوگ اس آگئی کو قدرت کے کاموں میں مداخلت کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ اس مداخلت کے منفی نتائج کی واضح مثالیں بھارت اور چین میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ بھارت

دوائیاں لیں مگر اس نے دوائیاں کھانے سے انکار کر دیا ہے۔ گھر کے کسی فرد کے ہاتھ سے کوئی چیز نہیں کھاتی۔ کبھی ہے کہ تم لوگ مجھے مارنا چاہتے ہو۔

جواب: صبح شام اکتالیس مرتبہ سورہ اہل عمران کی آیت 2

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر تصور کر کے دم کر دیں اور دعا کریں۔

عشاء کی نماز کے بعد اکتالیس مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت 153

إِنَّ اللَّهَ يَتَعَالَى الْعَالَمِينَ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر بہن کو اس صدمہ سے نکلنے کی ہمت و حزم دینے کی دعا کریں۔

الشراساؤنڈ!!!

\*\*\*

سوال: ڈاکٹر صاحب! ہم چند دوستوں میں یہ بحث چل رہی ہے کہ دوران حمل انٹراساؤنڈ کروانا چاہیے یا نہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ بچے کی صحت کے بارے میں آگئی میں کوئی حرج نہیں ہے، بعض کہتے ہیں کہ اولاد کی جنس کا تعین معلوم ہو جائے تو کچھ حرج نہیں، کچھ حضرات کہتے ہیں کہ دوران حمل انٹراساؤنڈ کروانا ہی نہیں چاہیے کیونکہ یہ قدرت کے کاموں میں مداخلت اور ماں اور بچے کی صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ ہم سب دوست آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ برائے مہربانی آپ اس سلسلے میں ہماری رہنمائی فرمادیجئے۔

جواب: انسانوں میں اپنی ہونے والی اولاد کے بارے میں تجسس ہمیشہ سے رہا ہے۔ ماں باپ چاہتے ہیں

دیکھائی کا محنت

226

COPIED FROM WEB



عورت کے لیے ماں بننا بے انتہا خوشی، اہمیت اور فخر کا باعث ہوتا ہے۔ دورانِ حمل عورت اور بچہ کی صحت کے لیے متوازن غذا لینا اور فینشن سے بچنا ضروری ہے۔ اسے ذہنی و جذباتی آسودگی بھی چاہیے۔ اگر کوئی عورت حمل میں لڑکی کی اطلاع ملنے پر شدید اواس اور خوف زدہ ہو جائے تو حمل کے باقی مہینوں میں اس کی ہونے والی لڑکی کی نہ صرف جسمانی بلکہ ذہنی صحت بھی متاثر ہو سکتی ہے۔ اس طرح وہ لڑکی دنیا میں آنے سے پہلے ماں کے پیٹ میں ہی امتیازی سلوک کا شکار ہو جائے گی۔

دورانِ حمل الٹرا سائونڈ کے استعمال کے متعلق اثرات کو تعلیم و آگہی میں اضافے کے ذریعے روکا جاسکتا ہے۔ ہمارے ملک میں تعلیم خصوصاً عورتوں کی تعلیم، خاص طور پر دیہی علاقوں میں عورتوں کو تعلیم و آگہی کی جو صورت حال ہے وہ ہم سب سامنے ہے۔

ان وجوہات کی بناء پر میں سمجھتا ہوں کہ الٹرا سائونڈ کے ذریعے ہونے والے بچے کی جنس کا بتا دیا جانا ہمارے ہاں عام نہیں ہونا چاہیے اور ایک دور رس اور اچھے مقصد کی خاطر ڈاکٹروں اور ان کے تمام طبی معاونین کو اس کام میں بہت محتاط رویہ اختیار کرنا چاہیے۔

موتاپے سے نجات

☆☆☆

سوال: میری عمر چالیس سال ہے۔ میرا قد پانچ فٹ دو انچ ہے اور وزن 78 کلو گرام ہے۔ میرا پیٹ اور کولے بہت زیادہ بڑھ گئے ہیں۔

میں نے کئی ایک نوٹس بھی استعمال کیے ہیں لیکن کوئی خاص فرق نہیں آیا۔ اب دوست کے کہنے پر ڈائٹنگ شروع کی تو پیٹ میں درد اور متلی کی کیفیت

میں الٹرا سائونڈ کے ذریعہ بچے کی جنس معلوم کروانا اور لڑکی ہونے کی صورت میں اسقاطِ حمل کروالینا، اب اربوں ڈالر کے کاروبار کی فصل اختیار کر چکا ہے۔ ایک ٹیکنالوجی کے اس منفی استعمال کی وجہ سے اب بھارت کے کئی علاقوں میں لڑکوں کی بہ نسبت لڑکیوں کی شرحِ پیدائش تیزی سے کم ہو رہی ہے۔ چین میں جہاں حکومت زیادہ بچہ پیدا کرنے کی حوصلہ شکنی کرتی ہے وہاں لڑ والدین اپنے ہاں لڑکوں کی پیدائش کو ترجیح دے رہے ہیں اور اس کام کے لیے الٹرا سائونڈ سے مدد لی جا رہی ہے۔ اس عمل کے نتیجے میں چین میں بھی کئی علاقوں میں لڑکے زیادہ ہوتے ہیں اور لڑکیاں بہت کم ہیں۔

لڑکوں اور لڑکیوں کی شرحِ پیدائش میں تیزی سے بڑھتا ہوا یہ عدم توازن دراصل انسانوں کی جانب سے قدرت کے کاموں میں دخل دینے کا نتیجہ ہے۔

ہمارے معاشرے میں بھی لڑکوں کو لڑکیوں پر ترجیح دینا عام ہے۔ بہت سے جوڑے لہجی شادی کے فوراً بعد یہ دعائیں شروع کر دیتے ہیں کہ ان کے ہاں پہلی اولاد بیٹا ہو۔ پہلا بیٹا ہونے پر کئی والدین کی خوشی دیدنی ہوتی ہے جبکہ پہلی اولاد بیٹی ہونے کی صورت میں کئی گھرانوں میں منائی جانے والی خوشی میں زیادہ جوش و خروش نظر نہیں آتا۔ بہت سے والدین بیٹی کی پیدائش کے دن سے خود کو پابند اور مجبور محسوس کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

کیا اس طرزِ فکر کے حامل لوگ الٹرا سائونڈ کی سہولت کا غلط استعمال نہیں کر سکتے.....؟ مجھے خدشہ ہے کہ ایسا ہو سکتا ہے اور اس وجہ سے ہمارے معاشرے میں بھارت اور چین کے کئی علاقوں کی طرح لڑکیوں کی شرحِ پیدائش گر سکتی ہے۔

ایک بات اور غور طلب ہے

فروری 2015ء



مختلف شہروں اور بعض مرتبہ بیرون ملک دورے پر کئی دوسرے افراد کے ساتھ مجھے ضرور منتخب کرتی ہے۔ جہاں ہزار مختلف لڑکیوں و خواتین و حضرات سے ملنا بھی ہوتا ہے۔

میں جب بھی اپنے دورے سے واپس آتا ہوں تو میری بیوی کو مجھ پر شک ہونے لگتا ہے کہ کہیں کسی عورت یا کسی لڑکی کا کوئی چکر تو شروں نہیں ہو گیا ہے۔ پھر وہ مجھ سے جرات کرتی ہیں اور میں صفائی پیش کرتا ہوں۔ نوبت چنچ پکار تک پہنچ جاتی ہے۔

میری بیوی کہتی ہے کہ اسے معلوم ہے کہ میں صحیح کہہ رہا ہوں لیکن اس کے باوجود اس کا وہم اسے مجھ پر شک کرنے پر اکساتا رہتا ہے۔

اہلیہ کی شکی طبیعت کی وجہ سے گھر کا سکون تباہ رہا ہے۔ آپ مجھے کوئی مشورہ دیں کہ اہلیہ بلا وجہ مجھ پر شک کرنا چھوڑ دے۔

جواب: آپ رات سونے سے پہلے اکتالیس مرتبہ سورۃ النساء (4) کی آیت نمبر 148-149

لَا يُجِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالشُّوْهِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا  
مَنْ قُلِبَتْهُ ذُنُوبُهُ ۚ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ۝  
تُبَدُّوْا وَاحْتَدُوا أَوْ تَتَّقُوا ۚ أَوْ تَعْفُوا عَنْ سُوءِ قِيَانِ  
اللَّهِ كَانَ عَفُوًّا غَدِيْرًا ۝

گیارہ گیارہ بار درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنی اہلیہ کا تصور کر کے دم کر دیں اور دعا کریں کہ انہیں شبت اور صحت طرز فکر عطا ہو اور ان کو شک کی عادت سے نجات عطا ہو۔ اس عمل کی مدت کم از کم چالیس روز ہے۔

☆ ☆ ☆

سوال: میری عمر بائیس سال ہے۔ تین ماہ

میں ایک بڑے عہدے پر کام کرتا ہوں۔ اکثر

رہنے لگی ہے۔ اب کچھ ہفتوں سے واک کر رہی ہوں۔ میں نے آپ کے ادارے کی ہرمل ٹیلیٹ مہزلین کی بہت تعریف سنی ہے۔ کیا میں مہزلین استعمال کر سکتی ہوں اور اسے کتنے عرصے تک استعمال کرنا ہو گا۔

جواب: آپ عظیمی لیبارٹری کی تیار کردہ ہرمل ٹیلیٹ مہزلین کا استعمال کر سکتی ہیں۔

صبح نہار منہ اور شام کے وقت درود کو مہزلین پانی کے ساتھ لیں۔

اس کے ساتھ ساتھ کھانوں میں شکر، مٹھائیاں، سوفا ڈرکس، آئسکریم وغیرہ نہ لیں۔ کھانے کھانے کے فوراً بعد پانی نہ پیئیں۔

ہرمل ٹیلیٹ مہزلین کی بو مٹھواری کے لیے درج ذیل فون نمبر پر آڈیو کارڈنگ کروایا جاسکتا ہے۔

021-36604127

اہلیہ شک کرتی ہے۔۔۔

☆☆☆

سوال: میری شادی کو تین سال ہو گئے ہیں۔ میرا ایک بیٹا ہے۔ میری اہلیہ میری چچا زاد ہے۔ خوش حوصلی اور خوبصورتی کے باعث اکثر لڑکیوں و خواتین کی توجہ کا مرکز بن جاتا ہوں۔ میری اہلیہ بھی بہت خوبصورت ہے۔ میری تربیت بہت اچھی ہوئی ہے۔ کبھی کوئی اچھی حرکت نہیں کی۔ شادی سے پہلے میرے کافی اغیر بھی مشہور ہوئے لیکن شادی کے بعد میں نے خود کو بہت تبدیل کر لیا ہے۔ اب میری محبت و توجہ کا محور میری اہلیہ اور میرا چھوٹا بیٹا ہے۔ میری اہلیہ بھی مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔

میں ایک بڑے عہدے پر کام کرتا ہوں۔ اکثر



## والدہ کا احترام

☆☆☆

سوال: میری عمر تیس سال ہے۔ میں ایک پرائیویٹ اسکول میں منچر ہوں۔ اس اسکول میں پانچ سال سے جاب کر رہی ہوں۔ دو سال پہلے ہمارے اسکول میں ایک نئے منچر آئے ہیں۔ بہت نقص اور محنتی شخص ہیں۔ ان کے تین بہن بھائی ہیں۔ والد صاحب کا انتقال ہو چکا ہے۔ ان کی والدہ نے بڑی محنت کر کے انہیں پالا ہے۔

چند مہینے پہلے انہوں نے مجھ سے اپنی پسندیدگی کا اظہار بھی کیا ہے۔ مجھے پسند کرنے کے باوجود وہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتے۔ جب میں نے انکار کی وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا کہ ان کی شادی ان کی والدہ کی مرضی سے ہوگی وہ نہیں چاہتے کہ ان کی کسی بات سے ان کی والدہ کو تکلیف پہنچے۔

ان کا کہنا ہے کہ اگر وہ اپنی پسند کا والدہ صاحبہ سے ذکر کریں گے تو وہ انکار بھی نہیں کریں گی لیکن وہ ادب و احترام کے جذبے کے تحت یہ بات بتاتے ہوئے خاموش رہنا بہتر سمجھتے ہیں۔

کوئی وظیفہ بتائیں کہ یہ معاملہ خوش اسلوبی سے طے ہو جائے۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد کتابیں مرتبہ سورہ اخلاص گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر حسب منشاء شادی میں آسانیاں اور اس رشتے میں برکت و عافیت کی دعا کریں۔

کھانا سنی

☆☆☆

سوال: مجھے گزشتہ دو سال سے سردیوں کے

بعد میری شادی ہے۔ مجھے گزشتہ ایک سال سے ایام آنے سے پہلے پیٹ میں شدید درد ہوتا ہے۔ یہ درد دو تین دن تک رہتا ہے۔ لہذا ڈاکٹر کو چیک اپ کروایا تو انہوں نے بتایا کہ اندرونی ورم کی شکایت ہے۔

ڈاکٹر دوا بھی کھانے سے میرا پیٹ خراب رہنے لگا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ اس بیماری کے لیے ہر بل ادویات سے کوئی علاج بتا دیجئے۔

جواب: ورم معدہ، ورم جگر اور اندرونی ورم کے لیے عطشی لیبارٹری کی تیار کردہ ہر بل نیملٹ سوئٹل کیور مفید ہے۔

آپ صبح اور شام دو دو گولی سوئٹل کیور لے سکتی ہیں۔ دانت نکلنے میں آسانی

بھائی

سوال: میرا بیٹا ماشاء اللہ خوب صحت مند ہے۔ ہر کوئی اسے دیکھ کر نظر اتارنے کا کہتا ہے۔ اب اس کے دانت نکلنے شروع ہوئے تو اکثر اسے بخار چڑھ جاتا ہے۔ دو تین مرتبہ شدید موٹن بھی لگ گئے۔ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ بھوک ختم ہو گئی ہے۔ ہر وقت روتا رہتا ہے۔ چڑچڑاہی بہت ہو گیا۔

جواب: صبح اور رات سات سات مرتبہ سورہ کوثر پڑھ کر چہرے پر دم کر دیں۔

ذرا سا سہاگہ بھون کر شہد میں ملا کر بچے کے مسوڑھوں پر دن میں تین چار مرتبہ نہیں۔

درج ذیل عبادت (سورہ یوسف کی پہلی آیت) سفید کاغذ پر لکھ کر نیلے کپڑے میں سی موسام جامہ کر کے بچے کے گلے میں پہنائیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الْوَلَدُ الْاَيْتُ الْكُتُبِ الْمُبِينِ (۱)

229

COPIED FROM WEB

فروری 2015ء



جواب: صبح اور شام اکیس اکیس مرتبہ  
”یا قاری“ پڑھ کر ہر نجی شعاعوں میں تیار کردہ ایک  
ایک پیالی پانی پر دم کر کے پئیں۔

جب بھی پانی یا کوئی مشروب پئیں تین مرتبہ  
یا قاری پڑھ کر دم کر لیا کریں۔  
موٹی ناک

آمد۔ ندیم۔

جواب: زیتون کے تیل کو ناک پر لگا کر اوپر سے  
پچھنے کی طرف ناک کی مالش کرنے سے موٹی ناک پتلی  
ہو سکتی ہے۔

قرض اٹارنے کے لیے

رضیہ سلطانہ۔ کاشف۔ نسرین

جواب: عشاء کی نماز کے بعد آتالیس مرتبہ آیت  
انکری می کیا رو گیا رو مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر  
قرض سے نجات کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔  
یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اسم الہی  
یا سحی یا قیوم کا ورد کرتے رہا کریں۔



روحانی فون سرویس

گھر بیٹھے فوری مشورہ کے لئے

حضرت غلام محمد علی صاحب

روحانی فون سرویس

کراچی 021-36688931, 021-36685469

اوقات: پیر تا جمعہ شام 5 سے 8 بجے تک

موسم میں شدید بلغم اور کھانسی کی شکایت ہو جاتی ہے۔  
دواؤں سے وقتی آرام ہوتا ہے لیکن ذرا سی غصہ لگ  
جائے تو تکلیف دوبارہ شروع ہو جاتی ہے۔

جواب: جسے ہوئے بلغم کے اخراج، سینہ کی جکڑن  
اور کھانسی کے لئے کلر حیرانی کے اصولوں پر تیار کردہ  
ہر نجی شعاعوں کا تیل سینہ اور پیٹھ پر لگے ہاتھ سے  
مالش کریں۔

ہر نجی شعاعوں میں تیار کردہ پانی بھی ایک ایک  
پیالی صبح اور شام پئیں۔

عقیمی لیبارٹریز کی تیار کردہ سیرپ ہر نبی سعال  
کھانسی میں مفید ہے۔ صبح، روزانہ اور رات سوتے وقت  
آدھے کپ گرم پانی میں دو چمچ ہر نبی سعال حل  
کر کے پئیں۔

عقندی اور کھٹی اشیاء سے پرہیز کریں۔

..... مختصر مختصر .....

مستقل ملازمت

شاہد۔ عمر حیات۔ شاہنواز۔ اختر۔ ناہید۔ شاکرہ

جواب: عشاء کی نماز کے بعد ایک سو ایک مرتبہ

سورہ رعد (13) کی آیت نمبر 26

اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ط

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ  
کر ملازمت مستقل ہونے کی دعا کریں۔ یہ عمل چالیس  
روز تک جاری رکھیں۔

چلے پھرتے کثرت سے اسم الہی یا رزاق کا ورد  
کرتے رہا کریں۔

سانس کی تکلیف

فصح الدین۔ ساجدہ۔ نذیر۔ رحمانہ

روحانی فون سروس

COPIED FROM WEB

230